



La escritora Sheila Heti.



6. DESCUBRIR JOVENES TALENTOS SHEILA HETI & PAOLO GIORDANO

¿Cómo debería ser una persona? (Alpha Decay, 20,90 €) ha convertido a la canadiense Sheila Heti en una sensación literaria en EEUU. El libro es un manifiesto honesto sobre su filosofía de vida, a través de la observación de sí misma, de su amiga Margaux y de su amante Israel. Pensamientos de toda una generación –al estilo de la serie “Girls”– con perlas como esta: «Lo único que siempre he tenido claro es que todo el mundo debe cometer grandes errores.»

El cuerpo humano (Salamandra, 19 €) es la segunda novela del italiano Paolo Giordano, que se convirtió en fenómeno editorial con su debut “La soledad de los números primos”. Si bien cambia radicalmente de tema –se centra en un grupo de soldados en Afganistán que vivirán de cerca la tragedia–, mantiene ese poder seductor y empático de sus personajes. Una obra sobre la cobardía y el coraje que le confirma como grande a pesar de su juventud.



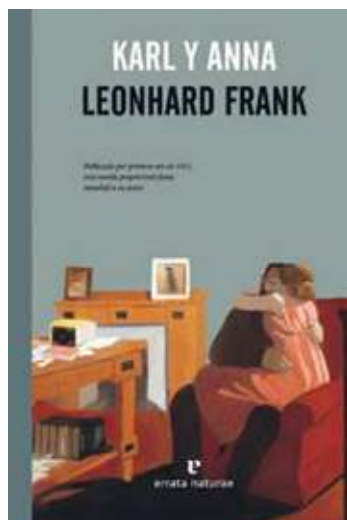
El italiano Paolo Giordano.

7. RELEER A BOLAÑO Y RENDIRLE TRIBUTO EN CCCB

Se cumple una década de la muerte de Roberto Bolaño y visitar la exposición que le dedica el CCCB (Barcelona), hasta el 30 de junio, es una ocasión única para conocer su universo creativo.



8. REFLEXIONAR SOBRE EL AMOR, LA IDENTIDAD Y EL DUELO



Karl y Anna, de Leonhard Frank (Errata Naturae, 14,50 €). Una novelita de 1927 recuperada que consigue que una historia de amor se convierta en una novela filosófica. La trama: Karl se hace pasar por su desaparecido amigo Richard para intentar “robarle” a su esposa.

Amor robado, Dacia Maraini (Galaxia Gutemberg, 17,50 €). Libro denuncia a través de ocho relatos protagonizados por mujeres víctimas de la violencia. Impacta.

Por qué duele el amor. Una explicación ideológica, Eva Illouz (Clave intelectual, 19 €). Interesantísimo ensayo que explica lo mucho que tiene que ver la sociedad moderna en nuestra

manera de entender el amor y de sufrirlo. **Naif. Súper**, Erlend Loe (Nórdica, 18,95 €). El joven protagonista de esta novela es un “nini” de 25 años con un objetivo importantísimo: buscarse a sí mismo. Un divertido tratado filosófico para todas las edades.

Por una muerte apropiada, Marc Antoni Broggi (Anagrama, 18,90 €). En las novedades editoriales están coincidiendo muchos títulos que tratan el tema del duelo, ya sea de manera novelada, autobiográfica o didáctica. En este ensayo, la experiencia como cirujano del autor ayuda a la aceptación. Tranquilizador.

No Soy Sidney Poitier, Percival Everett (Blackie

Books, 21 €). ¿Nos define más lo que somos o lo que no somos? La búsqueda de la identidad y los estereotipos raciales centran esta novela de humor absurdo, en la que un hombre llamado No Soy Sidney, se parece terriblemente al famoso actor Sidney Poitier. **La ridícula idea de no volver a verte**, Rosa Montero (Seix Barral, 18 €). La superación del dolor es uno de los temas, aunque no el único, que trata este inclassificable libro, que se gestó cuando la autora leyó el diario que la científica Marie Curie escribió a la muerte de su esposo; una experiencia que también vivió recientemente Rosa Montero.

