

[Culturamas, la revista de información cultural](#)

Información cultural sobre literatura, cine, música, arte, escena, cómic y fotografía. Además vídeos, fotos, blogs, foros y entrevistas en Culturamas, la revista cultural de la Red

- [Contacto](#)
- [Cursos](#)
- [Newsletter](#)
- [Concursos](#)
- [Quiénes somos](#)

3

Buscar por:

[Culturamas](#)

6

[Más cultura](#) [Arte al vuelo](#) [Biblioteca con chihuahua](#) [Desaparezca aquí](#) [Editorialmente hablando](#) [El armario nº11](#) [El silencio](#) [Espejo y tinta](#) [Estantería](#) [Fantasmas estetas](#) [Innisfree](#) [La incubadora](#) [Peleando a la contra](#) [Últimos cigarrillos](#)

Tao Lin: “No me considero el nuevo Kafka”



Tao Lin, en su primera visita a España, declara en un curso de verano de la Complutense: “No me considero el nuevo Kafka”

En su primera visita a España, el escritor **Tao Lin**, que ha intervenido en el curso “Escrito en el tablet: Literaturas en la frontera”, en el marco de la programación estival de la Universidad Complutense en El Escorial, donde el pasado miércoles intervino **Javier Vázquez Losada** en nombre de **Culturamas**, parece ajeno al revuelo que ha provocado *Richard Yates*, su segunda novela, en el panorama literario. “No me considero el nuevo Kafka”, señala el novelista respecto a las comparaciones que muchos han hecho con el autor de *La metamorfosis*.

El escritor, que retrata la relación de dos jóvenes depresivos a través de sus conversaciones por *chat*, tampoco cree que su libro sea un retrato de la juventud norteamericana. “Sólo representa el 0,5 % de la población de EE UU”, indicó momentos antes de su ponencia en el curso que dirige el escritor **Lorenzo Silva**.

Tao Lin también se muestra contrario a los comentarios que describen a sus protagonistas como dos jóvenes sin porvenir. “Tienen más futuro que la mayoría. Quieren escribir libros, tratan de hacer una dieta sana y hacer cosas positivas”, destacó.