

Compartir 0 Más Siguiente blog»

Crear un blog Acceder

MADemoiselle JOUE AVEC SON REVOLVER

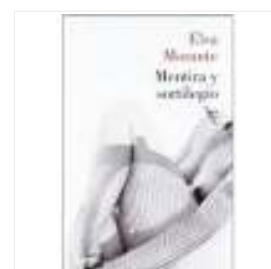
miércoles, 3 de abril de 2013

¿CÓMO DEBERÍA SER UNA PERSONA? SHEILA
HETI, ALPHA DECAY. 305 PÁGINAS



**¿CÓMO DEBERÍA SER UNA PERSONA? SHEILA HETI, ALPHA DECAY.
305 PÁGINAS**

AHORA LEO



MENTIRA Y SORTILEGIO-ELSA
MORANTE

VISCERALES

Extraña sensación me queda después de la lectura de esta novela. Me ha gustado su inteligente y dinámica estructura, esa miscelánea textual obtiene una efervescencia muy placentera dentro de quien lee, pero he de reconocer que la interacción entre dos de los protagonistas, Israel y Sheila, se me antoja como una provocación absurda e innecesaria. Vamos que a mí como lectora me sobra. No aporta nada al argumento, salvo una salida de tono con el ímpetu que imagino lleva implícito querer consolidarse en la narrativa y resultar la escritora más trasgresora y apabullante del panorama. Dicho esto he de reconocer que la autora conoce las velocidades de la narrativa como si fuese una anciana de la literatura. Escribe con una facilidad y un ritmo que pese a ese lapsus absurdo que citaba más arriba, te impide dejar de leer. Tiene tramos narrativos realmente brillantes, geniales me atrevería a decir, lástima de ese cruel desliz que es casi siempre la vanidad literaria. Pero olvidémonos de lo malo, de ese mínimo y casi inexistente tropezón y nombremos a Margaux el otro vértice del triángulo. Atormentada y genial, tan frágil que a veces se imaginan sus brazos dependiendo de un hilo pegado a la manos de un dios terrible que le impide ser autónoma. En la literatura actual existen poco personajes como esta pintora. La integridad y la lealtad están muy lejos de casi todos los hombres y mucho más de los que se creen santificados o iluminados y se hacen llamar artistas. Es una historia simple y al mismo tiempo complicada, un juego de luces y sombras que va calentando los cuerpos de los protagonistas hasta dejarlos sin la piel que los cubría cuando empezamos a leer. La vida es un error constaste, un borrón que hace olvidar otro borrón, caminos ficticios que emborronan el camino real. De eso va esta historia que empieza con un concurso a primera vista inofensivo para convertirse en un viacrucis emocional para las dos protagonistas femeninas. Llena de emoción y búsqueda, Cómo debe ser una persona, es una novela que estremece por esa lucidez con que la narradora, Sheila, presiente y confirma que las personas no existen, y que esos modelos caducos y obsoletos que muestran al ser humano bifurcado en el modelo de hombre bueno y de hombre malo son los que arruinan, arruinaron y arruinarán las vidas de todos aquellos que creyéndose valientes se atreven a salir del útero materno. Y es que como bien expresa en esta novela esta joven autora, ser una persona es ser nada y demasiadas cosas, es tener todo no dejar que nuestro cuerpo conteste a las preguntas. No se pierdan esta historia hábil, chispeante y venturosamente imperfecta, este muestrario de personas, si es que las personas existen, que flotan sobre la piscina rellena con agua sucia que es casi siempre la razón. Pasen una horas haciéndole compañía a esta Alicia sin país de las maravillas pero con un espléndido dominio de las madrigueras emocionales.

Publicado por SONIA FIDES en 7:59 a.m.

[Recomendar esto en Google](#)

Etiquetas: [MIS LECTURAS](#), [MIS PREFERENCIAS](#)

No hay comentarios:

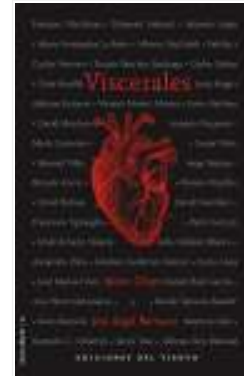
[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



+ LIBROS EN LOS QUE PARTICIPO

[Nadando contracorriente-Antología de cuento](#)



LIBROS EN LOS QUE PARTICIPO

[Free Counter and Web Stats](#)



MIS LIBROS



ELECTRA SE QUITA EL LUTO

[Seguidores](#)