EN LA PÁGINA 57...

"¡Se adelanta una semana la Semana Santa! Más de un centenar de procesiones..."

"Otro grupo considerable de fuerzas se estableció..."

"Pero no se lo contó a nadie. Y cuando el Hombre, el Caballo y el Perro volvieron de cazar y preguntaron..."

"La cogería en brazos, le arrancaría el delantal, ella lloraría con la cara..."

"Betty y su cura se refugian en una esquina del bar, alejados de..."

"Vino a atendernos la misma camarera. Pareció reconocerme. Señalé la tortilla..."

SOBRE JÓVENES CON SANGRE CALIENTE

POR JAVIER MÁRQUEZ SÁNCHEZ

EL PARAÍSO DE LOS GATOS,
de ***VV AA*** (Nórdica).
Decía Hemingway que no había mejor amigo de un escritor que el gato, y otros muchos literatos han confirmado tal apreciación al escoger felinos como compañeros domésticos. La editorial Nórdica les rinde homenaje con este atractivo volumen que recoge relatos 'gatunos' de Émile Zola, Mark Twain, Rudyard Kipling y Saki, ilustrados por Ana Juan, Elena Ferrádiz, Adolfo Serra y Javier Olivares. Una propuesta deliciosa para todos los amantes de los gatos, los relatos y los libros bien planteados.

ESCUELA DE REBELDÍA,
de ***Salvador Seguí*** (Periférica).
Una novela corta con aspiraciones –cumplidas– de crónica social, ambientada en la Barcelona de los primeros años veinte, durante aquellas revueltas obreras y los dramáticos enfrentamientos con los pistoleros de extrema derecha. El propio autor murió tiroteado, a los 36 años, veinte días antes de la publicación de la obra, en marzo de 1923. Una lectura muy interesante, con ciertos reflejos de actualidad que pueden resultar un tanto estremecedores.

MALA ÍNDOLE,
de ***Javier Marías*** (Alfaguara).
Los cuentos de Marías ya habían visto la luz anteriormente en *Mientras ellos duermen* y *Cuando fui mortal*, y ahora aparecen (casi) todos reunidos, junto a algunos 'incunables', compilando así la más variopinta fauna de personajes que conforman el peculiar universo de su autor. Una excelente ventana para los que se aproximen por primera vez a Marías.

RAT GIRL,
de ***Kristin Hersh*** (Alpha Decay).
Unas memorias demasiado originales para ser ciertas. Hersh, una chica criada en una comunidad *hippie*, despegaba con su grupo musical *indie*, Throwing Muses, cuando le diagnosticaron un síndrome bipolar y se quedó embarazada. Y eso sólo para empezar. Anécdotas aparte, una historia escrita con una gran sensibilidad y ciertos retazos surrealistas.

LO LLEVAMOS CRUDO,
de ***Javier Gallego*** (Léeme).
La publicación de este libro ha coincidido con la salida de Gallego, *Crudo* para sus oyentes de Radio3 de RNE, después de que la dirección cancelara su programa *Carne cruda*. En estas páginas se recogen dos años de artículos incisivos del periodista sobre los temas más diversos y sangrantes –pura carnicería de barrio– del panorama político y social actual.

EL CHICO,
de ***Steve Hamilton*** (Pàmies).
Un *thriller* efectivo que cubre las expectativas, firmado por un auténtico recolector de premios de novela negra y de misterio, incluido el Edgar. Un chico con un talento especial, al que no se le resiste cerradura o combinación alguna, se convierte –claro está– en objeto de deseo de unos mafiosos bastante violentos.