

Balance 2011» LETRAS

NOVELA

'1Q84'



AUTOR: HARUKI MURAKAMI
EDITORIAL: TUSQUETS
PÁGINAS: 744

El japonés rinde homenaje a Orwell sin olvidar qué le gusta a sus lectores: personajes aislados, ambientes herméticos, ritmo poético y guiños fantásticos.

'Libertad'



AUTOR: JONATHAN FRANZEN
EDITORIAL: SALAMANDRA
PÁGINAS: 672

La "mejor novela de 2010" en EEUU llegó a España a finales de verano. Franzen vuelve a diseccionar la familia moderna en esta historia alrededor del 11-S.

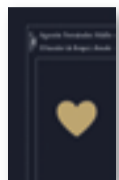
'La mano invisible'



AUTOR: ISAAC ROSA
EDITORIAL: SEIX BARRAL
PÁGINAS: 384

Una mirada crítica hacia el entorno laboral actual. Isaac Rosa consigue poner voz a los trabajadores de esta época de recortes, paro y explotación.

'El hacedor'



AUTOR: AGUSTÍN FERNÁNDEZ-MALLO
EDITORIAL: ALFAGUARA
PÁGINAS: 184

Este 'remake' de Fernández-Malloy sobre la obra de Borges no estuvo exento de polémica con María Kodama. Un inteligente y buen experimento.

'Vida de Pablo'



AUTOR: CARLOS PARDO
EDITORIAL: PERIFÉRICA
PÁGINAS: 312

Puede considerarse una novela de formación, pero también un agudo retrato generacional que juega sobre los supervivientes del Estado del bienestar.

'Ejército enemigo'



AUTOR: ALBERTO OLMOS
EDITORIAL: MONDADORI
PÁGINAS: 288

En tiempos de indignación, Olmos explora con decisión las causas del malestar social en esta historia crítica con nuestra banalidad.

'Ultraviolencia'



AUTOR: MIGUEL NOGUERA
EDITORIAL: BLACKIE BOOKS
PÁGINAS: 312

A medio camino entre el humor gráfico y el chiste conceptual, 'Ultraviolencia' ha colocado a Noguera como uno de los personajes revelación del año.

'El mapa y el territorio'



AUTOR: MICHEL HOUELLEBECCQ
EDITORIAL: ANAGRAMA
PÁGINAS: 379

Houellebecq vuelve a sus temas de siempre (sexo, religión, política) en su novela más 'francesa' y valiente: se enfrenta a sí mismo sin piedad.

'Richard Yates'



AUTOR: TAO LIN
EDITORIAL: ALPHA DECAY
PÁGINAS: 225

Precedido por un 'hype' propio del pop e impulsado gracias a internet, el jovencísimo Tao Lin ('el Kafka de la generación iPhone') debutó en nuestro país.

OTROS

- > 'Nada' (Seix Barral)
Drama moral de Jane Teller sobre la "inocencia" de los niños.
- > 'Norte' (Mondadori)
Edmundo Paz Soldán retrata la historia de un asesino en serie.
- > 'Purga' (Salamandra)
Sofi Oksanen sigue la huella soviética en Estonia.
- > 'Caribou Island' (Mondadori)
Otra magistral tragedia familiar, de manos de David Vann.



LOS LIBROS DE 2011

Dramas familiares, polémicos 'remakes', humor del que duele, versos revolucionarios y viñetas autobiográficas: un año de grandes historias que caben en el bolsillo

NO FICCIÓN

'Por el bien del imperio'



AUTOR: JOSEP FONTANA
EDITORIAL: PASADO Y PRESENTE
PÁGINAS: 1.232

El historiador Josep Fontana revisa la evolución de Occidente desde el final de la II Guerra Mundial con una crítica hacia el neoliberalismo.

'La mujer de tu prójimo'



AUTOR: GAY TALESE
EDITORIAL: DEBATE
PÁGINAS: 544

Publicado en EEUU en 1981, Gay Talese aborda en este clásico reportaje las ocultas costumbres sexuales de los estadounidenses.

OTROS

- > 'La conspiración del General Franco' (Crítica)
Ángel Viñas ofrece un nuevo análisis sobre los orígenes de la sublevación franquista.
- > 'Cambiar de idea' (Salamandra)
Los artículos sobre la cultura pop de la británica Zadie Smith.
- > 'El violento oficio de escribir' (451 Editores)
Compilación de las notas periodísticas de Rodolfo Walsh.

RELATO

'El final del amor'



AUTOR: MARCOS GIRALT TORRENTE
EDITORIAL: PÁGINAS DE ESPUMA
PÁGINAS: 168

El escritor Marcos Giral Torrente derriba los clichés del amor romántico en estos cuatro relatos sobre relaciones disfuncionales.

'Las cuatro esquinas'



AUTOR: MANUEL LONGARES
EDITORIAL: GALAXIA GUTENBERG
PÁGINAS: 160

Son cuatro fragmentos de nuestra historia contemporánea. Desde la España de posguerra hasta la actualidad, pasando por la Transición.

OTROS

- > 'La trilogía de la Guerra Civil' (Galaxia)
Juan Eduardo Zúñiga reúne su trilogía sobre la guerra con dos relatos inéditos.
- > 'La noche, las luces' (Menoscuarto)
Clemens Meyer muestra una imagen diferente de Alemania.
- > 'Cuentos completos' (Seix Barral)
Compilación de todos los relatos de Lydia Davis.

POESÍA

'Un invierno propio'



AUTOR: LUIS GARCÍA MONTERO
EDITORIAL: VISOR
PÁGINAS: 175

Un excelente poemario sobre cómo aprender a volver a hacerse preguntas sobre uno mismo y sobre el mundo en el que nos ha tocado vivir.

'El común de los mortales'



AUTOR: JORGE RIEHMANN
EDITORIAL: TUSQUETS
PÁGINAS: 264

Poesía comprometida que parte de una reflexión crítica e irónica sobre las aventuras salvajes del capitalismo avanzado.

OTROS

- > 'Poesía completa' (Bartleby)
Los poemas de Javier Egea, considerado un poeta "maldito".
- > 'Obra poética completa' (Siruela)
Primera compilación de toda la poesía de Antonio Colinas.
- > 'El emperrado corazón amora' (Tusquets)
Juan Gelman regresa en su último poemario al amor, la injusticia, el dolor y el mal.

CÓMIC

'Tóxico'



AUTOR: CHARLES BURNS
EDITORIAL: RESERVOIR BOOKS
PÁGINAS: 64

Nueva entrega de la mirada descarnada de Burns hacia el sueño americano. En esta ocasión, relacionada con las drogas y el dolor de la pérdida.

'Pagando por ello'



AUTOR: CHESTER BROWN
EDITORIAL: LA CÚPULA
PÁGINAS: 300

Mordaz como pocos, Chester Brown propone un relato autobiográfico de sus experiencias como cliente asiduo de prostitutas durante años.

OTROS

- > 'Historias del barrio' (Astiberri)
Historia autobiográfica de Gabi Beltrán sobre su vida en el barrio chino de Palma. Los dibujos son de Bartolomé Seguí.
- > '5.000 kilómetros por segundo' (Sins entido)
Una historia de amor envuelta en fracaso a cargo de Manuele Fior.