



Notícies

[Pàgina principal](#) > [Notícies](#) > [Detall](#)

- » [Barcelona Televisió](#)
- » [Servei de Premsa](#)
- » [Agenda d'activitats](#)
- » [Mitjans de comunicació](#)
- » [Cercador de notícies](#)

notícies

» [Versió per imprimir](#)
» [Enviar a un amic/ga](#)

Crims entre la realitat i la ficció
publicat el 28/09/2009 a les 17:47 h. Leticia Castellsaguer

L'assassina d'ancianes, el violador de l'Eixample o la vampira del carrer Ponent desfilen per les pàgines d'aquest llibre

Sang, vísceres i cadàvers, formen part de la matèria prima de *Matar en Barcelona* (Alpha Decay, 2009), un llibre que proposa recrear, des d'un punt de vista literari, els crims amb més ressò que ha viscut la ciutat de Barcelona.

"Ens atreia la idea de traçar un mapa alternatiu de la ciutat, revisar la cartografia de Barcelona a través dels crims més impactants de la seva història. Ens fascinaven totes aquelles històries truculentes i fosques que s'amagaven en qualsevol cantonada d'un barri agradable i aparentment segur", ens explica l'editora Ana S. Pareja, una de les responsables d'aquest volum, junt amb el crític i escriptor Julio Corominas.

Més enllà del gènere negre

La idea d'aquest llibre de contes va sorgir arrel de la columna mensual titulada "Matar en Barcelona", que publicava Corominas amb cròniques sobre crims que havien tingut lloc a la ciutat.

Per les pàgines d'aquesta antologia, que va més enllà del gènere negre, assistim a la recreació d'horrors com els perpetrats per la vampira del carrer Ponent, a càrrec de Javier Calvo; l'assassina d'ancianes, per Antonio Luque o el cas del cadàver desmembrat trobat a la Barceloneta, per Mara Faye Lethem.

Noves veus

Dotze autors han sigut els responsables d'aquest exercici un tant macabre; la majoria són novells, però això sí, n'hi ha que tenen suficients credencials, com és el cas de Javier Calvo, Raul Argemí o Francesc Serès.

"Volíem que gran part dels autors fossin joves, o autors que estaven començant a publicar o fins i tot que no haguessin publicat encara, com es el cas de Darío Hernado o Mara Faye Lethem", ens explica Pareja.

També s'han sumat a aquest projecte, que recrea els episodis més truculents de la crònica de successos, els músics (i també escriptors) Antonio Luque (més conegut com Sr. Chinarro) i Sabino Méndez (que fou membre de Loquillo y los Trogloditas), entre una llista que inclou, entre altres, a Lluçia Ramis, Sebastià Jovani o Manuel Vilas.

Tots aquests escriptors han assumit el repte de narrar a partir d'esdeveniments de la realitat. "Ens agradava la idea de què els autors partissin d'un guió pre-establert. Ha sigut molt impactant veure com els autors han resolt l'encàrrec, observar des de quina òptica han plantejat les narracions.", admet Pareja.



Més informació:

» [Web de la editorial Alpha Decay \[+\]](#)