

'ALT LIT' Y AMERICANA por LAURA FERNÁNDEZ



IXMASTER

ESCRIBIR, TATUARSE, ESCRIBIR

La generación de la 'alternative literature' habla de sí misma a

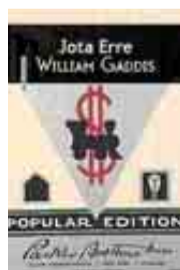
REDES SOCIALES
Los autores están tan acostumbrados a exponerse que, sin darse cuenta, ellos mismos se han convertido

Tao Lin dice que sus novelas son tristes porque la tristeza le hace sentir bien. Y porque, quizá, si no estuviera triste, no escribiría. Dice que le gusta **Ann Beattie** porque sus novelas son en buena parte llamadas telefónicas. En concreto, su novela favorita lo es. Su título es *Postales de invierno* y lo que contiene es una historia de amor en la que el chico es quien trata de recomponer su corazón roto, insistiendo en perseguir a la chica, chica que no sólo ya ha superado lo suyo sino que ha empezado a aborre-

cerlo. En cualquier caso, Tao Lin es el escritor joven más conocido del mundo, en buena parte porque lidera un grupo de escritores decididos a no crecer, y decididos también a vivir sus vidas en el papel. La llamada *alt lit* (acrónimo de *alternative literature*, o *literatura alternativa*) ha acuñado el término *new sincerity* o *nueva sinceridad*, que convierte sus novelas en crónicas de su vida diaria apenas tocadas por el barniz de la ficción, una ficción cruda, a menudo insulsa, que tiene más de diario perso-

La crueldad del niño prodigio

JOTA ERRE
William Gaddis
Sexto Piso
Precio: 35 €



Érase una vez un niño capaz de construir un imperio, un imperio capitalista, un absurdo imperio, una fábrica de dinero, limitándose a levantar el auricular del teléfono. Un entrañable niño prodigio de 11 años, llamado Jota Erre, convertido en el más brillante y cruel de los magnates. He aquí la despiada burla de la perversión del sueño americano del mejor autor de diálogos de la Historia. Una tormenta de ruido, miles de conversaciones. La más ambiciosa del posmoderno William Gaddis.

El maestro de David Foster Wallace

LAS ENSEÑANZAS DE DON B.
Donald Barthelme
Automática Editorial
Precio: 20 €

Tal vez si nunca hubiera leído *El globo*, el perturbador segundo relato incluido en esta impecable antología *best of* del inigualable Donald Barthelme, David Foster Wallace jamás se habría decidido a escribir una sola línea. La manera en que Barthelme convierte la tristeza de un tipo cualquiera en un apocalipsis casi infantil, en un estado de sitio marciano (o la idea de un globo capaz de cubrir Manhattan, un globo que se percibe en un primer momento como una amenaza ridícula pero que no tarda en convertirse en parte

del paisaje), es no sólo brillante sino magistral. Integrante de una generación (la posmoderna norteamericana), en la que militaron todos los mencionados y el mismísimo Thomas Pynchon, una generación decidida a desmembrar el relato y convertirlo en un pequeño monstruo capaz de engullir hasta el último desvío, Barthelme es, quizá, junto a John Barth y John Hawkes, el más desconocido de todos ellos y, sin duda, el más oscuro. Oscuro en el sentido de que en todos sus relatos la sensación es la de que algo va terriblemente mal. Pero está contado de una manera en que todo resulta deliciosamente perverso y nada (políticamente) correcto.





El (absurdo) fin del mundo

CUNA DE GATO
Kurt Vonnegut
La Bestia Equilátera
Precio: 24 € | 6,67 € ebook



El protagonista, Jonás (o John), es un tipo que se propone investigar qué estaban haciendo los norteamericanos más desatados el día en que se arrojó la bomba en Hiroshima. Las respuestas a todas las preguntas están en una isla del Caribe, en la que el Bien y el Mal se reparten entre un dictador demente, un genio impasible, una diosa del amor y el fundador del *bokononismo*, una religión absurda. Jonás aprenderá sobre las mentiras que nos contamos mientras esperamos el fin del mundo.

Un Caballo de Troya surrealista

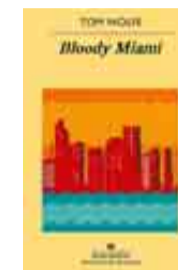
LA VIDA SOMNI DE BALSO SNELL
Nathanael West
Males Herbes
Precio: 12 €



Un día cualquiera, un poeta un tanto extraño llamado Balso Snell se encuentra con el famoso Caballo de Troya. Obsesionado con entrar, descubre que la única manera de hacerlo es por la puerta trasera (sí, ése lugar) y como no está dispuesto a quedarse fuera, entra e inicia un rocambolesco recorrido por las entrañas del caballo, habitadas únicamente por escritores excéntricos que desean, desesperadamente, lectores. Por fin en catalán una de las pequeñas obras maestras de West.

Tipos neuróticos y noticias bomba

BLOODY MIAMI
Tom Wolfe
Anagrama
Precio: 24,90 €



Ésta es la historia de John Smith, un periodista que decidió fastidiar la vida a un magnate ruso llamado Sergei. El tal Sergei había conseguido que el Museo de Bellas Artes de Miami llevara su nombre donando una estupendísima colección de cuadros falsos. Pero eso nadie lo sabe. Hasta que John Smith empieza a husmear y saca de sus casillas a su jefe (el *nerdie* Edward Topping IV) y al propio Sergei. La nueva novela de Tom Wolfe es puro Tom Wolfe.



TÁIPEI
Tao Lin
Alpha Decay
Precio: 21,90 €

nal ligeramente alterado que de novela. Y aunque su última pequeña cápsula de ficción, *Táipei* (Alpha Decay), sea pretendidamente más profunda que el resto (*Robar en American Apparel* y *Richard Yates*), en realidad lo es en la misma medida, en la medida en la que puede ser profunda la vida de un joven de 32 años que se comporta como si tuviera al menos una década menos y que vive atormentado por el vacío de la incertidumbre. Porque si hay algo que comparten los miembros de esta llamada generación es su idea de que nada permanece, de que el futuro, definitivamente, no existe. De ahí su confesa adicción a todo tipo de tranquilizantes (y la sensación de que, para sus personajes, como para ellos mismos, lo único que importa es que el momento, cualquier momento, sea placentero) y su afición a los tatuajes. No les preocupa lo

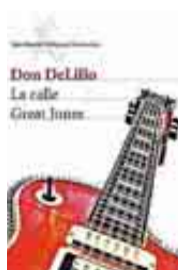
que permanece porque saben que nada, en realidad, permanece.

Ben Brooks, otro de los chicos que forman parte de esta generación, admira a Tao Lin, pero también a **Kurt Vonnegut**. Se ha tatuado un enorme faro en su brazo en su honor. Acaba de publicar *Lolito* (Blackie Books), la historia de un chico que, aburrido, se conecta a un *chat* y empieza a tener cibersexo con un ama de casa casada y con hijos, y también, como él, aburrida. Y he aquí otro punto en común en lo que cuentan estos chicos: que siempre tienen un componente virtual. Es decir, que las vidas de sus personajes, como sus propias vidas, están atravesadas por lo telemático: charlas de Gmail, salas de *chat* («la prehistoria del medio», según Ben Brooks) y, cómo no, mensajes de texto y *whatsapp*s. «Cuando leo mis

libros tengo la sensación de estar leyendo mi propia vida», dijo en una ocasión Tao Lin. Y es cierto, porque buena parte de los integrantes de la *alt lit* no diferencian entre lo que viven y lo que escriben, pues están tan acostumbrados a exponerse que, sin darse cuenta, se han convertido en personajes. Es lo que le ocurre por ejemplo a **Sam Pink**, autor de *La dieta de los no hola* (Alpha Decay), un tipo que narra lo que hace, trabaja en una tienda, escanea códigos de barras, y a veces queda con su ex novia, su única amiga. Vive en un lugar frío y amenazante (algún lugar del Uptown Chicago) y no sabe lo que quiere hacer con su vida. Pero, ¿por qué habría de hacer algo con ella? Digamos que la *alt lit* trata sobre el brumoso, confuso y desorientado presente. Ese lugar, también frío y amenazante, en el que todos vivimos.

Aborrecer la fama

LA CALLE GREAT JONES
Don DeLillo
Seix Barral
Precio: 19 € | 12,99 € ebook



Mediados de los 60. Bucy Wunderlick, una joven estrella del *rock*, odia la vida que lleva, así que en mitad de una gira decide dejar la banda y alojarse en un decrepito apartamento de la calle Great Jones, en Manhattan. A partir de ese momento, sus fans especularán con su paradero y llegarán a preguntarse si no estará, después de todo, muerto. He aquí una obra trepidantemente experimental del siempre brillante Don DeLillo que había permanecido inédita en castellano.

Ridículo sucesor de Homero

EL PLANTADOR DE TABACO
John Barth
Sexto Piso
Precio: 34 €



Esta monumental novela, una de las obras cumbre de la literatura posmoderna, de uno de sus autores clave (aunque en cierto sentido desconocido en España), está protagonizada por un torpe y desventurado trotamundos llamado Ebenezer Cooke, al que envían al Nuevo Mundo (estamos hablando del siglo XVII) desde Londres para hacerse cargo de la plantación de tabaco de su padre y escribir *La Marylandiada*, un poema épico sobre la vida en la colonia.

Historias al margen

HISTORIAS DEL ARCO IRIS
William T. Vollmann
Pálido Fuego
Precio: 23,90 €



Tan perturbador como cualquier relato de Hubert Selby Jr, la colección de relatos (de un realismo sucio que no pretende conmover sino destripar) que componen este volumen, están repletos de historias de *outsiders*: drogadictos, *skinheads*, asesinos religiosos, prostitutas, fetichistas, marginados sociales y oscuros personajes bíblicos. Y están ambientadas en sitios como la antigua Babilonia, la India y los diabólicos suburbios de San Francisco (y sus consultas médicas de pesadilla).



BEN BROOKS
Lolito
Blackie Books
Precio: 17,50 €



LA DIETA DE LOS NO HOLA
Sam Pink
Alpha Decay
Precio: 15,90 €