

FERIA | CREACIÓN

Arco abre sus puertas en un buen momento para el arte

La Reina inauguró ayer la muestra, en la que participan 17 galerías catalanas

EL PERIÓDICO
MADRID

La presencia de las principales galerías internacionales y de obras de algunos de los artistas más prestigiosos del siglo XX, como Picasso y Miró, trae buenos augurios para la 23ª edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (Arco) que este año tiene a Grecia como país invitado. Y una griega de nacimiento, la reina Sofía, inauguró ayer una muestra que refleja el buen momento que vive el mercado internacional del arte.

Traducido a números, el optimismo se resume en la participación de 277 galerías, de las cuales 93 son españolas y 184, extranjeras. El arte catalán estará representado por 17 galerías y por la visita de la consellera de Cultura, Caterina Mieras, que desayunará el viernes junto a artistas catalanes para conocer de cerca las expectativas y objetivos del sector.

Entre visitantes de ocasión, profesionales y coleccionistas, se calculan cerca de 200.000 visitantes. Las galerías que tienen en su poder cua-

dro de pintores afamados como Miró, Botero, Francis Bacon, Chagall, Antonio Saura y Picasso contarán con especial interés. Un cuadro del pintor malagueño fechado en 1942, en el que se retrata a una mujer sentada, ya fue tasado como uno de los más caros de este año.

Arco está considerada en todo el mundo como la segunda feria en su especialidad detrás de la de Basilea. Eso le asegura la presencia de las galerías más prestigiosas del mundo: las internacionales Malborough, Orangerie-Reinz y de Krueger, y las españolas Manuel Barbié, Leandro Navarro y Oriol Galeria D'art.

LA MINISTRA, DE COMPRAS

La visita de la ministra de Cultura, Pilar del Castillo, fue una de las más sonadas de la jornada de ayer. Del Castillo ya ha comprado un cuadro de Alberto Gálvez en el que se representa al caballo de Troya, y ha reservado otras dos obras de Dis Berlin en la Galería Siboney. No fue, ni mucho menos, la única en hacer reservas, lo que hace prever un buen año, según las autoridades de la Feria. **○**



►► La reina Sofía y Alberto Ruiz-Gallardón contemplan una de las obras.

AGUSTÍN CATALÁN

LITERATURA | NOVELA

Paz Soldán enfrenta al poder boliviano con una guerrilla informática

JOAN SAMIT
BARCELONA

El boliviano Edmundo Paz Soldán (Cochabamba, 1967), apunta al inicio de *El delirio de Turing* (Alfaguara) un axioma que define las relaciones Norte-Sur: «**Cualquiera que sea nadie en otros países puede ser alguien aquí.**» Personajillos de medio pelo se convierten en referentes principales, como si Bolivia fuera un vertedero de desechos humanos de otras latitudes con posibilidades de reciclaje.

El autor regresa al paisaje y el paisaje de *La materia del deseo* (2001), su anterior novela (Cochabamba es Río Fugitivo y el excitador Hugo Bánzer es Montenegro), para recuperar la denuncia de la represión y la permeabilidad de la política, la economía y la cultura del país a la «**contaminación**» procedente del exterior.

Pero esta vez la guerrilla que combate contra el imperialismo yanqui y sus peones locales no lo hace con metralletas, sino con las armas que utiliza la globalización y el neoliberalismo: la informática. Esa guerrilla adopta el nombre de Resistencia y sus militantes son jóvenes especialistas.

El autor apunala la trama en «**la convulsión social**» que se re-

LA «CONTAMINACIÓN» POLÍTICA CENTRA 'EL DELIRIO DE TURING'

gistró en Cochabamba hace varios años, cuando las autoridades privatizaron el servicio del agua. Lo compró una multinacional que lo primero que hizo fue doblar el precio del suministro. Hubo una rebelión popular que fue preludio del reciente conflicto del petróleo que acabó con la presidencia de Gonzalo Sánchez de Losada, un boliviano que habla español con acento gringo.

El jefe de los saboteadores informáticos es una especie de Che Guevara posindustrial de origen indio, hijo de un «relocalizado», es decir uno de los mineros despedidos a mediados de los años 80, cuando Víctor Paz Estenssoro, en su último mandato, arrasó con la minería boliviana. De esos conflictos nacieron dirigentes indígenas como Felipe Quispe, líder de los aimaras, y Evo Morales, de los quechuas, que parece que van lanzados a la conquista del poder a través de las urnas.

El autor, empleando la mixtura lingüística (castellano trufado de expresiones inglesas) de determinadas burocracias latinoamericanas, viene a decir que la tecnología moderna es un arma de doble filo para los poderes dominantes. Pero no se hace ilusiones. Es consciente de que «**el sistema no podrá ser vencido sólo a través de esos medios.**» **○**

LITERATURA | INICIATIVA

La editorial Alpha Decay debuta con Serés, Davidson y Leary

M. EUGENIA IBÁÑEZ
BARCELONA

El sector editorial catalán cuenta con una nueva empresa. Alpha Decay se presentó ayer con un bagaje inicial que se presenta como modesto —12 títulos al año— y el objetivo de asumir riesgos y sacar al mercado títulos de calidad «**al margen de las tendencias del mercado**», según declaró su director, Enric Cucurella. La editorial arranca con tres títulos: *El vientre de la tierra*, de Francesc Serés; *La aparición de la sexualidad*, de Arnold I. Davidson, y *Flashbacks*, de Timothy Leary.

Alpha Decay tiene como accionistas a la agente literaria Carmen Balcells; a Diana Zaforteza, sobrina de José Zaforteza, vinculado en el pasado a la editorial Anagrama, y al propio Cucurella. Este último se plantea promocionar en el resto de España a autores catalanes traducidos al castellano. El director declaró que quiere romper con la extendida «**leyenda negra**» de que estos escritores son rechazados fuera de Catalunya.

El primer intento de esa idea será *El vientre de la tierra*, novela de la trilogía de Serés *De fens i de marbres* cuya publicación en catalán se han repartido Columna y Quaderns Crema. El autor, nacido en Zaidín (Huesca) en 1972, profesor de la Universitat Pompeu Fabra, ha hecho la traducción al castellano. La segunda obra presentada, *La aparición de la se-*



►► Francesc Serés.

xualidad, es un análisis del origen de ese concepto en occidente que, según dijo ayer Davidson, no se aplica hasta mediados del siglo XIX, «**y siempre a través de los psiquiatras.**» El autor es profesor de filosofía en la Universidad de Chicago.

El próximo título de Alpha Decay será un libro de relatos de Javier Tomeo, *Los nuevos inquisidores*. Una parte de los escritores elegidos por la nueva editorial estarán vinculados a la Agencia Balcells, si bien Cucurella destacó que la independencia entre las dos empresas será total. **○**

CUBA GOODING, JR. ED HARRIS

La Valentía De Un Hombre Les Hizo Campeones.

ME LLAMAN RADIO

Inspirada En Una Historia Real

REVOLUTION STUDIOS PRESENTA UNA PRODUCCIÓN TOLLIN / ROBROS "RADIO"

ALFRE WOODARD Y DEBRA WINGER "MANAGER SHAWN" JAMES HOPKINS "TODD BARNER" LARRY WASSERMAN "BOB" CHRIS LORNTON, A.C.E. HARVEY ROSENTHAL, A.C.E. ALYCE CLAY & GUYTON "MELBA DON VARGAS" ANDY TUDOR "TODD BARNER" GARY W. SCARLON "BOB" JIM TULLY "TODD BARNER" REBECCAH W. BARNES "MELBA DON VARGES"

COLLIERIA THEATRE FILMS DE ESPAÑA, S.A. REVOLUTION STUDIOS

PARIS MULTIMÉDIAS LAUREN GIACCA GINÉSIA HERON CITY

ALLOBREAT OSCARS EMI MAGAL YELLO GAVARRÉS ANC LAUREN MAÑANA ESTRENO