

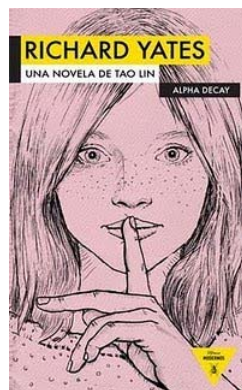


«Ama el arte. De todas las mentiras es la menos falaz»

Gustave Flaubert

viernes 25 de marzo de 2011

Existencialismo y amor adolescente



'Richard Yates' (Alpha Decay)

He leído *Richard Yates* (Alpha Decay), de Tao Lin, mientras escuchaba a Julie Dorion. Supongo que no es una forma de empezar una reseña literaria pero creo que me daré el gusto de permitirlo ya que, al fin y al cabo, **el libro tampoco hace caso a las formas clásicas de narración**. Los escenarios de esta novela son el chat de Gmail, emails, sms y llamadas telefónicas, el hábitat natural de los adolescentes del siglo XXI.

En *Richard Yates* (autor del mítico *Revolution Road* y cuya lectura es recomendable para descubrir los dobles sentidos de Lin) se cuenta la historia de Haley Joel Osment y Dakota Fanning. Él, un tipo de veintidós años con pretensiones de convertirse en un escritor (seguramente "maldito"), y ella, una adolescente de dieciséis años que convive con una madre histérica y un hermano drogadicto. El pan de cada día de la sociedad norteamericana, o el lugar común que el cine ha creado de la juventud norteamericana: un poco decadente y atormentada, *underground* y que, poco a poco, se va ahogando en su propia existencia. De hecho, esta es una novela existencialista. No faltan las referencias a Sartre o Beckett, a la depresión y al suicidio. Algo que resulta paradójico teniendo en cuenta las frases telegráficas con las que se forma la novela, o la banalidad de alguna de las conversaciones de toda la novela.

Supongo que de alguna manera, su autor es otro de los jóvenes estadounidenses (tiene veintiocho años) que se burla del idílico "sueño americano" ya que *Richard Yates* tiene un punto melodramático y tormentoso, escondido en la aparente simplicidad de su contenido. Una novela que dentro de unos años (pienso) hará las funciones de libro de cabecera para entender a la juventud de la Era Digital, así como *El dueño de la historia* (El Aleph Editores), de Malcolm Bradbury, sirve para conocer la revolución sexual de los 70 en Londres. Por ejemplo.

Muchos consideran que Tao Lin está destinado a ser uno de los grandes nombres de la literatura del siglo XXI. A tomar un relevo que, como apuntan desde la editorial, sabe un poco a Douglas Coupland y a Bret Easton Ellis. Imagino que hay algo de cierto, aunque dejaré que pase un tiempo antes de retomar su lista bibliográfica. Algo que haré seguro. Algo que volveré a leer con música.

Publicado por Silvia C. en 04:54

Etiquetas: libros, Lin

0 comentarios:

¿Por qué leer?

Este es un espacio para los que conservan la de vivir vidas que no son suyas, para los que con convertirse en personas más altas, en más valientes, en ladrones o, incluso, en así Upartes homenajea a la lectura, y a todos a los que nos permiten leer. Aunque a mí lo vayan a matarme, probablemente de hambre



Staff

Silvia C.

Opiniones y cr (estetas e inút una periodista sabe (ni quiere otra cosa más y escribir.

[Ver todo mi pe](#)

Archivo del

▼ 2011 (17)

▼ marzo (9

[Existenci](#)
[amor](#)
[adoles](#)

Cosas de
valien

Periodist
científ
Científ
period

Rarezas :

La nostal
Lorca

Decorant
muro

El placer
recor

Volver a
Estam

Impresci

► febrero

► enero (4

► 2010 (22)

Etiquetas

libros (34) Sobre
autores (6) Opinión (4)
historia (3) sociología (3)
Glattauer (2) Kerouac (2)
ciencia (2) Amis (1)
Aramburu (1) Balino (1) Barba
(1) Benaroch (1) Borges (1)
Bukowski (1) Cocteau (1)
Cornia (1) Damasio (1)
Etxebarría (1) Garcia Lorcar
(1) Goldacre (1) Gopegui (1)
Klima (1) Lauer (1) Leante (1)
Lin (1) Literatura (1) Matas
(1) Mrejen (1) Muchembled
(1) Paris (1) Pilniak (1) Pinto
(1) Puebla (1) Rios Carratalá
(1) Sartori (1) Vila-Matas (1)
arte (1) de Witt (1) edición
(1) mae (1) miccoli (1)
miralles (1) moore (1)
pensamiento (1) periodismo
(1)

Retweet

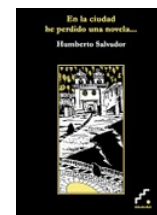
1
tweet

retweet

¿Cuántos?

2 2 4 5

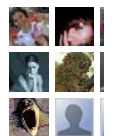
Procesando



Seguidores

[Seguir](#)
Google Friend

Seguidores (



¿Ya eres miem
[Acceder](#)