

Compartir Informar sobre mal uso Siguiente blog» Crear un blog Acceder

LA SOLEDAD EN AGOSTO

JUEVES 14 DE ABRIL DE 2011

"RICHARD YATES", la rese.



Alguna vez, hablando de un tío suyo, Borges dijo “le tocó vivir, como a todos los hombres, malos tiempos”.

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

(Como todos los días, no tengo ganas de escribir una reseña. No sé qué hago teniendo un blog ¿literario?, creo que me gusta hablar de libros, pero no escribir sobre ellos.

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

Bah, chorradas).

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

“Richard Yates”:

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

(A ver si me ventilo la mierda de reseña en diez minutos que ya me estoy cansando).

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

“Richard Yates” es una novela monótona, repetitiva hasta la exasperación, y escrita con un estilo simple, mínimo, que te cagas.

CONTANDO

11.688

Estadísticas blog

SEGUIDORES

ARCHIVO DEL BLOG

▼ 2011 (15)

▼ abril (5)

"RICHARD YATES", la rese.

"Richard Yates" de Tao Lin

Explicación a la foto del post anterior.

"Los enamoramientos", de Javier Marías (2)

"Los enamoramientos", de Javier Marías (1)

▶ marzo (4)

▶ febrero (1)

▶ enero (5)

▶ 2010 (99)

▶ 2009 (10)

Y sin embargo, no me he aburrido nada leyéndola.

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

Me ha gustado mucho.

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

En "Richard Yates" encontramos a dos jóvenes un poco freaks (aunque no sé si hago bien utilizando este término, creo que hay otro más adecuado, alguno he leído por ahí, estos días, un término nuevo, al menos para mí, pero no lo pongo porque no sé qué significa, tendré que buscarlo en la wikipedia).

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

Dos jóvenes un poco..., lo que sea. Perdidos. Se han conocido a través de internet y se comunican a todas horas, a todas-todas horas, a través del chat de gmail, de e-mails y sms. Ella tiene 16 o 17 años y está gorda y quiere dejar de estar gorda para ser mejor persona y que él, su novio, la aprecie más.

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

Él, su novio, un pedazo de cabrón que es mucho más inmaduro que ella, tiene 23 o 24 años (o 22, da lo mismo), es un escritor que está todavía más perdido que ella, y no hace más que reprender a su pobre novia diciéndole que no piensa y no hace todo lo que debería para él, y no sé qué, y en fin, que es un egoísta insoportable.

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

La novela, como digo, es monótona, y repetitiva, y los personajes se aburren, no saben muy bien quiénes son, dónde están, etc. A cada rato dicen "qué asco de mundo" o "qué puta vida", cosas así, o "me quiero suicidar", "voy a suicidarme", etc., etc.

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

Etc.


<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

¿Dónde está, entonces, lo bueno de esta novela?

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

Bien, ¿sabéis eso que se suele decir, que si para conocer como era la vida en el siglo tal, lo que hay que hacer es leer las novelas que


LO QUE SIGO

 **Escrito en el viento**
Después de la presentación
Hace 3 horas

 **ladridos crepusculares**
Barceloneta negra
Hace 4 horas

solodelibros
Persuasión - Jane Austen
Hace 7 horas

 **Café de Madison**
Los enamoramientos.-Javier Marías
Hace 11 horas


 **La tormenta en un vaso**
Si tú me dices ven lo dejo todo... pero dime ven, Albert Espinosa
Hace 11 horas


 **EL PROYECTO DE ESCRITORA**
Planning temático
Hace 22 horas


 **Los manuscritos del caos ¡Indignaos!**
Hace 22 horas

 **Pequeños objetivos: el Blog de Guille Ortiz**
R. Madrid 1- Barcelona 1
Hace 1 día

MOLESKINE® LITERARIO
Zambra y yo: el artificio de la novela
Hace 1 día

 **Actos de lectura**
El alquimista impaciente, Lorenzo Silva
Hace 3 días

 **El síndrome Chéjov**
El asiento del conductor - Muriel Spark.
Hace 3 días

 **El lamento de Portnoy**
Chet Baker piensa en su arte (II) y En un lugar solitario, de Enrique Vila-Matas
Hace 5 días

 **Las vacaciones de Holden LAS FURIAS (JANET HOBHOUSE)**
Hace 1 semana

 **Buf!**
Voldria morir fent l'amor i sentint The Wall
Hace 1 semana

entonces se escribieron, las novelas del siglo tal?

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

Pues esto es "Richard Yates": cómo, a principios del siglo XXI, la aparición de internet cambió (o añadió) la manera de relacionarse unas personas con otras. El aburrimiento, el vacío existencial, a pesar de ser, en toda la historia, la generación con más recursos de ocio al alcance, no de la mano, sino de un dedo, de un clic.

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

Ahí, en esto, Tao Lin, sencillamente lo ha clavado.

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

Les ha tocado vivir, a los protagonistas de "Richard Yates", como a todos los jóvenes, malos tiempos.

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

PUBLICADO POR NATHAN Z. EN 12:22

ETIQUETAS: "RICHARD YATES", RESEÑAS, TAO LIN

3 COMENTARIOS :

[Carmen Neke](#) dijo...

Pues para no gustarte escribir reseñas te sale bastante bien. La portada del libro es preciosa, por cierto. Y Tao Lin tiene tus mismas gafas (o casi).

14 DE ABRIL DE 2011 20:08

[Nathan Z.](#) dijo...

Sí, gafapasta tipo hipster (que ya lo he buscado en la wiki), aunque creo que Tao no lleva gafas, se las debió poner sólo para esa foto, en la que imita la portada de Time con Jonathan Franzen (ése sí que lleva gafapasta, creo...).

14 DE ABRIL DE 2011 20:12

[Carmen Neke](#) dijo...

Y yo que pensaba que eso de hipster eran las bragas de talle bajo (al menos así las llaman por aquí), desde luego que no estoy nada

 [La libreta de Nùria](#)
La frontera de l'èxit
Hace 1 mes.

 [El banderillero ciego](#)
Hace 4 meses

 [La senda de los libros](#)
El Nobel eterno
Hace 6 meses

DATOS PERSONALES



NATHAN Z.

lasoledadenagosto@gmail.com

[VER TODO MI PERFIL](#)

al día... Jonathan Franzen lleva gafas de esas, y Justin Bieber también se las ha puesto alguna vez.

14 DE ABRIL DE 2011 20:45

PUBLICAR UN COMENTARIO EN LA ENTRADA

Comentar como: [Seleccionar perfil...](#)

Publicar un comentario

Vista previa

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)