

# palabras de arena

por David Barreiro



[blog](#)   [biografía](#)   [prensa](#)   [contacto](#)

LUNES 9 DE MAYO DE 2011

## Gonzalo Torné, Tao Lin, Rafael Reig y los jardines de Madrid



El otro día paseaba por una zona noble de Madrid cuando, al doblar una esquina, me encontré un jardín abandonado a su suerte, aparentemente olvidado por el servicio de mantenimiento de los parques capitalinos.

Las ramas de los setos salían disparadas en todas direcciones, a los pies de los árboles crecían ortigas y champiñones, la hierba llegaba casi a la altura de las rodillas: era como si la naturaleza, constreñida a una existencia sometida a las tijeras de podar, hubiera aprovechado el fulgor de lluvia y sol de la primavera y el descuido de los jardineros del ayuntamiento para liberarse de sus cadenas. Resultaba verdaderamente hermoso ver cómo las flores y las ramas de los árboles trataban de asaltar las aceras, de salir de allí.

Sin saber muy por qué, al verlo pensé en *Hilos de Sangre*, la extraordinaria novela de **Gonzalo Torné** y, en particular, en los correos electrónicos que se envían los tres hermanos a lo largo de la narración. Hay algo que no encaja en ellos, como si toda la literatura que albergan, todo ese derroche de capacidad narrativa y talento para decir lo que hay que decir y como hay que decirlo en cada momento, no se ajustara al formato ni a su relación ni al contexto, igual que esas flores silvestres que caían como lámparas de billar sobre la calzada.

Al pensar en esto pensé también en los diálogos por chat de *Richard Yates*, la interesante novela de **Tao Lin**. No hay belleza –ni siquiera interés en muchos casos– en estas charletas, pero sientan como un guante a sus personajes, parecen tan reales que consiguen su objetivo: transmitir el desasosiego de los protagonistas.

En mi opinión, *Hilos de sangre* es gran literatura y de *Richard Yates* no diría tanto –si **Tao Lin** se llamara **Gustavo Pórzez** y fuera de Tomelloso ¿alguien hablaría de él?–, pero en el caso de esas conversaciones, hay algo en la novela del joven neoyorquino que la obra de Torné no consigue, creo: verosimilitud, una innegable apariencia de realidad.

### TWITTER



David Barreiro  
**palabrasdearena**

Real es la cifra de parados, no la dichosa boda.

Palabras de arena: Un momento de descanso <http://t.co/JurTzdu> #blog

Palabras de arena: ¡Bah! <http://t.co/Mwziddm> #blog

Palabras de arena: El Túnel de Sabato <http://t.co/eOuyJCU>

Observando la nieve de polen, la cúpula incesante de los chopos.

Palabras de arena: Anclas <http://t.co/52HhCOG> #blog



Join the conversation

### BOOKTRAILER "BARRIGA"



David Barreiro, Gijón 1977

Aunque vive sujeto a la agreste realidad del periodismo, debutó en la ficción con la obra **Relatos posindustriales**, Premio Asturias Joven de Narrativa 2007, tras haber obtenido reconocimiento en diferentes concursos literarios a nivel nacional. Posteriormente, publicó **Mediocre** (InÉdita, 2009), una novela que él mismo (aunque lo niegue) protagonizaba. **"Barriga"** es otra cosa", dice, sin saber muy bien a qué se refiere.

Y en eso pensaba cuando doblé otra esquina y me planté en la Castellana. Comenzó entonces a llover y las aceras se convirtieron en un espejo en un santiamén. Me resguardé bajo el alero de un ministerio y pensé en esa Madrid navegable de *Todo está perdonado*, la novela de **Rafael Reig** que ahora tengo entre manos y cuyos diálogos merecen un post que algún día llegará.

Y, en fin, así paso los días, dándole vueltas a la cabeza para llegar al mismo lugar del que salí.

escrito por David Barreiro

Etiquetas: [scriptorium](#)

## 0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

[Seguir](#) 

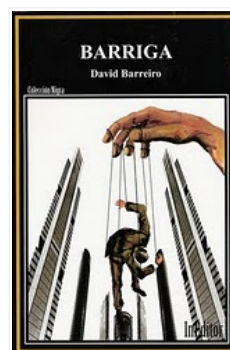
Google Friend Connect

**Seguidores (49)** [Más »](#)

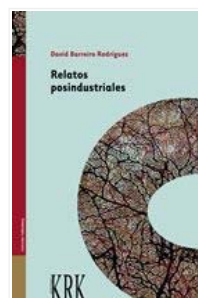
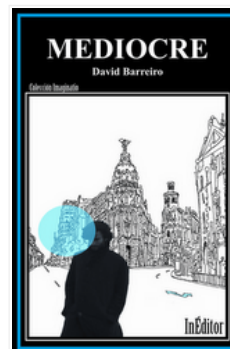


¿Ya eres miembro? [Acceder](#)

### BARRIGA



### MEDI OCRE



### ETIQUETAS

[scriptorium](#) (78) [Ego](#) (56) [imago](#) (17) [media](#) (8) [Tripp](#) (5) [homo consumus](#) (5) [res publica](#) (5) [viaticum](#) (5) [música](#) (3) [radio](#) (3) [baloncesto](#) (1) [blogs](#) (1) [fútbol](#) (1)

### LO MÁS LEÍDO