

Servicios

Accesible  
Edición impresa

**EL MUNDO**  
VER EDICIÓN IMPRESA

El tiempo en Barcelona  
15°C  
Nubes  
El tiempo en Barcelona  
y de máxima.  
El tiempo en Barcelona  
y de máxima.

privacidad | Publicación digital controlada

Motor

Ocholeguas

Vino

Metrópoli

**ENCUENTRO**

Charle con Juanma Lillo sobre la última jornada de Liga »

Yodora

Libro a Libro

Gentes!

**Libros publicados**

Los anillos de

Saturno

W. G. Sebald

Narraciones

Completas. Vol. II

H. P. Lovecraft

Pasalo

Matar en

Barcelona', varios

autores

'La literatura como

bluff', Julien Gracq

LIBROS | 'Matar en Barcelona'

# Una docena de autores ficciona los crímenes más famosos de Barcelona

algunos de los autores que participan en la antología. | Demóteo

Umbert

Noticias

más leídas

Blogs

más leídos

Últimas

noticias

Con toda  
energía  
del mundo

gasNatural UNION FENOSA

'Amas, mujeres y relojes suizos', Eduardo Torres-Dulce

'Como una moto. La vida galopante de John Belushi', Bob Woodward

'Trilogías II', Pío Baroja

'Dioses, héroes y orígenes. Lecturas de mitología', Alberto Bernabé

'1939. La venganza de Hitler', David Solar

'El solterón', Adalbert Stifter

'La noche no tiene paredes', Caballero Bonald

'El padre de Caín', Rafael Vera

'Cuentos de las colinas', Rudyard Kipling

'El rumor del oleaje', Yukio Mishima



- Incluye tantas maneras de mirar un cadáver que hablar de eclecticismo es poco
- El violador de l'Eixample o la mataviejas, entre muchos otros, son protagonistas

Eva Belmonte | Barcelona

Actualizado miércoles 23/09/2009 14:21 horas

■ [Disminuye el tamaño del texto](#)

■ [Aumenta el tamaño del texto](#)

BCNeta -calles con olor a humedad envasada al vacío-, ni BCNostalgia -esa 'gauche divine' que no acaba de morir-, ni siquiera BCNítida, en una ciudad miope que se cree su propio eslogan. La capital del diseño esconde bares que cierran pronto, barrios ab-so-lu-ta-men-te abandonados, sinsentidos, vergüenzas que esconder bajo alfombras caras y vísceras, muchas vísceras. Los cuentos que forman la amalgama macabra de 'Matar en Barcelona' (Alpha Decay) recogen el testigo de esos relatos críticos que sacaban los colores a la ciudad en 'Odio Barcelona' (Melusina, 2008).

1. 'Pedazo de inútiles, estáis arruinando España'
2. Lío con faldas del presidente del Barça
3. Almodóvar dejó la cocaína para seguir viviendo
4. 'Odyssey nos ofrece el 10% a los descendientes'
5. Un podio para Briatore
6. Detenido en Suiza Roman Polanski
7. La vida privada de Fidel
8. Un brujo amenaza al Real Madrid
9. Director de Renault: 'Echaremos de menos a Alonso'
10. Rentas medias y bajas pagarán el 96% de la subida

[Ver lista completa](#)



## Una nueva forma de jugar a La Lotería arrasa por internet



**Juega Hoy:**

Con el nuevo sistema juegas 1.428 apuestas por menos de 1€ al día.

Además, si no te toca nada, te devuelven el dinero.

[Voy a tener suerte](#)

[Voy a tener suerte](#)

**elmundo.es**  
Ofrecido por ventura24.es

'La casa de los  
suyo', Leonardo Sciascia

'La cripta de los  
capuchinos', J. Roth

'Eva', James Hadley  
Chase

'Guerra y paz', Lev  
Tolstói

'El nuevo festín de  
Esopo', Octavio Paz

El sueño eterno,  
Raymond Chandler

>>> ARCHIVO

Ana S. Pareja, editora de ambas antologías, habla de "trilogía fantasma", aunque de buen seguro, tras odiarla y asesinarla, es poco probable que la ciudad, en su tercera entrega, resucite. Si en 'Odio Barcelona' un puñado de autores se vengaba de la ciudad, en esta nueva compilación otros -alguno repite- recrean la Barcelona negra, la que bebe de sus crímenes míticos.

El violador de l'Eixample, la mataviejas, el empujón a las vías del metro, el descuartizador... Esos monstruos que consiguieron atesorar miles de portadas protagonizan

ahora esta antología, abanderada de la nueva colección 'Héroes Modernos'.

Para esta joven editora, que ha coordinado este volumen junto a Jordi Corominas, la ciudad ha vivido "una serie de crímenes realmente escalofriantes, muy floridos y perversos, que con el tiempo se han ido desdibujando y olvidando". Y, aunque admite que la trayectoria criminal de Barcelona poco se distinguirá de la crónica negra de otras urbes, adopta lo cruento como otra manera de narrar su Historia: "Es interesante recuperar estos sucesos, revestirlos de una luz distinta y observar qué de nuevo pueden decirnos acerca de la ciudad en la que vivimos".

La ficción hace suyos estos sucesos en un volumen con tantas maneras de acercarse al cadáver que hablar de eclecticismo suena a



poco. Por eso, aunque la intención era esquivar los cañones de la novela negra, cuentan con uno de los doctores del género, Raúl Argemí, premio Dashiell Hammett 2005. También autores consagrados, como Francesc Serés o Sabino Méndez. El resto de los tratantes de cadáveres se estrenan en el destripe o, incluso, en la letra impresa. Que cada cual elija su favorito y descubra el caso oculto entre líneas de ficción.

Darío Hernando se toma en serio esto de hacer Historia y se coloca a finales de los años 20. Desde una cruda trama sobre necrofilia, aprovecha para esbozar la Barcelona que es desde la que fue: "La ciudad, sin quererlo, sentaba las bases de lo que sería hasta nuestros días: una urbe agitada: anarquista y cañí en sus estratos más bajos, y con una burguesía débil y podrida desde lo más hondo de su esencia. No hay que olvidar que, varias décadas después, de la fusión de estos dos extremos surgiría una de las clases medias más conformistas de toda Europa".

Raúl Argemí también tira de pasado y recupera una de las historias criminales que hicieron leyenda: la de un fraile librero que asesina por sus ilustradas y pornográficas obras de arte. Quien lo narra es, además, la voz -llámese ángel negro, diablillo con mala baba- que mueve los impulsos del fraile asesino.

Javier Calvo sigue jugando a la metaliteratura, entra y sale del relato, en una historia de niños-sótano-oscuridad-decapitaciones-bruja. Sitúa cada acto, incluso los aborrecibles, sobre el movimiento constante y la interrupción, las costumbres y la ceremonia de cualquier acto humano, incluso los más desgarradores.

Gabriela Wiener se acerca a un clásico de las leyendas urbanas que mutó en realísimo drama: el asesinato por empujón a las vías del metro. Eso que, junto a los suicidios en el mismo escenario, no son más que averías para la megafonía del suburbano: "Si para TMB la muerte es un

desde un punto de vista técnico, para el usuario regular... un muerto en el metro a veces es sólo la diferencia entre llegar o no a tiempo". La peruana tira de misterio, enfermedades mentales y, al final, enigma resuelto.

## Crímenes de zona alta y crímenes de playa

Llucia Ramis se sube a la zona alta de la ciudad: porque allí también se mata. Una desaparición con final trágico acaba salpicando hasta a la amiga de la infancia de la hija de la víctima, en un juego espejos que rebotan culpabilidades sin sentido, pero escalofriantemente humanas. Si Ramis sube, Mara Faye Lethem baja hasta el mar. La neoyorquina pinta un escenario místico-tétrico en la playa de Barcelona, con cuerpo descuartizado y reflexión lúcida sobre la inmigración de propina.

Antonio Luque (Sr. Chinarro) sorprende con su debut literario (en paralelo a la publicación de su primera novela, 'Socorrismos', también en Alpha Decay) con un relato 'nonstop' en el que el criminal SE HACE en sólo unas pocas páginas. Elena Medel, en uno de los relatos más profundos de la antología, también pone su lupa sobre el criminal. se adentra en las dificultades de la reinserción total, en el ex convicto que, aunque intenta recuperar una vida normal -nadie los quiere en su barrio-, acaba convirtiéndose en el monstruo del telediario de la noche.

Francesc Serés cambia asesinato por suicido, Manuel Vilas viaja al futuro para recrear un crimen como obra de arte y Sebastià Jovanise centra en la ansiedad de los momentos previos a la muerte.

Y luego llega Sabino Méndez -ex 'partenaire' de Loquillo, guitarrista, compositor y hombre lúcido- y les da a todos ellos un tirón de orejas por mirar la realidad como si fuera su cajón de arena particular.

---

Publicidad [XTB, Limite su riesgos de inversión, Opciones Digitales](#)

[Anuncios Google](#)