

Contrata Movistar ADSL 10Mb con: **25 % dto.**  
Llamadas desde tu móvil hasta 2012



Enviar consulta

- [PORTADA](#)
- [ESPAÑA](#)
- [INTERNACIONAL](#)
- [OPINION](#)
- [CULTURA](#)
- [TECNOLOGIA](#)
- [LIBRE PUBLICACION](#)
- [OPINION GRAFICA](#)
- [REPORTAJES](#)

## "Richard Yates", Tao Lin. Desesperación y literatura versión 2.0

Tao Lin ambienta una historia de amor entre dos jóvenes en un contexto dominado por las nuevas formas de comunicación

Cultura | Kepa Arbizu - Tercera Información | 24-03-2011 | [G+](#) [f](#) [y!](#) [t](#)



**Es incuestionable que las relaciones sociales y cualquier forma de comunicación entre individuos en los últimos años ha sufrido un gran cambio** debido principalmente a la implantación de la informática en la vida cotidiana. Asumido esto es también lógico que la literatura, que en buena medida es espejo de la realidad, se haga eco, muestre e incluso utilice, estos cambios.

**La literatura de Tao Lin es buen reflejo de ello.** El norteamericano, de origen taiwanés, se ha convertido en una de las caras y voces más respetadas de las jóvenes promesas literarias (no llega a los 30 años), lo que junto a sus excentricidades, que abarcan desde sus llamativas formas de promoción, poner a la venta en Ebay las royalties de sus novelas, recitar como poema una frase durante varios minutos o exponer sus videos caseros, le han llevado a la portada de alguna de las revistas más prestigiosas.

Su nueva novela, **"Richard Yates" (Alpha Decay)**, de nuevo vuelve a centrarse en **explorar el comportamiento, costumbres y estados de ánimos de la juventud y además utilizando sus mecanismos de comunicación**, lo que de manera acertada le lleva a ser emparentado con escritores que también han mostrado un fuerte interés por centrarse en las nuevas generaciones como Breat Easton Ellis o Douglas Coupland.

La historia que hay en el trasfondo del libro no deja de ser una de clara esencia clásica. Se trata de una pareja de jóvenes donde la distancia, la diferencia de edad y varios obstáculos más, la dificultarán. Las mentiras, los celos o el peso del futuro estarán presentes en lo que es el **retrato de una generación carente de expectativas y marcada por una fuerte desidia existencial pero también el de una sociedad norteamericana incapaz de reconocer lo alejado que queda el llamado "sueño americano"**.

Lo que hasta ahora se presenta como un lugar común y visto en muchas ocasiones, en este relato toma un tono bien diferente a la hora de ser puesto en escena. Los dos personajes protagonistas son presentados bajo el nombre de **Dakota Fanning y Haley Joel Osment**, igual que los dos actores que desde niños han saboreado el éxito cinematográfico, y que su relación, en muchas partes del libro se sigue por medio de los mails, mensajes de móvil que se mandan o por sus conversaciones de chat, es decir, reproduciendo esas nuevas formas de comunicarse.

Él es un sociópata que aspira a ser escritor y ella una joven repleta de inseguridades que le llevan a mentir compulsivamente. Ambos encontrarán sus momentos de mayor cohesión precisamente cuando se relacionan de forma no presencial, sin embargo, al estar juntos en persona las diferencias se hacen más palpables. Valga como ejemplo de ese "desajuste" el episodio que sucede durante una relación sexual entre ambos y en la que el joven admite su desconocimiento sobre un aspecto que lo subsanará mirándolo en google.

**Todo ello está narrado de una forma telegráfica, esquemática**, tal y como responde a la esencia de este tipo de lenguajes tecnológicos. Si a eso sumamos que está narrada en tercera persona, lo que no impide el tono autobiográfico de la historia según el propio autor ha confirmado, el ritmo adquiere un ritmo robótico por momentos. Las conversaciones que se desvelan entre ambos mezclan sin ningún tipo de miramiento rutina, bromas, citas a escritores (casi todos los que aparecen, a su manera, encargados de mostrar el lado oscuro de la condición humana), desesperación y desidia (la palabra suicidio es habitual). Precisamente es este el aspecto, cuando se hace patente de manera más contundente, el que puede hacer que el lector se sienta alejado de los personajes y resulte poco creíble su "discurso".

"Richard Yates", en referencia al autor de **"Vía revolucionaria"** en la que también diseccionaba la cara menos amable de un matrimonio convencional, es un libro difícil y que su lectura crea congoja en cuanto que presenta la **"trastienda" cotidiana de una relación entre dos jóvenes, en la que mezcla el tedio con el drama, y que pone en evidencia que por muy nuevos que parezcan los tiempos actuales los dramas humanos mantienen su esencia**, parafraseando al músico granadino **José Ignacio Lapido**, "síntomas del nuevo siglo la misma desesperación".

Publica tu comentario

Un message, un commentaire ?