

PORTADA MODA ARTE FOTOGRAFÍA LITERATURA MÚSICA

LITERATURA

“Memphis Underground”: 10 razones

por CARMEN LÓPEZ ÁLVAREZ el 12/03/2012 • 11:59

No hay comentarios



Si lo de Stewart Home es antiliteratura, esta es la antireseña. Y no es que me haya dejado llevar por el entusiasmo post-lectura al escribir esto (eso vendrá un poco más adelante) sino que “Memphis Underground”, novela del autor recientemente publicada en España por Alpha Decay, **es difícil de reseñar**.

El libro no podría haberse lanzado en mejor momento en este país y no solo porque la alarmante tasa de paro deje a muchos de sus ciudadanos un precioso tiempo libre para leer: Home le hace un calvo al sistema que dura toda la novela con una actitud más que punk muy acorde con el signo de los tiempos. Y a la propia literatura, pasando de todas las convenciones habituales de la novela como estructura, ritmo o voz narrativa. En determinados momentos el lector puede llegar incluso a perderse sin saber muy bien si el que le está hablando es el propio escritor, el personaje o una voz recientemente aparecida en su cabeza. La lectura de “Memphis Underground” puede llegar a ser bastante demencial (y como advierte Kiko Amat en el prólogo “irritante”) pero con todo, el

libro es más que recomendable.

¿Por qué? Aquí van 10 razones.

1-Es radicalmente **opuesto a cualquier volumen** que te puedas encontrar en el apartado de “Best Sellers” de cualquier librería. Lo cual ya es un punto a favor.

2-Está lleno de **referencias culturales** que *pueden* ser interesantes para el lector: desde The Monks hasta The Mellotones pasando por Guy Debord. Por ejemplo.

SÍGUENOS

RSS Feed

Twitter
seguidores

Facebook

Pinterest

Tumblr

Vimeo

OBSESIONES DIARIAS



Feliz día de la Mujer Trabajadora con un sueldo y unos derechos laborales DIGNOS

03/08/12



Pues eso (Taken with [instagram](#))

03/08/12

RECIENTES



“Memphis Underground”: 10 razones
Mar 12, 2012



Por qué todos queremos ser Pippi
Mar 10, 2012



Q&A: Carolina Velasco
Mar 9, 2012



Casi Marni, casi H&M
Mar 8, 2012



El trío del sí: Tavi, Cindy y Uniqló
Mar 7, 2012

3-Te lo **pasas bien leyéndolo**. Los momentos de demencia o de ganas de asesinar al escritor (haberlos haylos) se compensan con otros de auténticas carcajadas y genuina diversión.

4-Lo **“políticamente correcto” no es algo que se contemple** en ningún momento del libro.

5-La **obsesión**. Puede que cualquiera que no se haya obsesionado con algo en su vida (en un plano cultural) no entienda porqué alguien puede decidir gastarse el dinero de su comida en discos o en libros o diga usted lo que se le ocurra. Pero las obsesiones son así y Home lo sabe bien y lo expresa aún mejor.

6-No hay final feliz, **las cosas no se van a arreglar**, Stewart Home no te va a reconfortar. Puede que te remueva, te inquiete o te angustie (quién sabe) pero el libro no es ninguna palmadita en la espalda.

7-El **prólogo** de Kiko Amat.

8-La **provocación**. A posta, deliberada y con toda la mala leche que se puede tener. A Home le gusta tocar las narices a lo establecido y no lo oculta en ningún momento.

9-El universo de Home supone un **refugio mental** pese a la incomodidad, la incomprensión o la provocación o quizás gracias a ellas. En tiempos aciagos como los que vivimos, de política mongoloide y de borreguismo cotidiano, más que una alegría es casi una necesidad.

10-Seguramente **no se parezca a lo que has leído** hasta ahora.

“Memphis Underground” de Stewart Home está editado por Alpha Decay en su colección “Héroes Modernos”. En mayo estará en Barcelona en el festival “Primera persona”.

Tags: 10 razones, alpha decay, antiliteratura, kiko amat, libros, memphis underground, novela, stewart home

Artículo anterior

Por qué todos queremos ser Pippi

Déjanos tu comentario

Nombre (obligatorio)

Correo electrónico (obligatorio)

Dirección web

Enviar