

¡Oh, qué hermosa apariencia tienen algunos feos!

28.09.13 | 22:08. Archivado en **Literaturas** (<http://blogs.periodistadigital.com/sonarespana.php?cat=4499>)



La inclusión en ***Constructores de monstruos*** de Javier Tomeo, de los dibujos que ofrece la edición de Alpha Decay, resume el carácter de la obra: un juego infantil con olor a miedo. Los mismos son explicados por un prólogo del propio autor: “Al fin y al cabo, mis personajes son criaturas desmadradas, esperpénticas, hipertrofiadas, y es precisamente la caricatura el retrato que más les corresponde”.

La novelita en cuestión –poco más de cien páginas que incluyen dibujos, prólogo y un “A modo de epílogo”– trata de un par de científicos que construyen un monstruo, y los diálogos en los que estos muestran con naturalidad kafkiana las dudas más razonables: ¿Cuántos ojos? ¿Qué altura? ¿Con calzoncillos o sin ellos?. La prosa de una extravagante elegancia de Tomeo, nos hace dudar de porqué nos sentimos tan cómodos en una situación

tan extraordinaria, su tono poético y una cadencia gótica, su coloquial inteligencia para hablar del hombre y de sus misterios, encuentra en el terreno de lo surrealista una voz perfecta que nos hipnotiza.

Constructores de monstruos muestra a las claras que la literatura de Javier Tomeo, al igual que él, no ha muerto.

Enviar () Me gusta (0) () Twittear (1) () (0) () (#) () (#)

Hacer comentario (<http://blogs.periodistadigital.com/sonarespana.php/2013/09/28/ioh-que-hermosa-apariencia-tienen->

alguno#comments)