



ACTUALIDAD CINE MÚSICA LITERATURA ESCENA ARTE Y DISEÑO ESTILO DE VIDA

LITERATURA

# 'Memphis Underground', la osadía irreverente de Stewart Home

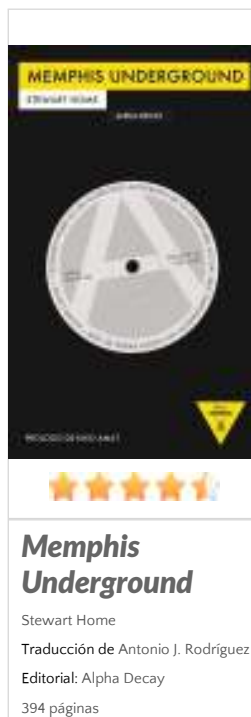
Por Migue Muñoz

3 MAY 2012



Si bien ésta ha sido mi primera novela de **Stewart Home**, leer *Memphis Underground* es como dar narcóticos a los chicos de las esquinas: ser coherente con la cultura con la que se nace, tener nula confianza en el sistema y retroalimentar el círculo vicioso de lo *outsider* del que es casi imposible salir. Hartos de la sabia etiqueta de *enfants terribles* de literaturas demasiado ingenuas que, hipotéticamente, tratan temas embarazosos y sacan de la ortodoxia a la madurez asentada, la *literatura* del inglés Stewart Home no es que dé sopas con honda a todo aquél que se precie de agitar y crear controversia en torno al blanco sobre negro, sino que su forma de despotricar de lo popular es un acto de irreverencia tal que cuanto más hierde más adictivo resulta.

A dos bandas, en realidades paralelas que merodean por una especie de provocador materialismo (más que realismo), dos narradores objetivizan, aunque parezca que subjetivicen, por una Escocia cuyo entorno elitista de artistas propone experiencias con filias sexuales, advenedizos en política, seguridad nacional y dosis de corrupción; así como por un Londres paria dónde lo común en los jóvenes es perder el empleo gris y sucumbir en el pecado de intentar lograr otro peor para no salirse de la rueda del sistema. Cómo si la imagen petrificada de la literatura de **Easton Ellis**, *Quadrophenia* y la hipotética transgresión del arte de **Bansky** se hicieran añicos de una sonada bofetada y lo que nos quedara por mostrar fuera tan frívolo, grisáceo e irreverente que no quedara más remedio que burlarse para desmitificar el elitismo de la burguesía y los proyectos artísticos osados que ya nacían convencionales.



Buscar...



Últimas reseñas

'Memphis Underground', la osadía irreverente de Stewart Home  
★★★★★

La nueva perversión de Yuri Andrujovich  
★★★★★

El espejo roto de la poesía  
★★★★★

'Filibuth o el reloj de oro', Max Jacob en estado puro  
★★★★★

Daniel Johnston, Sala El Loco (Valencia 20/04/2012)  
★★★★★

Newsletter Koult

Recibe directamente en tu correo lo mejor de la semana en Koult.es

¡Suscribeme!



Twitter

Y este fin de semana estaremos en el SOS 4.8, el primer gran festival de la temporada. ¡Recuerda que podrás leer... <http://t.co/mexjGQnP>

Stewart Home estará en el festival Primera Persona, que se celebra este fin de semana en el CCCB de Barcelona... <http://t.co/UXVW4w4L>

Acantilado edita 'Perverción', del ucraniano Yuri Andrujovich, "donde lo bizarro y lo extremo se entrelazan en... <http://t.co/ustU0jAc>

La traducción al español de **Antonio J. Rodríguez** que **Alpha Decay** ha editado a primeros de año resulta ser, aunque todavía nos hallemos al comienzo del curso de publicaciones anuales, uno de esos manifiestos corrosivos que desprenden fetichismo por todos sus poros. No caigamos en la facilidad del término imprescindible, porque eso conllevaría denotar armonía, proporción y equilibrio, algo tan redundante que consumiría todo el aliciente audaz de esta novela: apisonemos el concepto que connota aquello llamado vanguardista y encontraremos la esencia mordiente de lo imperfecto. Cuidado, *Memphis Underground* no es algo chapucero aún a pesar de cierta apariencia descuidada o facilona en alguno de sus pasajes; cómo mucho, conciencia de lo desacertado y anómalo que rige nuestras deterioradas existencias de Primer Mundo deficiente.

Sea como fuere, *Memphis Underground* es una excitante y osada adquisición para este mes dedicado al 'libro', y la presencia de su autor en el festival **Primera Persona** convocado por el CCCB (4 y 5 de mayo) invita a promover su posicionamiento en la mente de los lectores más partisanos. **Kiko Amat**, como director de dicho festival da la oportunidad de poder acercarnos a esta figura *outsider*; bien sea dicho, que el íntegro prólogo-ensayo del barcelonés, para esta pequeña joyita que ha publicado Alpha Decay, ya vale de por sí todo el compromiso lector hacia esta rebeldía conceptual.

No existen artículos relacionados.

**Migue Muñoz** VER TODOS LOS TÍTULOS DE MIGUE MUÑOZ

Fuélidipista, resalta en Castellón en 2003, y salmancanista siempre amparado con lo actualizado y todo aquello que se inserte dentro del ámbito artístico y cultural.

### Deja un comentario

[Sign in with Twitter](#) [Connect with Facebook](#)

Nombre (obligatorio)

Correo electrónico (obligatorio)

Sitio web

Comentario

Enviar comentario

Newsletter Koul.t - 04/27/2012 - <http://t.co/wESbdDBW>

Jesús Jiménez Domínguez publica 'Frecuencias', un poemario de cinco estrellas que se presenta hoy y que reseña... <http://t.co/uDW1lvz7>

Síguenos en Twitter

### Facebook

**koul.t.es** su Facebook

Mi piace

**koul.t.es**  
Y este fin de semana estaremos en el SOS 4.8, el primer gran festival de la temporada. ¡Recuerda que podrás leer crónicas diarias en Koul.t.es!  
4 ore fa

**koul.t.es**  
Stewart Home estará en el festival Primera Persona, que se celebra este fin de semana en el CCCB de Barcelona. Migue Muñoz reseña su libro 'Memphis Underground' editado por Alpha Decay.  
<http://www.koul.t.es/2012/05/memphis-underground-la-osadia-irreverente-de-stewart-home/>

**koul.t.es** piace a 2,556 persone.

Danilo Pedro Sergi Ekhiñe Pablo Luna Antonio J. Teresa Andrea David

Plug-in sociale di Facebook

### Publica Tu Libro

Editorial Para Autores Españoles Tu Guía De Publicación Esta Lista [www.nalibro.es](http://www.nalibro.es)

### Fechas exactas 961040358

Miriam Prat Vidente de nacimient Sinceridad y lealtad. Experiencia [www.videncia.be](http://www.videncia.be)

### Casa del Libro

Compra aquí todos tus libros ¡Te los llevamos a casa! [www.casadellibro.com](http://www.casadellibro.com)

Anuncios Google



### LO ÚLTIMO

- 'Memphis Underground', la osadía irreverente de Stewart Home
- La nueva pervisión de Yuri Andrujovich
- El espejo roto de la poesía
- El Primavera Sound añade nombres a su programación complementaria
- Las series bluff de la temporada
- Sigur Rós, The Killers y Justice al Dcode
- 'Filibuth o el reloj de oro', Max Jacob en estado puro
- Daniel Johnston, Sala El Loco (Valencia 20/04/2012)
- El Arenal Sound 2012 confirma nuevos nombres

### COMENTARIOS RECIENTES

- Joan en ¡Qué buenos son Antònia Font!
- izas en Las series bluff de la temporada
- Paco LOpez en Parisinas (I)
- Zuri Negrín en Las series bluff de la temporada
- Alaaaaaaaaa... en ¡Qué buenos son Antònia Font!
- fan en ¡Qué buenos son Antònia Font!
- Mujer árbol « Periférica en Pilar Adón. Una novelista con la toga en el armario
- Los Juegos del Hambre, el reality que se nos viene encima en Los Juegos del Hambre, el reality que se nos viene encima