



Síguenos     

- [INICIO](#)
- [DOs & DON'Ts](#)
- [En La Revista](#)
 - [Música](#)
 - [Moda](#)
 - [VBN](#)
 - [FOTOS](#)

•

[EN LA REVISTA](#)



0



LIBROS

EL NUEVO LIBRO DE TAO LIN HACE QUE LOS CRÍTICOS SE QUIERAN SUICIDAR



Foto de Noah Kalina

Siendo el hipster que eres, ya sabrás que Tao Lin es el nuevo Dennis Cooper (también conocido como "el provocador autor del que puedes hablar con las chicas cuando estás colocado y no te hará parecer idiota").

En el número de ficción de 2007 apareció una historia suya titulada *Shoplifting from American Apparel*. En la escena literaria, él ya era bastante famoso. Miranda July le llamó "escritor radical" (obviamente sin usar esas palabras), y también se lleva bien con Carles, de Hipster Runoff. La razón de que le guste a toda esa gente es la misma por la cual nos gusta a nosotros. Escribe prosa creíble sobre cosas con las

DOS & DON'TS



A primera vista estos tíos parecen francamente detestables, pero cuando te das cuenta de que han modelado su imagen al estilo "nenes malos de la Ucrania soviética", el odio se disipa dejando paso a la admiración.

► [Enlarge/Comments](#)

► [DOs & DON'Ts](#)



Los jugadores de murderball son bastante duros, pero carecen de protección contra las jabalinas humanas.

► [Enlarge/Comments](#)

► [DOs & DON'Ts](#)



que te puedes identificar. Si le pudieras transformar en una pastilla sería el antídoto perfecto contra toda esa mierda de realismo mágico de Brooklyn que se ha hecho pasar por literatura americana durante los últimos años y que en realidad es gente fusilando a Saul Bellow y García Márquez.

Richard Yates es la tercera novela de Tao y la primera que se publicará en español, a través de Alpha Decay. Básicamente es una novela sobre escribir, aunque la mayor parte esté escrita en Gchat; sirve, por tanto, como análisis sobre la línea que separa la escritura y el diálogo y la realidad y la ficción y lo que es real y lo que no lo es. También es una historia de amor entre un chico que se llama Haley Joel Osment y una chica llamada Dakota Fanning, muy oportuno teniendo en cuenta que cuando hice la entrevista estaba pasando por una época de mierda con mi novia. Oportuno por la perspicacia de las inseguridades y dudas que se te plantean cuando tienes una relación, no porque mi novia sea una niña actriz.

Vice: Hola, Tao. Me gusta mucho tu libro.

Tao: En América no le gusta a mucha gente. El *New York Times* dijo que era tan aburrido que la persona que tuvo que reseñarlo quería suicidarse.

¿Todas las entrevistas que haces tratan sobre ti?

Sí. En América, casi todas las reseñas se centran en mí. Creo que eso hace que a la gente no le guste el libro. Hago muchas cosas a través de internet. Hago promoción de mis libros y eso es algo que no gusta. Creen que estoy fingiendo o algo así.

Supongo que en América la “fama” es tan importante en la cultura que, si la cagas, la gente se enfada. Quiero decir, el autobombo va un poco en contra del sistema.

Sí, sí. Especialmente para los escritores. Dicen que lo único que quiero es llamar la atención. Yo lo veo como un trabajo. La autopromoción es una forma de vender más libros. Pero lo de escribir es algo totalmente aparte.

Eres consciente de la importancia de usar las palabras adecuadamente para explicar lo que quieres decir. ¿La gente presta atención al poder del lenguaje?

Mucha. Especialmente las empresas. Parece que tengan personas trabajando para asegurarse de que lo que dicen hace sentir a la gente de una manera específica. Pasa lo mismo con los políticos. Posiblemente los escritores presten menos atención. Es probable que un político corrija su discurso más veces que un escritor su libro.

Tenía miedo de pillar TDAH leyendo el libro...

No tengo TDAH. Aún así tomo Adderall.

¿Acaso existe el TDAH?

Estoy casi seguro de que no es real. Están ganando tanto dinero comercializando Adderall que no pueden parar.

Eso creo. Es jodido. ¿Por qué inventar una enfermedad?

Ni siquiera pienso que sea un paranoico, simplemente acepto que así es como funciona el mundo. Leí un libro que decía que la industria farmacéutica creó el sida, y parecía bastante convincente. Parece que todo es así.

¿Lo ves como algo malo?

No, es natural. No intentaría crear una enfermedad para vender drogas a la gente, pero no creo que esté “bien”. ¿Cómo puede alguien estar en lo cierto? ¿Cómo puede la perspectiva de una persona ser más exacta que la de otra? Parece correcto no ver las cosas como bien o mal.

¿Eso no se llama apatía?

No. Si no pensara a menudo en eso vería las cosas como bien o mal. Me estoy esforzando, así que no soy apático.

Una última cosa. ¿A cuántas personas añadiste hoy en Facebook?

A unas 2 ó 3. Estoy llegando al límite de 5.000 amigos.

¿Qué harás después? ¿Abrirte otro perfil?

No estoy seguro. Creo que borraré a la gente que no me gusta. Y al final tendré 5.000 personas perfectas.

P.S. GEDDIS

Ritrovaci su Facebook **facebook**

VICE

A 186,327 persone piace **VICE**.

Antonio J.	Anna	Tempo	Jorg	Alberto
Fay	Augusta	Serena	Davide	Ina

Plug-in sociale di Facebook



[1](#) | [2](#) | [Siguinte »](#)

A Héroes Modernos e altri 38 piace questo elemento.



[< PREY](#)

[MORE FROM THIS ISSUE](#)

[NEXT >](#)



Comments

Anonymous, on Mar 14, 2011 *wrote*:
Me no habla espanol