

VIVIR EN ESTA ERA

LA ÚLTIMA SENSACIÓN LITERARIA, SHEILA HETI, PUBLICA SU DIVERTIDA CRÓNICA DE LA DESUBICACIÓN CONTEMPORÁNEA. Por [L. Lijtmaer](#)

«A veces miro a la gente y pienso: ¡Estos son mis jodidos contemporáneos!» La que habla, entre incrédula y escandalizada, es Sheila, la protagonista de «¿Cómo debería ser una persona?» (Alpha Decay, 2013), un manual de supervivencia autoexploratoria escrito por la canadiense Sheila Heti (Toronto, 1976). Pero no estamos ante un libro de autoayuda indie, sino ante una obra de ficción, un juego de espejos donde la autora desgrana, como ella explica, «la vida de alguien que no sabe cómo vivir, que podría haber sido criada entre lobos».

En el libro, Sheila intenta convertirse en una artista, con alguna relación sexual explícita («La nuestra es una era de grandes artistas de hacer mamadas», se maravilla la protagonista frente a Paris Hilton). Lena Dunham ha admirado públicamente la obra de Heti, que incluye otros cuatro libros de ficción, el blog «The Methaphysical Poll» y la sección de entrevistas de la revista «The Believer». «Es muy halagador. Siempre nos comparan, lo que demuestra que hay pocos referentes contemporáneos. A mí me ha influenciado Woody Allen, pero nadie parece hacer esa conexión», reflexiona.

El libro ha sido calificado como una «novela mash-up», ya que contiene fragmentos reales de emails, chats y discusiones entre la autora y sus amigos en ese tránsito hacia la edad adulta. «Leí que no había ninguna diferencia entre «Madame Bovary» y las novelas actuales, que Flaubert había llegado al grado máximo de innovación. ¿No es terrible? Las novelas del siglo XIX hablan de cómo mirar. Las del XXI deberían hablar de cómo escuchar», concluye Heti. ■



talento