Quemar después de leer #007

Los diez libros y cómics del momento

Por: Laura Fernández miércoles 12 de septiembre de 2012

Twittear 4 Me gusta 7 0

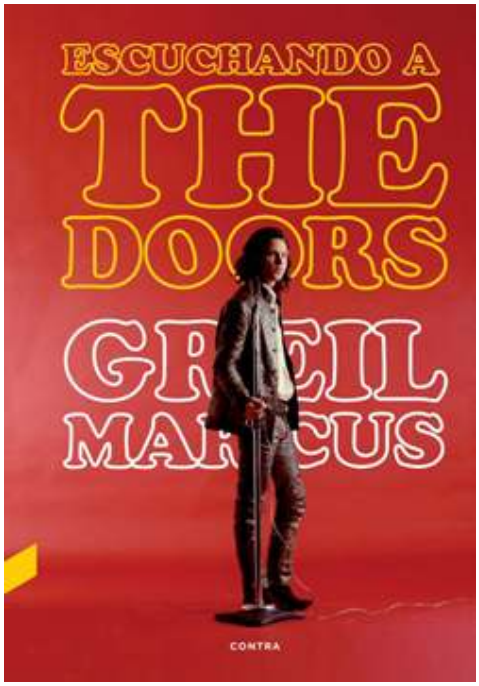
Ha empezado la rentrée editorial y hay buenos y nuevos libros que aguardan una oportunidad en las mesas de las librerías. Por ejemplo, la poesía reunida de Houellebecq. O lo nuevo de Greil Marcus, sobre The Doors. O los cuentos de Bernhard. Y Salman Rushdie, Melissa P., Kristin Hersh…

Ahora que **Michael Connelly** ha dado el salto a RBA (vía millonario Premio de Novela Negra) y que la ciencia-ficción vuelve a estar de moda (hablando de RBA, el sello acaba de comprar todo **J. G. Ballard** y ha puesto en marcha una flamante colección dedicada a las espadas y las naves espaciales; en la línea de Serie Negra llega,

TACHÁN, ahora llega **Serie Fantástica**), hasta a **Salman Rushdie** le entran ganas de confesar. Lo hace, a su manera, en **"Joseph Anton"**, la crónica del tiempo que pasó escondido cuando fue condenado a muerte por Jomeini (que llegó a ofrecer tres millones de dólares por su cabeza). ¿Su delito? Haber escrito **"Los Versos Satánicos"**. Más cosas. Alianza publica cuatro relatos perdidos del genio huraño, **Thomas Bernhard**, y Alpha Decay hace lo propio con el diario del año más complicado de la vida de **Kristin Hersh** (**"Rat Girl"**): 1985, el año en que descubrió que era bipolar y que estaba (OH, NO) embarazada. El gran **Greil Marcus** (autor de **"Rastros De Carmín"**, o el punk visto desde una perspectiva situacionista) debuta en Contra Ediciones con **"Escuchando A The Doors"**, y Anagrama publica por fin la poesía reunida de **Michel Houllebecq**.

En el apartado cómic, toca revisar la adaptación del primer **"Alien"** (que no se reimprimía desde hace 30 años) y lo nuevo de **Alison Bedchel**, la autora de la brillante **"Fun Home. Una Familia Tragicómica"**, que vuelve con un retrato de su madre. Hablando de madres, y de nuevo de Anagrama, **Delphine de Vigan**, descubre por qué su madre siempre fue un misterio en la brutal (brutal a lo **Emmanuel Carrère**) **"Nada Se Opone A La Noche"**, la novela con pinta de convertirse en uno de los *must* de la temporada. ¿Qué? ¿Empezamos el repaso?

Greil Marcus: "Escuchando A The Doors" (Contra)



Sí, esto es una revista de música, y cuando un tipo del tamaño (artístico) de Greil Marcus publica nuevo libro nos frotamos las manos. Porque todo lo que Greil Marcus quiere es diseccionar la historia del mundo (o de los últimos años del mundo, en Occidente) a través de la música. Lo hizo en "Rastros De Carmín", y lo ha vuelto a hacer aquí, porque "Escuchando A The Doors" no sólo repasa la historia de la banda que lideró Jim Morrison (una de sus bandas favoritas *ever*) sino que proyecta una inteligentísima mirada sobre el legado cultural de la década de los 60. Así, Marcus convoca algunas de las manifestaciones artísticas clave de la época y a personalidades del imaginario colectivo norteamericano en un relato torrencial que, ante todo, rehúye el tópico de los 60 como la década de la paz, el amor fraternal y la liberación, detectando sus agujeros negros, que la música de The Doors reveló mejor que nadie. Sí, es uno de esos *buenos* libros. Para leer y releer y aprender, mientras disfrutas. Si puede ser, escuchando, por qué no, *"Light My Fire"*.

Kristin Hersh: "Rat Girl" (Alpha Decay)

Sí, la autora de este libro es Kristin Hersh. Sí, la ex líder de Throwing Muses. Pero no es un libro sobre música. Es un libro sobre la vida. Sobre tener 19 años y descubrir que estás loca. O que eres bipolar, que viene a ser un poco lo mismo, coloquialmente hablando. Pero la cosa es aún peor porque no sólo es un libro sobre tener 19 años y descubrir que eres bipolar, sino que también es un libro sobre tener 19 años y descubrir que estás embarazada. Porque eso fue lo que le pasó a Kristin Hersh en 1985. Las dos cosas a la vez. Y, oh, claro, estaban Throwing Muses, despegando. Así que, ¿qué podía hacer ella? Mezclar antidepresivos con vitaminas para el embarazo. Y tratar de que su banda se convirtiera en algo grande. Oh, e ir pensando nombres para su futuro bebé. Hersh, que había fundado la banda convencida de que era posible "tocar" el dolor ajeno, reconstruye el diario que escribió durante ese 1985, a todas luces El Peor Año Que Una Chica De 19 Años Puede Imaginar cuando está intentando convertirse en una estrella del grunge-pop. Un diario que se lee como una novela, casi como una novela de Hubert Selby Jr, sobre las miserias de todo aquello que las estrellas nos ocultan. *Must read*.

Delphine de Vigan: "Nada Se Opone A La Noche" (Anagrama-Edicions 62)