

Viernes, 24 de enero de 2014, 12:49

LENNON

CNA

[PORTADA](#)[MÚSICA](#)[CULTURAS](#)[#TENDENCIAS](#)[ZONA CRÍTICA](#)[VIDEOCLIPS](#)[IMAGINE TV](#)

ADICTO A LAS REDES SOCIALES Y PÁGINAS WEB

Más noticias en Culturas

‘Taipei’, la nueva novela de Tao Lin: droga, internet y modernidad.

Mi place 3

Twitter 1

g+1 0

[Más opciones](#)[Almudena López Vila](#) | Miércoles, 22 de enero de 2014, 15:02

El escritor Tao Lin.

Las entrevistas al poeta y escritor Tao Lin transcurren en silencio, no por sus respuestas tácitas o breves, sino porque se suelen desarrollar por internet, salvando fácilmente las distancias geográficas en esa red que nos une a todos mediante **chats, emails y mensajes instantáneos**. Aunque yo me pregunto si no pierde algo de magia una entrevista así, en las que la comunicación no verbal (una mirada, un silencio) no se pueden interpretar más que como “habrá ido a por agua... ¿se habrá ido la conexión?” y los propios nervios del entrevistador ante su entrevistado. Sea como fuere, así son

las entrevistas y en mundo en que **se mueve y construye sus personajes Tao Lin**. Él mismo se declara adicto a las **redes sociales y páginas web** y en esta, su tercera novela, el personaje principal, Paul, es un reflejo del propio escritor: **ambos novelistas, asiduos consumidores de drogas y fármacos, en la gran ciudad de Nueva York, analizando su vida y relaciones**, con ‘la nube’ como herramienta fundamental y de comunicación. Un relato sobre la vida anodina de Paul, “**I think I was boring. I was like a bored robot**”, con personajes que no saben o no quieren decir lo que sienten, con el fantasma de un hipotético regreso a los orígenes familiares como culmen del fracaso.

A sus treinta años, Lin es considerado representante de la literatura alternativa de ficción norteamericana, tienen miles seguidores en las redes sociales y en su [blog](#). Esta es la **tercera novela que se traduce al español** (disponible desde el 20 de enero) después del éxito que supuso ‘Eeeee, eee, eeee’ (2007) seguido de ‘Richard Yates’ (2011) y ‘Robar en American Apparel’ (2012). Entre sus libros de poemas están ‘You are a little bit happier than I am’ (2006) y ‘Cognitive-behavioral Therapy’ (2008), además de libros de cuentos como ‘Hoy el cielo está azul y blanco con manchas azul brillante y una luna pálida y pequeña y voy a destruir nuestra relación hoy’ y ‘Bed’ (2007).

Tao Lin se licenció en la New York University y ha dado clases de literatura en varias universidades, lanzó su propia editorial indie llamada **MuuMuu House** que ha servido como plataforma para lanzar a nuevos autores jóvenes y ha publicado en las revistas literarias más reconocidas como **Believer, Squire, Poetry Foundation, Salon y Vice**.