literatura artículo mata a tus ídolos justin taylor

Mata a tus ídolos: Justin Taylor

Publicado el 08.04.13

por Numerocero

Los relatos de 'Todo aquí es mejor' nos descubrieron a un autor con una capacidad innata para sugerir historias con muy pocos elementos y con la mirada puesta en los instantes decisivos de unos personajes, casi siempre entre la adolescencia y la juventud, que nunca volverán a ser los mismos. Ahora, Alpha Decay publica en España su primera novela, 'El Evangelio de la anarquía', en la que un recién licenciado en la universidad entabla contacto con un grupo de anarquistas vive su particular utopía en una casa ocupada. Nadie mejor que Taylor para hablar de aquellas cosas que en algún momento fueron importantes en su vida y que ahora han quedado casi en el olvido.

NIRVANA

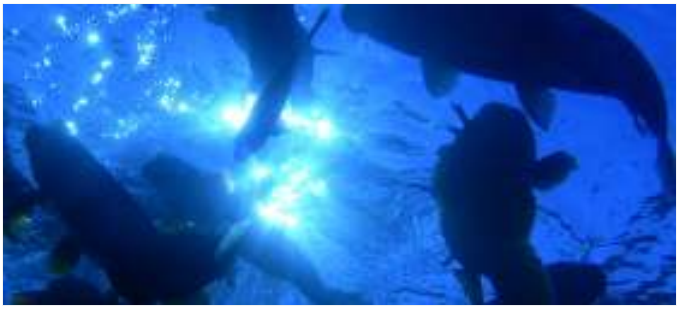
Me siento mal al decirlo porque esto rompe el corazón del niño de 12 años que llevo dentro, pero ya no les escucho nunca. No digo que sea mala música; la mayoría todavía se sostiene, creo, pero en algunos sentidos es muy limitada. Trata de un tipo especial de rabia y frustración que mucha gente joven siente durante gran parte del tiempo, pero que es mucho menos habitual en adultos. Por supuesto que todavía me siento enfadado y frustrado con respecto a muchas cosas, pero no de la manera en la que tendría sentido para Kurt Cobain.

WILLIAM VOLLMANN

William Wollmann ha escrito algunos de mis libros favoritos que probablemente no vuelva a leer nunca, especialmente 'The Rainbow Stories', 'The Ice-Shirt' y 'You Bright And Risen Angels'. Hay cosas maravillosas en esos libros, pero también son increíblemente densos y descuidados. Mis valores literarios han

cambiado, y creo que releerlos ahora significaría echar a perder la experiencia que viví al leerlos por primera vez. Lo que me gusta de ello es algo que tengo grabado a fuego en mi mente. Por ejemplo, casi todos los críticos americanos identificaron que el personaje de Parker se llama así en homenaje a 'Parker's Back', la historia de Flannery O'Connor, algo que, en realidad, solo es cierto a medias. También es un homenaje al Parker de 'Bright and Risen', un hombre que se convierte en terrorista revolucionario después de sufrir una mala experiencia en un campamento de verano.

LA CARRERA DE BIOLOGÍA MARINA



No sé si esto es algo generacional, o solo pasa en Florida o qué, pero todos los niños quisieron ser biólogos marinos en algún momento, o al menos pensaban que era algo que se suponía que tenían que decir. Tao Lin tiene una gran frase sobre este fenómeno en 'Robar en American Apparel'. No hace falta decir que a estas alturas no me voy a convertir en científico de ninguna clase. Probablemente sea lo mejor, para mí y para la ciencia.

DROGAS ALUCINÓGENAS

Me pasa con ellas lo mismo que con Nirvana. En su momento tenían sentido, absolutamente, pero con la perspectiva del tiempo me resulta como mirar el universo entero a través de una mirilla. Prefiero mirar las cosas a través de algo más grande –una ventana, digamos- incluso si es algo pequeño: unos arbustos o un perro en la acera o algo así.

INTERNET

Fue divertido mientras duró, pero ya es suficiente.

Otros tags:
nirvana, tao lin, flannery o'connor, william wollmann

Otros contenidos relacionados:

29.03.13
Coming soon: abril 2013

21.12.12
Mapa de la nueva narrativa estadounidense

17.12.12
Selección 2012: número 8