

PAULA CORROTO / J. M. MARCOS

Estas personas deciden lo que leen cada año varios millones de españoles. De ellos depende que un autor se quede entre sus manos y eso no es poco. Su trabajo es seleccionar,

**Ana Pareja**

Editora de Alpha Decay

> 'RICHARD YATES'
> TAO LIN

"Está generando una pequeña querrela 2.0 entre los antiguos y los modernos. Se trata de un artefacto potente, adictivo y novedoso".

cuidar y difundir libros, así que lo que han tenido que responder no debería haberles resultado demasiado difícil: escoger sus novedades favoritas.

Para que no barran para casa, cuentan con una ligera orientación: deben confesar, por un lado, cuál es la joya de su corona. A continuación,

**Miguel Aguilar**

Editor de Debate

> 'EL HOLOCAUSTO ESPAÑOL'
> PAUL PRESTON

"Es un libro fundamental para entender lo que pasó durante la Guerra Civil. Trata la represión llevada a cabo por los dos bandos".

tres libros que envidian de los catálogos de sus vecinos.

Observando las selecciones se intuyen cuáles pueden ser algunos de los libros del año. Por ejemplo, *Vida de Pablo*, la primera novela del poeta Carlos Pardo, elegida por tres editores. O la llamada a la acción de Tony Judt, uno de los grandes historiado-

**Rubén Hernández**

Editor de Errata Naturae

> 'ROMANCE EN PARÍS'
> FRANZ HESSEL

"Una novela fascinante que narra el comienzo de la historia de Jules y Jim, que continuará en la mítica novela de Rochel y en la película de Truffaut".

res del siglo XX, que también ha seducido a tres directores de editorial.

Escritores extranjeros y españoles se reparten el protagonismo de las listas de recomendaciones. Y aunque predomina la novela, también hay espacio para el cómic (el espléndido *El arte de volar* y el premiado *Asterios Polyp*) y la poesía, con Antonio

**Sigfrid Krauss**

Editora de Salamandra

> 'PURGA'
> SOFI OKSANEN

"Es una novela excepcional por la escritura, el mundo que describe, cómo construye la historia y la sensibilidad con la que retrata los personajes".

Colinas y Luis García Montero a la cabeza).

Probablemente, se lo habrán pasado bien, porque estas páginas es un juego y, como todas las cosas que divierten mientras se hacen, tienen algo que el resto de cosas rutinarias no alcanza a lograr. ¿Lo sentirá el lector? Seguro que sí. *

**Juan Cerezo**

Editor de Tusquets

> '1Q84'

> HARUKI MURAKAMI
"Es una de sus obras mayores. Está lo mejor de él. Recomendable tanto para iniciados en su mundo como para los que empiezan".

OTRAS EDITORIALES

> 'VIDA DE PABLO' (PERIFÉRICA)
> CARLOS PARDO

"Como editor, poeta, librero y crítico, ha demostrado enorme solvencia. Con su primera novela, no defrauda".
> 'CRÓNICAS DE DESAMOR' (LUMEN)
> ELENA FERRANTE
"Compilación de las tres novelas de la misteriosa autora. De una dureza y una intensidad que recuerdan a la prosa de Fleur Jaeggy".

> 'BODY WORLD' (SINS ENTIDO)

> DASH SHAW
"Es muy joven y ya está considerado como uno de los grandes de la novela ilustrada".

> 'HABLADES DE BATALLAS. REYES Y ELEFANTES' (MONDADORI)

> MATHIAS ENARD
"Es una historia maravillosa que transcurre en el Estambul del siglo XV".
> 'ALGO VA MAL' (TAURUS)
> TONY JUDT
"El intelectual más importante de la socialdemocracia llama a la necesidad de hacer algo ante lo que ocurre hoy".
> 'EL FIN DE UNA ÉPOCA' (BARRIL Y BARRAL)
> IÑAKI GABILONDO
"Un excelente periodista hace un excelente repaso a la situación actual de crisis, también del periodismo".

> 'LA INVESTIGACIÓN' (IMPEDIMENTA)
STANISLAW LEM

"Una novela sobre muertos vivientes de uno de los grandes narradores del siglo XX. ¿Se puede pedir más?"
> 'LA OBSOLESCENCIA DEL HOMBRE' (PRE-TEXTOS)
> GÜNTHER ANDERS
"El libro de referencia, por fin en nuestro idioma, de uno de los grandes pensadores de la modernidad".
> 'VIDA DE PABLO' (PERIFÉRICA)
> CARLOS PARDO
"Una novela sorprendente y realmente moderna. Adictiva desde la primera página".

> 'SOLAR' (ANAGRAMA)

> IAN MCEWAN
"Su mirada irónica sobre el ecologismo bienintencionado es recomendable".
> 'EL ALFABETO DE LOS PÁJAROS' (SEIX BARRAL)
> NURIA BARRIOS
"Es más que un libro sobre la adopción, como dicen. Un libro sobre la necesidad de tener un mito de origen".
> 'LA LADRONA DE ROSAS' (LA ESFERA DE LOS LIBROS)
> LAURA FREIXAS
"El personaje de Clarice Lispector es fascinante, incluso para los que no han leído su obra".

> 'SOLAR' (ANAGRAMA)

> IAN MCEWAN
"McEwan es un gran narrador. En este libro ha cambiado de registro, pero no ha perdido su estilo satírico".
> 'LA CIUDAD DE LOS SUEÑOS' (MONDADORI)
> JUAN MARSÉ
"Es un Marsé puro. Se prodiga poco, pero cuando lo hace da en el clavo".
> 'DICCIONARIO DE LITERATURA PARA SNOBS' (IMPEDIMENTA)
> FRABRICE GAIGNAULT
"Es un libro imprescindible y no ya sólo por su contenido, sino por el valor que la edición da al libro".

**Jesús Moreno**

Editor de Sins Entido

> 'ASTERIOS POLYP'
> DAVID MAZZUCHELLI

"Este cómic ganó tres premios Eisner, incluyendo los más importantes, mejor obra y autor. La mejor obra del año".

**Ofelia Grande**

Editora de Siruela

> 'MI HERMANA VIVE SOBRE LA REPISA DE LA CHIMENEA'

> ANNABEL PICHER
"Muy pocas veces una novela me ha conmovido y también me hecho sonreír como esta".

**Pilar Reyes**

Editora de Alfaguara

> 'LOS ENAMORAMIENTOS'

> JAVIER MARÍAS
"Es un libro que habla de muchos temas: del enamoramiento, de lo que se puede hacer en su nombre, sobre el inalterable curso de las cosas...".

**Malcolm Otero**

Editor de Barril & Barral

> 'CUATRO GOTAS DE SANGRE'

> J.M. PROUS I VILA
"Un libro necesario sobre el Desastre de Annual y sus desmanes. Unos hechos con poca, aunque conspicua, literatura y bibliografía".

**María Moreno**

Editora de Veintisiete Letras

> 'MEMORIAS DE UN REVOLUCIONARIO'

> VÍCTOR SEGRE
"La obra reúne aventura personal, testimonio de una época y gran literatura".

OTRAS EDITORIALES

> 'FRANK' (FULGENCIO PIMENTEL)
> JIM WOODRING

"El libro mejor editado del año. Impecable. Amor y traición, felicidad y terror, cuidadosamente envuelto".
> 'EL ARTE DE VOLAR' (DE PONENT)
> ANTONIO ALTARRIBA Y KIM
"Premio Nacional de Cómic 2010, la historia está basada en un relato autobiográfico del padre de Altarriba, que se suicidó en 2011. Indiscutible".
> 'NOCILLA EXPERIENCE' (SANTILLANA)
> PERE JOAN
"Un fenómeno único que no había sucedido hasta ahora. Un hito".

> 'UN MATRIMONIO FELIZ' (LIBROS DEL ASTEROIDE)

> RAFAEL YGLESIAS
"Por su magnífica y original forma de plasmar la convivencia en pareja, que no siempre es fácil...".
> 'EL OCUPANTE' (ANAGRAMA)
> SARAH WATERS
"Por mostrarnos una nueva cara del terror, alejada de las modas, en una novela literariamente espléndida".
> 'NÉMESIS' (MONDADORI)
> PHILIP ROTH
"Por la forma en que nos hace sentir las emociones que nos afectan dentro de una trama absolutamente impactante".

> 'TRILOGÍA AMERICANA' (GALAXIA)
> PHILIP ROTH

"Un volumen que reúne sus tres grandes novelas. Quienes no lo han leído, empezarán por el mejor Roth".
> 'TIERRA DESACOSTUMBRADA' (SALAMANDRA)
> JHUMPA LAHIRI
"Su belleza está en la construcción de personajes e historias con preocupaciones y pasiones".
> 'PURGA' (SALAMANDRA)
> SOFI OKSANEN
"Un libro con una fuerza narrativa arrasadora. Me interesa lo que cuenta y cómo lo cuenta".

> 'EL DÍA DE MAÑANA' (SEIX BARRAL)
> IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

"Desde la emigración a la ciudad, hasta los movimientos de ultraderecha y los comunistas, es un retrato certero de la España que fuimos".
> 'LA VIDA COTIDIANA' (ALFABIA)
> DANIEL GASCÓN
"De prosa portentosa y desnuda, Gascón es uno de los talentos más deslumbrantes de nuestros días".
> 'APENAS SENSITIVO' (PRE-TEXTOS)
> ANDRÉS TRAPIELLO
"Brillante y certero, este nuevo volumen desmiente a los partidarios de cerrar su serie de diarios".

> 'PALABRAS COMO PUÑOS' (TECNOS)
> FERNANDO DEL REY (DIR).

"A través de los discursos más extremistas de la II República, se confirma la tesis de Klemperer".
> 'CUÁNTA TIERRA NECESITA UN HOMBRE' (NÓRDICA)
> LEON TÓLSTOI
"Emocionante cuento sobre la insatisfacción, la ambición y la infelicidad".
> 'CONSIDERACIONES DE UN APOLÍTICO' (CAPITAN SWING)
> THOMAS MANN
"Provocador. Recuerda la necesidad del debate ideológico".