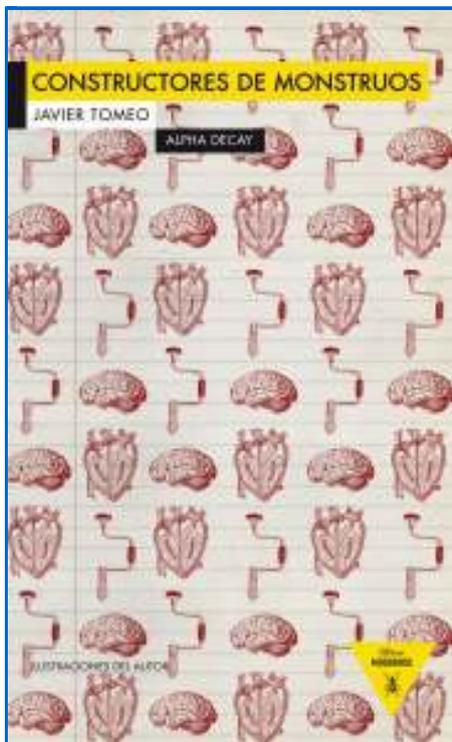


pero también de lo visionario. (El propio Espigado ha esto este spoken Word de presentación de la novela: <https://soundcloud.com/miguel-espigado/la-ciudad-y-los-cerdos>)



Constructores de Monstruos, Javier Tomeo, Alpha Decay. La prosa de Javier Tomeo (calificada en ocasiones de kafkiana, buñuelesca, beckettiana y borgiana, o todo al mismo tiempo) lo fue todo. Esta breve novela demuestra que lo sigue siendo. Un regalo poder seguir leyendo a este maestro.