Mi piace 0

Síguenos en:

'Rat Girl', el debut de Kristin Hersh

Las memorias de la líder de Throwing Muses, en Alpha Decay.

14 de agosto de 2012. Estandarte

Qué: ***Rat Girl***. Autor: **Kristin Hersh**, líder de la banda de rock **Throwing Muses**. Editorial: Alpha Decay. Cuándo: 17 de septiembre de 2012.

Alpha Decay no ceja en su empeño de descubrir la faceta literaria de quienes ya triunfan en la música, publicando el próximo mes de septiembre ***Rat Girl***, una novela con tintes autobiográficos firmada por **Kristin Hersh**; se trata de una de sus líneas editoriales más representativas, justo con la apuesta por la literatura estadounidense más *underground* o el ensayo sociológico de modernidad rabiosa.

No tan conocida en nuestro país como Antonio Luque —referencia *indie* bajo el seudónimo Sr. Chinarro, y que publicó su primer libro de cuentos con el sello barcelonés— o Micah P. Hinson, **Kristin Hersh** es la popular cantante de **Throwing Muses**, una de las bandas que removió el *indie* norteamericano en los años ochenta, además de cantautora con nueve discos publicados.

Una trayectoria que comenzó en 1985, a los diecinueve años, justo cuando se enciende la mecha narrativa de ***Rat Girl***. Todos auguraban a Kristin Hersh un futuro prometedor en el negocio de la música: su grupo, **Throwing Muses**, despegaba con fuerza entre la crítica musical norteamericana. Sin embargo, esta hija de familia *hippie* poco convencional —se crió en una comuna— no podría prever que no le aguardaba la fama, sino un panorama tan amargo como inesperado: en el mismo año se le diagnostica síndrome bipolar y se queda embarazada.

Igual que Kristin Hersh mezclaba antidepresivos con vitaminas para el embarazo —y que este cóctel se confundía con la rutina diaria—, *Rat Girl* brota con una prosa delicada, cuidada e intimista, que al mismo tiempo recorre una singular, surrealista y delirante historia: la de quien, llamada para el éxito en el mundo del rock con Throwing Muses, consideró que sus triunfos los marcaban la autosuperación y la supervivencia.

El músico y escritor Wesley Stace consideró que *Rat Girl* es *un libro bello, honesto*, y calificó estas memorias de *divertidas, extrañas, nerviosas, todo lo que un fan no se atrevería a esperar*. Sin embargo, estas memorias de Kristin Hersh no se limitan a saciar la sed de los fanáticos, sino que cuentan —y muy bien— *un viaje apasionante por el caos mental y lo que hay al otro lado*, según el crítico musical británico Simon Reynolds.

Ahorra hasta un 70%
¡Descubre los mejores restaurantes en tu ciudad!
» Pincha aquí

Calcula tu seguro en 2min
Con Génesis, calcula tu seguro de coche en 2 min. Te damos las mejores coberturas del mercado.
» Pincha aquí

Calcula seguro de coche
Con Acierto.com pagarás hasta 500€ menos. Encuentra el más barato en sólo 3 min.
» Pincha aquí

Hotel? trivago!
Compara precios de hoteles entre más de 100 webs, encuentra tu hotel ideal y ahorra con trivago
» Pincha aquí

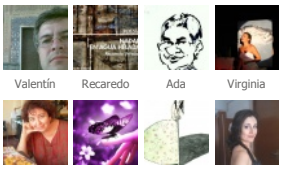
Publicidad Ligatus

¿Qué te ha parecido la noticia?

Vota: | Resultado:

Kristin Hersh.

Madonna no existe, de Julián Almazán
Cuidado: una conspiración de divas gay puede acabar con el mundo...

Búscanos en Facebook facebook
st Estandarte.com
Me gusta
A 2,845 personas les gusta **Estandarte.com**.

Valentín Recaredo Ada Virginia
Carola Aracely Leemos María
Plug-in social de Facebook