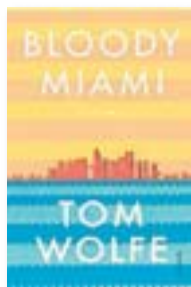


## HUMOR



**BLOODY MIAMI**  
TOM WOLFE  
COLUMNA/  
ANAGRAMA  
TRAD. MARINA  
ESPASA  
752 PÀG./24,90 €

La ploma afilada de Tom Wolfe torna a la càrrega. A través d'una prosa exuberant i sarcàstica, l'escriptor explora la comunitat cubana de Miami en una crònica despietada sobre les identitats col·lectives de l'Amèrica contemporània. Wolfe fa emergir la corrupció, la divisió ètnica i la impunitat d'algunes màfies a la ciutat en una història d'alt voltatge que frega el deliri i, a la vegada, mostra la realitat.



**L'ANALFABETA QUE VA SALVAR...**  
JONAS JONASSON  
LA CAMPANA/  
SALAMANDRA  
TRAD. LLUÍS  
SOLANES I IMMA  
FALCÓ  
400 PÀG./19,95 €

La Nombeko treballa a Sud-àfrica netejant latrines malgrat que és un geni de les matemàtiques. D'un dia per l'altre, aquesta nena de 12 anys podrà deixar enrere la misèria gràcies a l'atzar, que la portarà a relacionar-se amb les altes esferes diplomàtiques. La ironia de Jonasson torna a brillar en un llibre farcit de situacions surrealistes, fets històrics que embolcallen la trama i personatges esbojarrats.



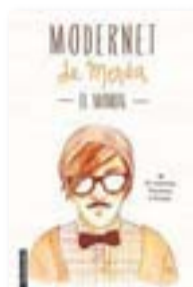
**EL CATALÀ DE LA MANXA**  
SANTIAGO  
RUSIÑOL  
LAVENÇ  
216 PÀG./19 €

*El Quixot* de Cervantes té un epígon català. Santiago Rusiñol s'apropia del personatge de la Manxa per transformar-lo en un obrer revolucionari que s'exilia a Castella després de participar activament en els fets de la Setmana Tràgica. El protagonista arriba al seu destí carregat de bona voluntat per canviar la vida dels habitants del poble, però de seguida topa amb un gran obstacle: el *sanxopanaxisme*.



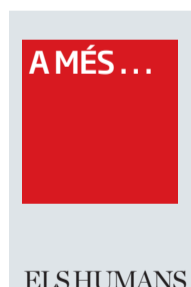
**MARS DEL CARIB**  
SERGI PONS  
CODINA  
EDICIONS DE 1984  
286 PÀG./17,50 €

El Blai Roca no té futur. *Mars del Carib* explora la rutina d'aquest trinxerai barceloní, basada en les farres, el sexe i la misèria laboral. Sergi Pons debuta amb una novel·la directa com un cop de puny, que exposa sense embuts els suburbis de la capital catalana. Delinqüència i drogadoicció s'articulen al voltant de l'obra, que plasma amb humor situacions delirants farcides d'escatologia i violència.



**MODERNET DE MERDA. EL MANUAL**  
MODERNET DE  
MERDA  
FANBOOKS  
192 PÀG./12,95 €

Ser un *hipster* exemplar no és gens fàcil. Protegir l'hort urbà durant l'hivern, preparar un gintònic en condicions i passejar amb la camisa cordada fins a la nou del coll són alguns dels consells que el *tuitstar* Modernet de Merda exposa a les pàgines del seu manual. Més enllà d'aconsejar els aspirants a modernets, el llibre ofereix una mirada satírica sobre els prototips de *hipster* catalans.



**A MÉS... LA EXCEPCIÓ**  
AUBURAVA  
ÓLAFSDÓTTIR  
ALFAGUARA  
296 PÀG./9,99 €

**ELSHUMANS**  
MATTHAIG  
EMPÚRIES  
TRAD. ESTHER ROIG  
304 PÀG./17,90 €

**LESCRÒNIQUES DEL DÉU COIX**  
JOAN LLUÍS LLUÍS  
PROA  
224 PÀG./18 €

**LA VOLTA AL MÓN AMBLA TIETA MAME**  
PATRICK DENNIS  
QUADERNS CREMA  
352 PÀG./20 €

**EL DIFÍCIL ART DE...**  
EMMANUELLE  
URIEN  
ANGLE  
192 PÀG./14,90 €

## JOCS LITERARIS



**TOTES LES ESTACIONS DE FRANÇA**  
ORIO  
PONSATÍ-MURLÀ  
EMPÚRIES  
128 PÀG./16 €

La troballa d'una maleta plena de lingots en un tren del sud de França desencadena el primer llibre de Ponsatí-Murlà –premi Just M. Casero–, un entramat d'històries irreverents protagonitzades pels viatgers del comboi. L'autor desafia les formes narratives i tenyeix cada relat d'una ironia directa, punyent i hilarant, i els vicis, la incapacitat de comunicar-se i l'aïllament emergeixen a ritme de *thriller*.



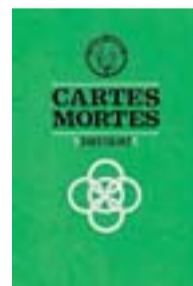
**KASSEL NO INVITA A LA LòGICA**  
ENRIQUE  
VILA-MATAS  
SEIXBARRAL  
304 PÀG./19,50 €

El setembre del 2012 Enrique Vila-Matas va visitar Kassel per assistir a la mostra d'art Documenta. D'aquesta experiència se'n deriva una reflexió sobre l'art contemporani que oscil·la entre el reportatge, la novel·la i l'assaig novel·lat. L'autor revisa la realitat des de la seva particular perspectiva i desenvolupa un punt de vista àcid sobre les obres de Sehgal, Cardiff i Gander, entre d'altres.



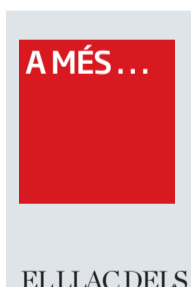
**LA PARTE INVENTADA**  
RODRIGO FRESÁN  
MONDADORI  
576 PÀG./22,90 €

Com funciona la ment dels escriptors? Fresán s'introdueix dins el cap d'un autor que prova d'escriure la seva pròpia història. Entre la música de Pink Floyd i els records d'infantesa, l'autor juga amb les diverses versions de l'argument tot deformant la realitat. En un exercici metaliterari, Fresán estira els límits de la ficció i aborda aquesta part inventada que, poc o molt, és a totes les novel·les.



**CARTES MORTES**  
DAVID GÁLVEZ  
MALES HERBES  
190 PÀG./12,95 €

No hi ha límits entre la ficció i la realitat de David Gálvez. L'escriptor andorrà teixeix una teranyina d'epístoles que uneixen personatges com Kafka, Artaud i Hitler, tot jugant amb la credibilitat del lector. La creació artística exerceix de teló de fons en un soliloqui laberíntic amb vinculacions argentines i farcit de sentit de l'humor. El relat ostenta giragonses narratives i al·lucinacions a tort i a dret.



**A MÉS... L'ESCUMA DELS DIES**  
BORISVIAN  
VIENA  
TR. JORDI MARTÍN  
224 PÀG./19 €

**ELLAC DELS SIGNES**  
MIQUEL DE PALOL  
PROA  
520 PÀG./24,90 €

**TAIPÉI**  
TAOLIN  
ALPHA DE CAY  
TRAD. MARTA  
ALCARAZ  
304 PÀG./21,90 €

**SALLY MARA**  
RAYMOND  
QUENEAU  
BLACKIE BOOKS  
416 PÀG./23 €

**DEU DE DESEMBRE**  
G. SAUNDERS  
EDICIONS DE 1984  
TR. YANNICK GARCIA  
256 PÀG./19,50 €



**EL MONSTRE DE HAWKLINE**  
RICHARD  
BRAUTIGAN  
LABREU  
TRAD. MIQUEL  
IZQUIERDO  
166 PÀG./16 €

Brautigan uneix el *western* amb el gènere gòtic en una barreja literària explosiva. Dos pistolers guiats per una Noia Màgica s'endinsen al casalot dels Hawkline per liquidar algú. Però una vegada dins, el fervor sexual i la desmemòria els faran perdre l'oremus i els provocaran comportaments extravagants. La visió enjogassada de l'autor pren forma de capítols breus, diàlegs esmolats i sentit de l'humor.

“Situacions surrealistes i sorprenents que l'autor entrelliga, una darrere l'altra” **Ona Llibres**

“Gálvez regala unes cartes que mereixen molts més destinataris” **Taifa Llibres**