

- [Montag](#) - [“El cuaderno de Maya” Isabel Allende](#)
-
- [Iorena](#) - [“El cuaderno de Maya” Isabel Allende](#)
-
- [J.J,HOLDEN](#) - [“Miedo y asco en Las Vegas. Un viaje salvaje al corazón del Sueño Americano” de Hunter S. Thompson](#)
-
- [Montag](#) - [“El cuaderno de Maya” Isabel Allende](#)

« [“Rose, C’est Paris” Serge Bramly, Bettina Rheims. Taschen](#)
[“El frente Ruso” de Jean Claude Lalumiere](#) »

[¡ De eso nada ! D. H. Lawrence. Alpha Decay](#)

Spa desde 9€, cena 5.95€

Hoy te ofrecemos planes exclusivos No los dejes escapar.Regístrate ya Letsbonus.com

Spa desde 9€, cena 5.95€

Hoy te ofrecemos planes exclusivos No los dejes escapar.Regístrate ya Letsbonus.com

1€

en gastos de envío en libros

Compres la cantidad que compres.
Tarifa Plana Fnac.es



www.fnac.es

[HOSTING WORDPRESS](#)

Autor: [Montag](#)



[¡ De eso nada ! \(None of that \). D. H. Lawrence. Editorial Alpha Decay. Traducción de Albert Fuentes y Xavier Zambrano.](#)

Una de las peores cosas que le puede ocurrir a un artista y a su obra es ser **“tijeretada”** por las garras de censores que no pueden soportar textos libres de **convencionalismos**, que no estén maniatados por la moral de su época. El lado positivo, es que si el citado texto es bueno, sobrevivirá a la moral del momento y podrá ser gozado en un futuro. Caso de D. H. Lawrence, su célebre **“El amante de Lady Chatterley”** y de esta pieza breve **“¡ De eso nada !**, rescatada por la editorial **Alpha Decay**.

Tal y como nos informa el prólogo, *¡ De eso nada !* vio la luz en 1928, incluido en un volumen de cuentos llamado *“The woman who rode away”* – casualmente otra loable editorial, [Gallo Nero](#), ha editado un cuento también de Lawrence, [“La mujer que se fue a caballo”](#), el que daba título al volumen en el que se incluía el relato que nos ocupa -. Pese al tono subido – para la época – de Lawrence, consiguió publicarlo, cosa que en España no ocurrió. Para variar. En 1941 el editor catalán **Josep Janés i Olivé**, fundador de la editorial La rosa dels vents, intentó publicarla en España. El informe de **Dario Fernández Florez**, *“poco amigo de los modernos ingleses”* desaconsejó su publicación, con las famosas palabras *“un baboso cuento de Lawrence”*.

La historia es contada por **Luis Colmenares**, en **Venecia**, que le cuenta a un narrador que siempre habla en primera persona – seguramente el propio D. H. Lawrence – la historia de su gran amor, la gringa Ethel Cane, la que siempre pareció aprovecharse de él, casi sin darse cuenta, que tuvo lugar en **México** tiempo atrás, una mujer de gran atractivo, de gran magnetismo para los hombres, a los que ésta, a todos les para los pies diciéndoles: **¡ de eso nada!**

De otro lado sabemos del que fuera gran torero **Cuesta**, hombre igualmente de gran magnetismo, nada inteligente, ni siquiera guapo, pero con unos ojos que más que mirar atraviesan, ejerciendo un poder subyugante tanto al toro como a las mujeres, una mirada inhumana. Un talento fuera de lo normal, que en el momento en que la historia es narrada por **Colmenares** para estar completamente acabado.

Colmenares fue quien presentó a **Ethel a Cuesta**. Ambos tuvieron una relación amor-odio, con una tensión sexual entre ambos que cortaba el ambiente, pese a que jamás se tocaron. Una relación **kamikaze**, enfermiza, sexo sin sexo, del que ella salió mal parada y él salió, pero completamente devastado, y nada inocente.

Pese al final, que no adelanto, lo que le molestaría más al censor, más que el erotismo que flotaba en el aire, es el presentar a la mujer protagonista como una persona independiente de los hombres, con personalidad propia, en una época en que eso parecía no poder ser tolerado. Como siempre, lo del erotismo sería una pobre excusa. **Una triste excusa.**

Un buen relato, cortito, se lee rápido, una buena oportunidad para leer algo del autor, y para conocer la sociedad que le tocó vivir (falleció en 1930), a la que [D. H. Lawrence](#), intentó combatir con sus escritos, y gracias a ellos, nosotros ahora, casi un siglo después, podemos gozar de las ideas que predica sin que suponga ningún escándalo

¿Quieres comprarlo? Hazlo aquí

 [Share on Facebook](#)

0

Share

Etiquetas: [Lawrence D. H.](#), [Literatura Inglesa](#)

Deja un comentario

Nombre (requerido)

E-mail (no se publicará) (requerido)

Sitio Web

Enviar comentario

Bookmarks

- [Darabuc, literatura infantil e ilustración](#)
- [El blog de Metrópolis libros](#)
- [El país de la gominola](#)
- [El rincón del libro](#)
- [Escaparate valenciano](#)
- [La chica metáfora](#)
- [La gran pelea](#)
- [La hora azul \(La mirada de Ariodante\)](#)
- [La pasión inútil](#)
- [Lecturalia](#)
- [Página principal "La gran pelea"](#)
- [Párrafos perturbados](#)
- [The not dead](#)
- [tontuneando](#)
- [Topfanfics](#)
- [trabalibros](#)
- [Uniliber](#)
- [www.jmartinezmadrid.com.](#)
- [zilamarficción](#)
- [¿Tú qué lees?](#)

Busca en Melibro