

La ridícula idea de no volver a verte

Rosa Montero
Seix Barral
240 pàgines. 18 euros

El diari de Marie Curie, inclòs al final del llibre, impulsà l'autora de *La loca de la casa* a escriure aquesta obra, a mig camí entre el record personal i la memòria col·lectiva, sobre la superació del dolor, les relacions entre homes i dones, la vida i la mort.

Encuentros en Berlín

Pepe Ribas
Destino
351 pàgines. 19,50 euros

La vella i la nova Europa vistes pel fundador de la revista *Ajoblanco* en una ficció trepidant. Un jove xilè, fill d'una dona torturada durant la dictadura, deixa el país per un desengany professional. A Berlín es troba al mig de conspiracions econòmiques i polítiques.

Óscar y las mujeres @

Santiago Roncagliolo
Alfaguara
314 pàgines. 19,50 euros

L'Óscar és un guionista de telenovelles que pateix un bloqueig: la seva nòvia l'ha abandonat i ell només escriu quan està enamorat. Una de les novel·les amb més humor de l'escriptor peruà. El productor contracta una prostituta per veure si recupera l'ànim.

El año en que me enamoré de todas

Use Lahoz
Espasa
304 pàgines. 19,90 euros

Premi Primavera, comèdia romàntica sobre l'amistat i l'amor, amb víctimes i culpables. Sylvain Saury, un jove parisenc, prefereix una feina mal pagada a Madrid, on viu una ex, que quedar-se a París. La troballa d'un manuscrit li canviarà la vida.

El traspié

Fernando Savater
Anagrama
93 pàgines. 11,90 euros

Recuperació revisada d'aquesta història, entre la ficció i la realitat, que Pilar Miró va encarregar a l'escriptor, ara fa 25 anys, per a l'espai de TVE *A través del espejo*. Comèdia filosòfica sobre la relació entre Schopenhauer i una jove escultora.

Entonces

Isabel Núñez
Alfabet
314 pàgines. 20 euros

Una mare embarassada li dona a la seva filla de dos anys una llima metàl·lica perquè jugui. La nena cau i se la clavà a l'ull. Drama familiar que patirà sobretot Olivia, la nena que naixerà, protagonista d'aquesta comveedora història que repassa la seva vida.

Lo que mueve el mundo / El que mou el món /

Kirmen Uribe
Edicions 62 / Seix Barral
184 / 240 pàgines. 19 euros

L'autor de *Bilbao-New York-Bilbao* crea ara una història basada en un fet real i en un heroi anònim i el seu entorn, que va acollir una nena basca que el 1937 va ser enviada a Gant (Bèlgica). Metàfora d'una tempesta que arrasà Europa.

Taimir

Lázaro Covadlo
RBA
267 pàgines. 20 euros

La potent imaginació de l'autor (Buenos Aires, 1937) li permet oferir una galeria de personatges, delirants, entorn d'un home que pateix nanisme, el Enano García. Per mitigar la seva soledat, té nines inflables tan perfectes que sovint la gent les confon amb dones reals.

Historia del dinero

Alan Pauls
Anagrama
209 pàgines. 17,90 euros

L'autor argentí tanca aquí la seva trilogia sobre l'Argentina dels setanta (*Historia del llanto* i *Historia del pelo*). El diner és el protagonista: un executiu mor quan cau l'helicòpter en què viatjava. Però desapareix la seva maleta plena de dòlars, diner negre. Què pensava fer-ne?

Constructores de muertos

Javier Tomeo
Alpha Decay
120 pàgines. 14,90 euros

L'escriptor torna al seu món més estimat: els monstres. A mig camí entre Luis Buñuel i Mary Shelley, narra la història de dos constructors de monstres, en una realitat paral·lela i sinistra a la qual s'acosta amb humor. La novel·la inclou dibuixos del mateix autor.