

Richard Yates, Tao Lin



(<http://pulpdetapadura.files.wordpress.com/2012/09/20121001-001346.jpg>)

Evolución postmoderna del pulp romántico, Corin Tellado deconstruida y modernizada, imprescindible novela de Tao Lin para los amantes de un nuevo pulp de culto, sincero y a la vez letal, espejo de la contemporaneidad.

Richard Yates puede parecer inicialmente una broma de mal gusto, es un chat entre dos amantes. Amor prohibido entre un hombre y una lolita, el clásico al desnudo, estructurado en porciones simples, conversaciones tontas, comentarios estúpidos, pero la broma se convierte en arte justo en el momento que uno, como lector, se engancha a la historia y a los protagonistas. Una excelente historia romántica del pulp contemporáneo que merece formar parte de nuestro catálogo pulp de tapa dura.

septiembre 30, 2012

Categorías: [el nuevo pulp](#) . . Autor: [x](#)

Dejar un comentario

Aún no hay comentarios.

[RSS de los Comentarios \(http://pulpdetapadura.wordpress.com/2012/09/30/richard-yates-cao-lin/feed/\)](http://pulpdetapadura.wordpress.com/2012/09/30/richard-yates-cao-lin/feed/)Identificador URI de TrackBack

(<http://pulpdetapadura.wordpress.com/2012/09/30/richard-yates-cao-lin/trackback/>)