



Los escritores 'de la casa'. Abajo: Javier Tomeo, Matías Néspolo, Álvaro Colomer, Laura Fernández, Lluçia Ramis, Pilar Eyre y Arcadi Espada. Arriba: Javier García Sánchez, Lázaro Covadlo y Arturo San Agustín. Y los que faltaron: Cristina Fallarás, Jordi Llavina, Rafael Vallbona, Miquel Giménez, Anna Tortajada y Miquel de Palol. / ANTONIO MORENO

Diada / Firmas de EL MUNDO

Las plumas de Sant Jordi juegan en casa

Son 16 los colaboradores de 'EL MUNDO' que tendrán mañana su libro en las librerías y los tenderetes



LETICIA BLANCO

La cita es en el Casa Oller, en la esquina de Còrsega con el primaveral paseo de San Juan. En la terraza, sentados y rodeados de cafés con leche, los periodistas y articulistas que colaboran en EL MUNDO y que mañana estarán firmando, se reúnen para la clásica foto de familia y, de paso, preguntarse cómo andan sus vidas, sus casas, sus ciáticas, sus niños y también, claro está, sus libros.

«¿Y cómo dices que se llama el tuyo?», le pregunta **Javier Tomeo**, vecino del barrio, a la joven (pero con más de un Sant Jordi a sus espaldas) **Laura Fernández**. *La chica zombie*, responde Fernández, bocado de queso en mano y sonrisa en la boca. «Uy, pues seguro que vendes un montón, con ese título. Le va muy bien a este momento», opina el autor de *Constructores de mons-*

truos, al que todo el mundo se acerca a saludar, como si fuera El Padrino. Él, sentado en la esquina de la mesa de la terraza, con un agua natural y un ejemplar del último *Tendències* sobre la mesa, garabatea elefantes y cebras en una servilleta y se queja porque quiere champán, no café.

Son las doce de la mañana del viernes, hace sol, cielo despejado y **Álvaro Colomer** ya paladea el fin de semana; no como el atareado **Matías Néspolo**, que se apura para cerrar una entrevista de último momento y apunta números de móvil en una servilleta. **Arturo San Agustín**, muy previsor, ya ha pasado por Casa del Libro y acude a la cita con lecturas para el fin de semana. **Álex Sàlmon**, director de EL MUNDO de CATALUNYA, orquesta la foto de grupo, observa desde una distancia prudencial y reclama esos cafés que no llegan. «**Fallarás** no puede venir, qué pena», se lamenta.

Javier García Sánchez se acerca a Tomeo. «Cuánto tiempo, Ja-

vier. ¿Qué tal todo? ¿Sigues enviando tus artículos por fax?». «No», le contesta Tomeo, para acto seguido informarle de que no sólo envía sus artículos por *email* desde hace mucho tiempo, sino que acaba de abrirse una cuenta en Facebook. «Vaya descubrimiento. Mucha gente me ha felicitado. Y es muy práctico, he sabido de muchas personas de las que había perdido el contacto en los últimos años», explica. **Lluçia Ra-**

mis flipa, se saca el móvil del bolso y se hace una foto con Tomeo. Luego la colgará y le *tageará*.

«¿Y ésa de allí quién es?», pregunta **Lázaro Covadlo** señalando discretamente a **Pilar Eyre**, que acaba de llegar, toda sonrisas, con sus gafas de sol, unos coquetos botines negros de charol y pendiente todo el rato de su iPhone, que echa humo. «¿Nos haces una foto con el móvil, para mi Twitter?», pide Eyre, a la que le

espera un Sant Jordi de infarto (sus últimos seis libros siguen vendiéndose como rosquillas). Eyre firmará desde las once de la mañana hasta las nueve de la noche mañana martes. Luego promete que se pasará por la fiesta de EL MUNDO en el Dry Martini. «¿Ah, pero es que hay partido del Barça? Pues no tenía ni idea...». No como **Arcadi Espada**, al que este año reclaman en Madrid, en *La noche de los libros*, y pasará allí la jornada. Espada todavía no ha decidido qué regalará, si poesía o ensayo. Sea donde sea, todos tienen mañana una cita con sus lectores.

Novela negra, histórica, infantil, deportiva, autobiográfica, de terror, crónica periodística... Y poesía. Entre las plumas de *la casa* se escriben todos los géneros, tanto en catalán como en castellano. Y en este Sant Jordi 16 colaboradores del diario tendrán sus libros en los tenderetes de la Diada. Mucha suerte a todos y feliz Sant Jordi.

● A Pilar Eyre le espera un Sant Jordi de infarto: sus últimos seis libros siguen vendiéndose como rosquillas

● Javier Tomeo acaba de estrenar cuenta de Facebook y Lluçia Ramis se hace una foto con él para 'tagearla'



CONSTRUCTORES DE MONSTRUOS
Javier Tomeo
Alpha Decay
14,90 €

Con su sentido del humor, negrísimo y goyesco, Javier Tomeo escribe una nueva novela sobre monstruos y constructores.

Monstruos por exceso, monstruos por defecto, monstruos como camino de perfección, aprendizaje del otro y de las diferencias biológicas que nos hacen más humanos. Amor al otro, amor a las asimetrías, amor al prójimo (por mucho que no cumpla las normas del orden establecido) y normas que a su vez Tomeo cuestiona.



XAVI TONDO
Rafael Vallbona
Cossetània
12,50 €

Además de escritor, Rafael Vallbona es un gran aficionado al ciclismo y se ha recorrido decenas de rutas por toda Cataluña. Con este

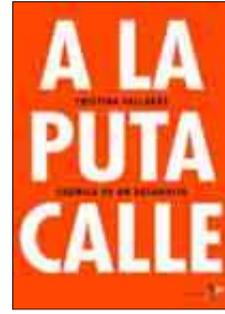
libro centra su mirada en Xavi Tondo, el ciclista de Valls que subió al podio de la etapa reina de la París Niza de 2010. *Xavier Tondo, el triomf de l'obstinació* es la historia de un hombre que tenía un sueño: ser un gran corredor profesional desde la humildad y la honestidad. Nadie mejor que Vallbona para escribir este relato de tenacidad y superación.



TOT ALLÒ QUE UNA TARDA MORÍ...
Lucía Ramis
Columna
18,95 €

Una crónica sentimental de la familia. Un viaje al pasado para comprender el presente y a uno

mismo. Lucía Ramis (ganadora del Premi Josep Pla por *Egosurfing*) realiza en su nueva e intimista novela un ejercicio de introspección con el telón de fondo de su Mallorca natal y un viaje a Asturias en busca de los orígenes familiares. La protagonista del libro emprende una huida para posponer el momento de empezar de cero.



A LA PUTA CALLE
Cristina Fallarás
Planeta
12,90 €
9,99 €

La crisis ha llevado a España al límite material y moral. Y los miles de desahucios son la cara más cruel e incomprensible del

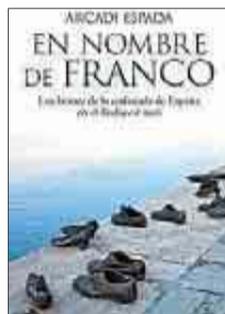
brutal empobrecimiento del país. La periodista y escritora Cristina Fallarás narra en *A la puta calle* su desahucio en primera persona, a medio camino entre el diario personal (las cosas empezaron a ir mal coincidiendo con el nacimiento de su hija Pepa) y la crónica de los últimos cuatro años de un país que se precipita cuesta abajo, sin frenos.



TAIMIR
Lázaro Covadlo
RBA
20,90 €

Lázaro Covadlo se adentra en las inhóspitas regiones del norte de Siberia para construir un relato salvaje, tan atroz como fascinante. El

argumento: una tribu de aborígenes siberianos suscita el interés científico del profesor Newman, trepanador obsesivo y entusiasta de mujeres con pelos en insólitos rincones. El Enano García lo ayudará a conseguir su objetivo a cambio de una sustanciosa suma de dinero. Perversiones y secretos se mezclan en esta adictiva novela.



EN NOMBRE DE FRANCO
Arcadi Espada
Espasa
20,90 €
13,99 €

España tiene muchos agujeros negros en su historia, sostiene el periodista Arcadi Espada, y uno de ellos

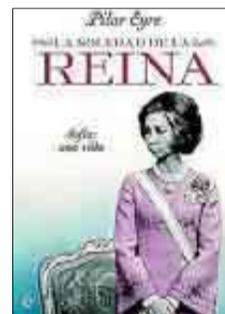
pertenece a Ángel Sanz Briz, el diplomático español que durante el invierno de 1944, mientras trabajaba en la embajada española en Budapest, logró salvar a más de 2.000 judíos a los que esperaba el horror en los campos nazis. Un episodio del franquismo que ha sido silenciado y que, siete décadas después, Espasa desempolva con pasión.



TERROR EN LA RED
Álvaro Colomer y Antonio Lozano
Edebé
12,00 €

El cine de terror japonés, la saga *Millenium* y la mítica *The Ring*. Esas son las eclécticas referencias, juveniles y contemporáneas, de las que han partido Colomer y Lozano para hilvanar *El chico que vivía encerrado en una habitación*, primera parte de la trilogía *Terror en la red*, en la que conviven ordenadores carnívoros y chicos solitarios con un paisaje de fondo (una red social que puede llegar a convertirse en una secta) inquietantemente actual.

El cine de terror japonés, la saga *Millenium* y la mítica *The Ring*. Esas son las eclécticas referencias, juveniles y contemporáneas, de las que han partido Colomer y Lozano para hilvanar *El chico que vivía encerrado en una habitación*, primera parte de la trilogía *Terror en la red*, en la que conviven ordenadores carnívoros y chicos solitarios con un paisaje de fondo (una red social que puede llegar a convertirse en una secta) inquietantemente actual.



LA SOLEDAD DE LA REINA
Pilar Eyre
La Esfera de los Libros
23,90 €
7,12 €

Para muchos españoles, Sofía sigue siendo un enigma indescifrado. Distante, correcta y cumplidora, poco

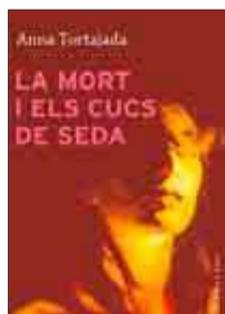
dada a mostrar sus emociones. La periodista todoterreno Pilar Eyre se propuso humanizarla en esta biografía que rompió tópicos y ha arrasado (lleva más de 250.000 copias vendidas), mostrando la cara menos conocida de la monarca y revelando el sufrimiento que esconde ese gesto serio y algo triste que deja entrever su rostro en los últimos años.



VAL MÉS MATAR UN HOME QUE...
Miquel Giménez
A contra vent
15,00 €

Intriga en el Berguedà. Un asesinato, jóvenes que desaparecen, un veneno misterioso, una tenebrosa biblioteca, personajes siniestros, mossos que investigan sin encontrar pistas... Pero ahí está la

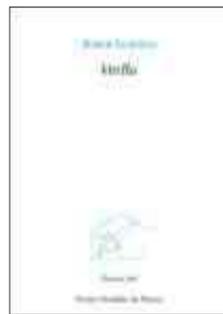
senyora Dolors, una cocinera jubilada que sabe tanto de crímenes como de estofados. Será ella la peculiar Agatha Christie que esclarecerá la serie de misterios, crímenes, sectas y lo que se esconde en el *mas* de Cal Mort.



LA MORT I ELS CUCS DE SEDA
Anna Tortajada
Base
15,00 €

En una sala de espera, una mujer aguarda el diagnóstico definitivo. Sabe que se muere. Y en ese desangelado hospital la protagonista echa la vista atrás para

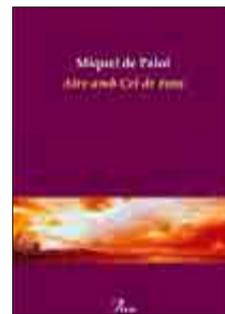
rememorar su infancia, los años de juventud, el amor, la amistad, los desencuentros, los sueños... Con los gusanos de cera como metáfora y con un narrador en primera persona, Anna Tortajada escribe una profunda reflexión sobre el hecho ineludible de la muerte.



VETLLA
Jordi Llavina
Tres i Quatre
12,00 €

La Associació d'Escriptors en Llengua Catalana ha distinguido *Vetlla* como el mejor poemario de 2013. Un premio de la crítica que reconoce

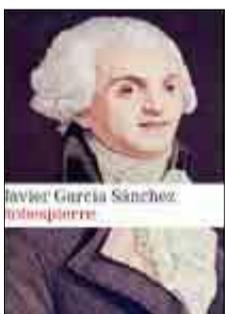
la inquietud literaria de Llavina, quien recoge la tradición del poema largo moderno que ya practicaron en su día Bartra, Ferrater o Gimferrer y la lleva hasta su terreno más personal, afrontando la complejidad del mundo moderno (la vida y la muerte, la pérdida, el amor, la ética y la salvación) con ambición y profundidad.



AIRE AMB CEL DE FONTS
Miquel de Palol
Proa
16,00 €

Un poemario de Miquel de Palol, que desnuda su lírica para escribir versos que son un combate de respiros, des-

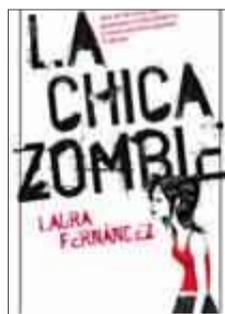
mayos de color. El novelista regresa a su faceta de poeta (que estrenó en 1972 con *Lotus*) y trata de asir lo intangible, de plasmar lo etéreo, de penetrar en la esencia de las cosas, ya sea una sonrisa o una sensación. El libro incluye un epílogo con una reflexión sobre el papel de la literatura en el mundo moderno.



ROBESPIERRE
Javier García Sánchez
Galaxia Gutemberg
27,90 €

El escritor Javier García Sánchez construye una ficción histórica sobre el último año de vida de Robespierre. A través de los ojos inocentes del joven Sebastien-François Précy se reconstruye el clima de la Revolución Francesa, el Terror y la omnipresente sombra de la guillotina. Intrigas políticas y altas dosis de épica para mostrar los claroscuros de la revolución y rebatir la leyenda de que sentó las bases de la igualdad y los valores de Occidente.

El escritor Javier García Sánchez construye una ficción histórica sobre el último año de vida de Robespierre. A través de los ojos inocentes del joven Sebastien-François Précy se reconstruye el clima de la Revolución Francesa, el Terror y la omnipresente sombra de la guillotina. Intrigas políticas y altas dosis de épica para mostrar los claroscuros de la revolución y rebatir la leyenda de que sentó las bases de la igualdad y los valores de Occidente.



LA CHICA ZOMBIE
Laura Fernández
Seix Barral
18,50 €

En la ficticia ciudad de Elron, Erin Fancher, una chica de 16 años con botas Doctor Martens en los pies, despierta convirti-

da en... ¡horror, una zombie! Al menos, eso es lo que ella cree. Un baile de instituto en homenaje a la Carrie de Stephen King y pasiones (y miedos) adolescentes confluyen en esta novela de iniciación. Con una prosa a la americana, que fluye como una autopista galáctica, Laura Fernández crea una galería de personajes fascinantes, surrealistas a veces.



UN SAC DE QUÈ?
Matías Néspolo y Oscar Sarramia
Edicions Cadí
7,50 €

Un cuento contra los prejuicios, una fábula sobre la bondad humana. El escritor Matías Néspolo se estrena en la literatura in-

fantil con una bella parábola sobre un viejo vagabundo que siempre lleva un saco a la espalda y que anda acompañado por su fiel perro. Todo el pueblo comenta maliciosamente y especula sobre el contenido del misterioso saco. El texto de Néspolo va ilustrado con los dibujos de Oscar Sarramia, que construye un mundo *naïf* lleno de color.



EN TARSO YA NO SUENAN LAS CAMPANAS
Arturo San Agustín
Luis Vives
20,90 €

El periodista Arturo San Agustín escribe una crónica de un viaje a Turquía para contar la marginalidad y la

realidad actual del cristianismo en un país con enclaves fundamentales en el origen de la Iglesia. A través del viaje del arzobispo de Tarragona, Jaume Pujol, que en febrero de 2011 visitó lugares históricamente vinculados a su archidiócesis, San Agustín analiza el declive del cristianismo y advierte de lo que podría pasar en Europa en los próximos años.