

Raúl Portero

It's amazing what paint and a surgeon can do.

23 ABRIL 2012

Como no me lo ha preguntado nadie y tengo un ego tan grande que no quepo en él (soy escritor, qué queréis) hoy os voy a recomendar libros aprovechando que es Sant Jordi. Eso sí, a vuestra cuenta y riesgo:

-*El aroma de tu aliento*. Melissa P. Poliedro.

A mí particularmente *Los 100 golpes* no me dijo absolutamente nada y no entendí el escándalo que originó en su momento. Decían que era porque la niña tenía 16 años, como si a esa edad no se follara. El caso es que un par de años después publicó *El aroma de tu aliento* que era una novela muy breve que se revelaba como un librito perturbador sobre la obsesión del amor y el miedo al abandono. Tiene pasajes muy inquietantes y un final bastante acertado.

-*Las leyes de la atracción*. Bret Easton Ellis. Anagrama.

Creo que cuando hicieron la película le cambiaron el título en español, el caso es que la novela en que se basa la película de Roger Avary es un libro de 250 páginas que empieza siendo una comedia y termina siendo un retrato devastador sobre unos niños pijos universitarios que ni el propio Avary tuvo cojones que adaptar en toda su crudeza, y eso a pesar de que la cinta que hizo es un ejemplo muy digno de cómo adaptar una novela. Uno de los personajes es el hermano pequeño de Patrick Bateman (*American Psycho*) y otro de los secundones después se convierte en *Glamourama* en un modelo terrorista. Hilarante.

-*El estatus*. Alberto Olmos. Lengua de trapo.

Alberto Olmos es un autor al que no quiero conocer por si me cae mal, porque sus libros me encantan. Creo que es un escritor sólido y elegante; todo un referente para mí (a su manera). El autor consigue en 180 páginas transmitir una atmósfera terrorífica, y eso que la novela no es de miedo -o sí, y debo confesar que a lo mejor es el libro menos accesible del autor debido a su complejidad-. Cuenta la historia de una mujer de clase alta que se muda a un piso con su hija, quien entabla una relación particular con el portero de la finca.

-*el apocalipsis de los trabajadores*. Valter Hugo Mae. Alpha Decay.

Este es un libro que me hizo disfrutar muchísimo. Puedo decir tranquilamente que es uno de los mejores libros que he leído en los últimos años. Sucede que hay una mujer que quiere quitarse de encima a su marido sirviéndole sopa con lejía, una vecina y un perro. El libro no dejará indiferente a nadie. Es una novela tan bien construida que no quieres que acabe, es una crítica -o un retrato de- sobre la sociedad portuguesa demoledora y sobretodo tiene unos personajes tan bien dibujados y con tanto amor (¡qué grande es quitéria!) que te hace reír y al mismo tiempo sentir una compasión absoluta. Si Almodóvar fuera listo, haría la película.

-*Ya sólo habla de amor*. Ray Loriga. Alfaguara.

A Ray Loriga lo pusieron a caer de un burro con este delicioso monólogo interior -por mucho que esté escrito en tercera persona- que cuenta la historia de un escritor que lleva a un baile a una mujer guapísima de la que está enamorado. El problema es que el escritor está hecho una mierda y se inventa un alter ego que vive por él, en su cabeza. El escritor se ha vuelto un zombie. No puedes coger una sola página de este libro sin sentir la necesidad de empezar a subrayar por lo bien escrito que está. Pura precisión.

-*La aldea de las viudas*. James Cañón. La otra orilla.

Esta novela es un ejemplo de como se puede escribir una novela de carácter político sin caer en el maniqueísmo que tantas veces lastra películas y novelas. Se nos explica la historia de unas mujeres que, cuando las guerrillas colombianas se llevan a los hombres del pueblo (sólo quedan un cura y un niño al que disfrazan de niña, que recuerde), reinventan el mundo a su manera. Una novela muy divertida, donde todo tiene doble sentido y con un final tan inesperado como inteligente. Hicieron una película con Eva Longoria que era terrible.

Publicado por Raúl en 04:21

[Recomendar esto en Google](#)

FEDERAL



Cortometraje. 6' 14". B/N. 16:9



RAÚL PORTERO

Nacido en Terrassa (Barcelona) en 1982, gar premio Terenci Moix de Novela 2008 con *La que soñamos*. Su segunda novela fue *La Piel* que publicó un año después. Sus novelas se comercializan en Colombia, México, Ecuador, Argentina, Estados Unidos y España, donde conocido el aplauso de la crítica.

Sus relatos y artículos se han publicados en revistas y blogs entre los que destacan *Oap*, *Manzanas*, la desaparecida revista madrileña *Lootz* o la argentina *Big Sur*.

Quizás no haya ahora mismo un escritor contemporáneo comparable a Genet o a Bre que hay algunos que asoman por ahí y que prometen. Se me ocurre Raúl Portero, un n catalán que, como mínimo, maneja un punt vista diferente en la narrativa española act

Iñaki Echarte -Ambito Culti

El escritor español no sólo muestra una obr madura: muestra las relaciones humanas t las vivimos en la actualidad: a veces llenas romance, muchas otras veces llenas de engi incomprensión y decisiones erróneas.

0 comentarios: