



0

Más [Siguiendo blog»](#)[Crear un blog](#) [Acceder](#)

Lit Ar Co

BLOG DE LITERATURA Y ARTE CONTEMPORÁNEO

Sweetie, Cecily Brown

martes, 17 de diciembre de 2013

Historias breves sobre el fin del mundo

***El atlas de ceniza*, Blake Butler**
(Ed. Alpha Decay)



Ahora que se acerca el Año Nuevo hablemos del Apocalipsis. Los hemos visto de todos los tipos: alienígenas a los que siempre caemos mal, desastres encadenados de una Naturaleza -justamente- cabreada, virus imparables que van diezmando a la población, hordas zombis que: a) los muertos salen de sus tumbas b) un proyecto científico sale mal y transmite a los humanos algo similar a la rabia c) Satán, él siempre tan malo, que tiene una categoría de Apocalipsis para él solito...

Blake Butler, treinteañero, estadounidense, es una de esas voces -ya lo tildan de una de las mejores de su generación- rabiosamente personales. Es excesivo, es nervioso, es poético, es -me encanta- bizarro hasta el delirio. Alpha Decay publicó en 2012 su debut *Nada*. *Diario de un insomne*, el acercamiento de este joven

autor a la no ficción, una mezcla de memoria, ensayo o ejercicio psicológico de reflexión acerca de las causas y consecuencias de su propia incapacidad para el sueño. De ella dijeron que era equiparable a la atmósfera cinematográfica de David Lynch y que estaba a medio camino entre Borges y *Pesadilla en Elm Street*.

No sé si será una de las mejores voces de su generación -posiblemente todavía no- pero tiene una originalidad que ha de ser reconocida. *El atlas de ceniza* es una topografía del fin del mundo como nunca lo habíamos leído. Para amantes de los desastres imposibles. Es el más nauseabundo, romántico, putrefacto y onírico de los juicios finales. Se estructura a través de relatos breves siempre narrados desde un punto de vista muy cercano, diferentes pero con un paisaje común. Son hijos que han enterrado a todos sus hermanos. Chicas cuyas madres explotan y deambulan por los bosques. Madres encerradas y devoradas por sus propios hijos. Imagina los ingredientes de tu Apocalipsis soñado. El de Blake Butler tiene un cielo encapotado que puede ser negro, plateado o blanco de tanta luz. Ciudades resacas de las que asoman las entrañas de la Tierra o inundaciones fangosas que sólo dejan asomar la punta de los rascacielos. Lluven dientes, trozos de piel, sangre e insectos. Insectos, por todas partes, carcomiendo las paredes, devorando las fotografías, viviendo en la piel enferma de los personajes. Sobreviven a sus últimos días con mosquitos anidándoles en sus oídos.

"Cada vez que algo se movía crujían los capullos. Esperamos. Parpadeamos en la noche. Al final, el gran desvelamiento: diez mil millones de mariposas zumbando bajo el sol, haciendo tanto ruido al aletear que no te dejaban pensar". Te preguntas a cada párrafo si esta podredumbre no oculta metáforas de lo que ya está ocurriendo. Habla del dolor, el desamparo, los recuerdos que nos torturan. Si Butler piensa que nuestro Apocalipsis ya ha dado comienzo. Vigila el olor de tu piel. Escucha detrás de las paredes

Blog colaborador en



Media partner en



Blogger oficial RAF#3



Blog nominado en los



Blogger oficial SUMMA 2013

a ver si oyes reptar a las orugas. Asómate a la ventana: un gran oso negro quizás espere a devorarte.

Publicado por Raquel Moraleja en 16:00 

 Recomendar esto en Google

Etiquetas: [Literatura contemporánea](#)

Reacciones: [muy bueno \(0\)](#) [interesante \(0\)](#) [incompleto \(0\)](#)

No hay comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Introduce tu comentario...

Comentar como: Seleccionar pe

Publicar
Vista previa

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



MEDIA PARTNER JUSTMAD 2013



Ponente en Arte y un Café



Lectores de Lit Ar Co

48388

Redes Sociales



La autora



Raquel Moraleja

Madrid, Spain

Actualmente curso el Grado en Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid, especializándome en Periodismo Cultural. Becaria en Espacio Trapézio. Formándome para community manager. También colaboro en PAC, BEIS magazine y ExPerpento. Escritora y lectora ante todo y frente a todo.

[Ver todo mi perfil](#)

CONTACTO