



El Estili(s)ta



miércoles 27 de julio de 2011

Entrevista a Tao Link.



Niño pedante consigue la entrevista más esperada por todo el panorama literario español. Una entrevista, cara a cara, con Tao Link en su escondido retiro de los bosques selváticos del Himalaya. Allí, Tao Link evita todo contacto posible con intelectuales y crítica, terriblemente agotado después de haber recibido miles de reseñas blogueras por su última y genial *Yates Ricardo*.



- Niño Pedante (N P):

Ahí está Tao Link en la paz del bosque, donde piensa constantemente que su vacío existencial es directamente proporcional al número de críticas que recibe su obra. Él, a lo suyo, a la caña de bambú y a la posterior new meditation vomit.

Tao Link, vengo a entrevistarte como reportero dicharachero. No quiero que pienses que te voy a dar la tabarra y que vas a tener que aguantar un interrogatorio de lo más pedante. No te vayas a asustar, y huyas a la espesura o vayas a subirte a un árbol enfadado. Aunque me veas con esta pinta de corresponsal colonialista tintinófilo, quiero que sepas que estoy de tu parte,

Archivo del blog

▼ 2011 (96)

▼ julio (16)

[Entrevista a Tao Link.](#)

[Fichas Safari Club \(XIII\) : El Escarabajo de resor...](#)

[Niños pedantes celuloideos \(XI\) : Michele.](#)

[Sitôt qu'on le touche, il résonne \(XVII\) : 1979.](#)

[Que lo limpia de barro y lo cuelga del cielo \(XI\):...](#)

[Tened compasión de mí, al menos vosotros mis segui...](#)

[Homenaje nocillero a Agustín Fernández Mallo \(y XI...](#)

[Homenaje nocillero a Agustín Fernández Mallo \(XI\)](#)

[Homenaje nocillero a Agustín Fernández Mallo \(X\)](#)

[Homenaje nocillero a Agustín Fernández Mallo \(IX\)](#)

[Homenaje nocillero a Agustín Fernández Mallo \(VIII...](#)

[Homenaje nocillero a Agustín Fernández Mallo \(VII\)...](#)

[Homenaje nocillero a Agustín Fernández Mallo \(VI\)](#)

[Homenaje nocillero a Agustín Fernández Mallo \(V\)](#)

[Homenaje nocillero a Agustín Fernández Mallo \(IV\)](#)

[Homenaje nocillero a Agustín Fernández Mallo \(III\)...](#)

► junio (15)

solo quiero que te desahogues ante tus miles de seguidores que esperan ansiosos tus reflexiones vomit.



- Tao Link (T L): I am fucked existentially...

- N P: Tao Link, joder, si ya sé que todo te importa una mierda... Pero soy intrépido y no he llegado hasta aquí para irme sin mi entrevista. Vomita todo lo que nos quieras decir. ¡Desahógate, coño!, que esto es como el Himalaya de los blogs y de los facebook. Aquí nadie te encontrará, aquí no sufrirás otras e íntimas inquisiciones. Di algo que sea interesante, por favor... Vomita algo que mole, quise decir.

- T L: I am fucked existentially...

- N P: Nunca hablas de tu pasado, de tu propia historia, de tu vida, de tu familia y cosas así... Hay quienes ven en tu problemático existencialismo, una respuesta traumática al comportamiento que dicen tuvo contigo tu hermano mayor. Que se comía toda tu ración de bambú, imponiendo su evidente fortaleza física, y eso provocó que fueses algo más retraído. Tenemos una foto vuestra que quiero que veas y nos digas que representaron para tí aquellos maravillosos años.



- T L: I am fucked existentially...

- N P: Procura olvidarlo. Veo que estás fatal. Los de la revista Quimèra conmocionaron el mundillo literario con aquella portada photoshopera y te corto-copio-pegaron el rostro encima del mismísimo Proust. Algunos tacharon esa portada de blasfema, como si le hubiesen puesto la cara de Michael Jackson a una foto de la Virgen Negra de Częstochowa. ¿Esa ocurrencia, vanidosa y subversiva, fue idea tuya, de tu editor, o de algún gracioso de la revista?

- T L: I am fucked existentially...

- N P: Ánimo Tao Link, tu *Yates Ricardo* se vende como rosquillas, y ya tienes 3 millones de registros diarios en tu perfil de facebook. Tienes a toda la crítica literaria española dividida y entretenida. Has de saber que dividir a la España literaria no tiene mérito alguno, porque España se divide sola por cualquier causa. Pero no hemos de negarte la cita de Oscar Wilde: "*La diversidad de opiniones sobre una obra de arte indica que la obra es nueva, compleja y vital. Cuando los críticos difieren, el artista está de acuerdo consigo mismo*". Pero es que tú ni eso, debes ser jodidamente profundo o estar profundamente jodido. No sé.

- T L: I am fucked existentially...

- N P: Me lo has puesto muy difícil, Tao Link. Vine hasta aquí, a este rincón del mundo, a entrevistarte porque estaba más aburrido que tú y que todos tus personajes juntos. Al menos sabemos que estás bien, que eres un tío sanote que disfruta de sus vacaciones en plena naturaleza, lejos del mundanal ruido. Adiós, Tao Link, que el Supremo Bien esté siempre contigo.

- T L: I cried and the crying made me sad.

- N P: No te pongas triste en la despedida, joder, que soy muy sentimental y ya te había cogido cierto cariño. Joío... vas a conseguir que se me salten las lágrimas, y mi madre no me echó pañuelo en la maleta, calcetines largos un montón, pero pañuelo ninguno.

- T L: Thank you for reading my poem.

- N P: Y encima de todo, agradecido. Esta generation vomit está jodida existencialmente, pero está llenita de valores humanos. Bueno, que sepas que yo aún no me he leído tu *Yates Ricardo*, pero sospecho que debes parecerme a d'Arlincourt, a quien tampoco he leído.

- ▶ mayo (15)
- ▶ abril (17)
- ▶ marzo (18)
- ▶ febrero (15)

" Hay pecados o (llamémoslos como el mundo los llama) memorias malignas que el hombre oculta en el ámbito más recóndito de su corazón pero allí siguen y esperan. Él puede que permita que sus memorias se nublen, que les permita ser como si nunca hubieran existido y casi persuadirse a sí mismo de que no existieron o al menos de que fueran de otra manera. Sin embargo una palabra imprevista las hará surgir de nuevo y se alzarán para enfrentarse a él en las más variadas circunstancias, en forma de visión o de sueño, o al tiempo que la pandereta o el arpa sosiegan sus sentidos o a mitad de la fresca tranquilidad plateada de la tarde o en el banquete, a medianoche, cuando esté ahito de vino. No para insultarle caerá sobre él la visión como sobre alguien sumido bajo su ira, no por venganza para apartarlo de los vivos sino envuelta en patética veste del pasado, silenciosa, remota, reprobadora."

Ulysses, James Joyce

Mi lista de blogs

[sigueleyendo.es](#)

El punk, el infierno y eso
Hace 7 horas

[DESDE LA CIUDAD SIN CINES](#)

Bonsái, por Alejandro Zambra
Hace 7 horas

[Microrréplicas. Blog de Andrés Neuman](#)

Primer Mundo, penúltimo capítulo
Hace 7 horas

[Luna Miguel](#)

(3x1) Cuarta entrega: entrevista a Alberto Guirao, Javier Gato y Sara R. Gallardo.
Hace 16 horas

[Hikikomori](#)

Mapa condicionado de la blogosfera literaria española
Hace 21 horas

[El lamento de Portnoy](#)

Las mejores bitácoras literarias. El Cultural.es 29/07/2011
Hace 1 día

[javiermariasblog](#)

LA ZONA FANTASMA. 31 de julio de 2011. 'Quién será el enemigo'
Hace 1 día



Esto fue todo, desde algún valle montañoso y asiático. Los miembros del equipo el Estili(s)ta dejamos al tímido Tao Link en la paz del bosque. Lentamente recogemos el material, y emprendemos el largo camino de regreso por senderos de húmeda tierra que nos devolverán a la civilización y a la barbarie.

Publicado por Niño Pedante en 17:13

0 comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Empty text box for comments.

Comentar como: Seleccionar perfil...

Publicar un comentario Vista previa

El síndrome Chéjov Veranos de infancia en Letras Libres Hace 2 días

Vicente Luis Mora. Diario de Lecturas Dos libros poco convencionales Hace 4 días

La tienda de Lope Conclusiones del festival. Hace 4 días

Melpómene Mag El llamado de la libertad Hace 1 semana

Ibrahím B. Esto es lo que ocurre al presentar excusas culturales para problemas económicos Hace 1 semana

Patricio Pron El terrorista dulce Hace 1 semana

Atisbos CIUDADES DE LA LLANURA (Cormac McCarthy) Hace 2 semanas

el adjetivo mata Hace 4 semanas

Miedo a la literatura Gordon Lish o el "yo contra todos" Hace 4 semanas

EL RINCÓN DE ALVY SINGER El error de Descartes Hace 3 meses

lector-malherido (and banned)

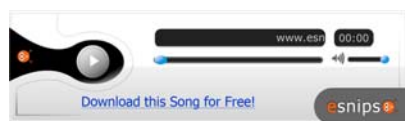
Seguidores

Página principal

Entrada antigua

Suscribirse a: Enviar comentarios (Atom)

musica



Get this widget | Track details | eSnips Social DNA

Esto es literatura...

Esto es política