



Coming soon: octubre 2013

Publicado el 30.09.13

por Numerocero

CINE

'La vida de Adele'

A pesar del flaco beneficio que las peleas promocionales entre director y reparto le están haciendo, 'La vida de Adele' es, Palma de Oro mediante, una de las películas indispensables del año. Abdellatif Kechiche ('La Escurridiza, o cómo esquivar el amor') adapta la novela gráfica de Julie Maroh ('El azul es un color cálido'), un relato de amor y desamor entre dos chicas, la Adele del título (Adèle Exarchopoulos) y Emma (interpretada por la fascinante Léa Seydoux).

'Grand Piano'

Desde aquí le deseamos a Eugenio Mira ('Agnosia') que 'Grand Piano' consiga ser el éxito que promete. Los que la han visto a su paso por el Fantastic Fest de Austin la comparan con los mejores thrillers de Brian De Palma. Elijah Wood interpreta a Tom Selznick, un pianista retirado por sus problemas de pánico escénico que vuelve para dar un gran concierto. Antes de comenzar descubre una nota en la que alguien le advierte "Si fallas una sola nota, morirás".

MÚSICA

Arcade Fire – 'Reflektor'

No parece posible que haya alguien que posea una conexión a Internet y que no se haya enterado todavía que hay un nuevo disco de Arcade Fire en el horizonte pero, por si acaso, lo recordaremos: el 28 de octubre se publica 'Reflektor', el álbum que han grabado junto a James Murphy y en el que, a juzgar por el tema que ya hemos podido escuchar y los rumores que circulan, sustituyen su épica habitual por un sonido bailable. Lo que es seguro es que este otoño escucharemos su nombre muy a menudo.

Laurel Halo – 'Chance of Rain'



Después de firmar uno de los grandes discos de 2012 con 'Quarantine', Laurel Halo regresa al formato largo con 'Chance of Rain'. De nuevo publicado en el sello Hyperdub, este trabajo recoge improvisaciones en directo de la estadounidense, y viene envuelto en una portada obra de su propio padre en la década de los 70.

LIBROS

'El océano al final del camino' – Neil Gaiman



Mientras seguimos esperando a ver si fructifica la adaptación a serie de su obra magna 'American Gods', Neil Gaiman nos ofrece una nueva entrega en forma de novela de su particular universo creativo. En 'El océano al final del camino' nuestro protagonista es un hombre que recuerda como en su infancia conoció a unos personajes femeninos maravillosos que le protegieron de los reiterados ataques de una entidad maligna. De nuevo Gaiman entremezcla nuestro mundo y otros mundos para dar con un relato sobre los miedos y esperanzas de la infancia.

'El atlas de ceniza' – Blake Butler



Los que lo descubrieron con 'Nada. Retrato de un insomne' lo tendrán claro a la hora de acercarse a esta nueva obra de Blake Butler, 'El atlas de ceniza', originalmente publicada antes que su debut en España. Esta nueva "novela en historias" es una ficción con ecos apocalípticos sobre un mundo asolado por plagas que Butler usa de fondo para terminar hablando de lo que en realidad le interesa: la pérdida, el dolor, la desolación. Nadie dijo que Butler fuera animado, pero es fascinante.

CÓMICS

'Piscina Molitor. La vida swing de Boris Vian'