



Domingo 29/04/2012. Actualizado **20:08h.**

CULTURA | En el CCCB, 4 y 5 de mayo

Una cita con el yo

Leticia Blanco | Barcelona

Actualizado **domingo 29/04/2012 11:07 horas**

El CCCB acoge los próximos 4 y 5 de mayo el ciclo 'Primera Persona', una invitación a descubrir la creación desde el Yo de la mano de artistas, escritores, músicos, dibujantes y cineastas como **Jonathan Ames, J de los Planetas, Antonio Luque, Stewart Home o Juanjo Sáez**. Comisariado por Kiko Amat y Miqui Otero, el ciclo pretende reivindicar el género autobiográfico, un terreno en ocasiones resbaladizo y hasta peligroso, abonado al egocentrismo más exhibicionista que, sin embargo, también es capaz de lo mejor: de **contar historias privadas de una manera honesta, cómica y sincera** que acaban siendo de todos, universales. Incluso mejores que la ficción.

"La primera persona no distorsiona, **más bien refuerza el mensaje final**. Es como el juego del teléfono roto, cuando una historia es contada por muchas personas diferentes, al final se pierde el espíritu", opina Otero. "Nuestra intención no es hablar del superyo de las redes sociales, ése que vomita experiencias superficiales de forma descontrolada para distinguirse del que tiene al lado, ni tampoco del yo de biblioteca, sino de aquellos relatos que a través de la empatía, la artesanía, la distancia y la emoción consiguen que esas historias vividas por **un individuo sean de todos**", apunta Amat. "En ocasiones se critica a gente como Juanjo Sáez por egocéntrico. Pero, ¿por qué es tan conocido y vende tantos cómics? Porque habla de su vida, con sus miserias incluidas, y eso a la gente le llega y le interesa", añade el comisario.

Es el caso del neoyorquino Jonathan Ames, escritor, ex boxeador, ex alcohólico, monologuista (fue colaborador habitual en el show de David Letterman) y guionista de televisión que siempre ha volcado en su obra sus experiencias personales más íntimas. Por muy duras, nocturnas y escabrosas que sean. Ames es el autor detrás de la serie de televisión **'Bored to death' (HBO)**, en la que Jason Schwartzman interpreta a un alter ego del propio Ames, un escritor judío de Brooklyn en perpetua crisis creativa con una, digámoslo así, ajetreada vida amorosa regada por grandes cantidades de vino blanco y marihuana. La editorial Ático de los Libros acaba, por cierto, de traducir al español su *Wake up, sir*. Ames se subirá a escenario del Teatro del CCCB el sábado que viene y, aunque los organizadores del evento no han desvelado qué hará exactamente, sí ha trascendido que **estará acompañado por un mayordomo británico**.



El ciclo, a medio camino entre un festival hedonista y de literatura, subirá al escenario a parejas como Antonio Luque (más conocido como Señor Chinarro) y J de los Planetas, autor de canciones como la mítica 'Un buen día', un tema aparentemente sencillo, antiépico, con una letra cotidiana y autobiográfica que sin embargo, **fue capaz de conectar con toda una generación en los albores del indie español.**

A la cita también están invitados artistas como el jovencísimo escritor Ben Brooks, Jordi Llansamà, Joni D. y Jordi Valls (tres de las personas que más han hecho para contar y compartir la historia del hardcore y el punk de Barcelona) o Tobi Vail, figura esencial del movimiento Riot Grrrl de Olympia (fundadora de Bikini Kill), que compartirá con el público parte de sus vivencias, fotografías privadas y dos películas de Súper 8 hechas por ella misma. "Además de reivindicar una tradición relegada, nuestra intención es obviar el canon y dar voz a personas que, de otra manera, no la tendrían. Al fin y al cabo, **el fracaso siempre tiene muchos más matices que el éxito rotundo**", opina Amat.

© 2012 Unidad Editorial Información General S.L.U.

