Este sitio emplea cookies como ayuda para prestar servicios. Al utilizar este sitio, estás aceptando el uso de cookies. Más información Entendido

lunes, 19 de mayo de 2014

Ritual (David Pinner)

Ritual (David Pinner)
Editorial Alpha Decay
272 páginas

"Era un roble muy viejo. Una de las ramas más bajas se había quebrado recientemente. A unos dos metros más abajo, alguien había clavado al tronco la cabeza de un simio y tres flores de ajo con un alfiler de sombrero. Sin embargo, la niña que dormía bajo la sombra del roble parecía ajena tanto al árbol como a sus extraños aderezos. Ni siquiera se dio cuenta de que un grajo aleteaba hacia ella. Tampoco se percató del bisbiseo que producía la sangre al brotar entre sus incisivos y deslizarse garganta abajo. La sangre no tardó en mancharle el pelo color maíz, pero ni por esas se percató la niña. Porque no estaba dormida. Dian Spark tenía ocho años y estaba muerta."

En la vida de todo lector llega un punto en el que lo único que pide es un buen final. Para desembocar ahí empezaremos por el principio. Les presento a **David Hanlin**, detective de **Sotland Yard**, recién llegado al pueblecito de **Thron** en **Cornualles**. Como se imaginan, no viene con propósitos vacacionales, sino a investigar **la muerte de la pequeña Dian Spark**, hallada a los pies de un árbol, entre maleza y el contraste de la mariposa y el cuervo. No es casual, hasta los bajos vuelos animales nos terminarán escamando.

Este, nuestro detective, puede parecer algo rancio, cumple con el estereotipo del arraigo moral y fidelidad al cuerpo (y no me refiero al del delito). Le hará falta; **entereza para ir por estos andurriales.** El lector asiste a la desmembrana de la naturaleza.

Una **localidad** donde el mundo interpreta cierto desquiciamiento. **Gentes y naturaleza sombría**, donde aguardan costumbres que desazonan. Desde el ofrecimiento carnal y desapasionado de una joven, a la crueldad de los niños o los ritos de sus adultos. Hablamos de prácticas de brujería y también de **firmes creencias** porque al final, a ellas se aferra nuestro detective, intentando hallar camino en medio de pesquisas. **Pinner** volatiliza nuestra mirada inquisitiva de un personaje a otro hasta hacernos detestar a la gran mayoría o al menos, recelar. Todos los personajes cumplen su misión.

La urdimbre para este menester es sofisticada, maquinal, una prosa envolvente, con descripciones magníficas e **imágenes** oscurantistas de bosques y situaciones (tan bucólicos en nuestro imaginario, tan hostiles en esta zona de nuestra cabeza lectora).

La secuencia de resolución no deja cabos sin atar y **nos dispara** a toda velocidad **a situaciones**

Reto autoras únicas

RETO 2014

Facebook Cuentalibros

Archivos del blog

Archivos del blog

Buscar en este blog

Buscar

En Málaga

Reto en Trotalibros

CONTACTO

cada vez más tenebrosas, e incluso, de toque paranormal. A mi eso de **incluir paranormal en la ecuación lectora** me da *un yuyu, un parraque, un no sé yo si...* pero en este hallé gran satisfacción **con un final de pastel**. No me refiero al adorno azucarado, sino a la guinda, al confite que en apariencia disgusta pero una vez en paladar, **cuadra.**

Clac y todo ensambla, clac y borras la sensación anterior, te olvidas de lo que chirriaba (*bajo una opinión muy subjetiva*) y vas dispuesto a decirle al recomendador de turno, tenías razón.

Una novela para apasionados de la sospecha, lectura en las que no sobra, ni falta nada, vuelapáginas de intriga máxima, opresión al pecho, horror contenido y visiones oscuras del alma humana. Cierto es, la novela procede de una película que nunca vi (***The wicker man***) y en este final, yo quería un principio, aquel con una promesa de que esta sí, sería una novela cuyo cierre de última página me haría exclamar: Así, sí.

Así sea, así fue. Y así agradezco la recomendación.

"Billy había conseguido atrapar por un momento a la mariposa en la caja de muñecas en cueros. Estaba a punto de escapar otra vez. No quedaba alternativa. Agarró un tarro de caramelos, lo alzó por encima del insecto y le dio de lleno.
Un arcoiris triturado manchó la desnudez de las muñecas. A una de ellas se le había abollado la tripa, y una antena de mariposa había ido a parar a su cara."
David Pinner (Ritual)

Publicado por Marilú CuEnTaLiBrOs en 9:09

+1 Recomendar esto en Google

47 comentarios:

Laura 19 de mayo de 2014, 9:27

No lo conocía pero me lo apunto. Me gusta lo del detective fiel al cuerpo, y como apasionada de la sospecha no me gana nadie, eso si, lo de la opresión al pecho... no sé, pero me gusta :)
Besos!

Responder

Respuestas

Marilú CuEnTaLiBrOs 19 de mayo de 2014, 13:27

No te preocupes por la opresión, es llevadera, llega un punto que dices... todos están de atar, pues eso pero es de las tuyas a mi me ha encantado, mucho, mucho.
Besotes

Responder

Lady Aliena 19 de mayo de 2014, 9:29

Lo apunto con reservas. Ya te contaré si me decido. Un beso.

Responder

Respuestas

Marilú CuEnTaLiBrOs 19 de mayo de 2014, 13:28

Al reservado entonces, a ver si tiene quién lo saque de ahí :)
Besitos

Responder

Tatty 19 de mayo de 2014, 9:31

No conocía esta novela pero esta vez no me la llevo anotada, aunque sí me gustan este tipo de historias los toques de paranormal no me convencen demasiado y con todo lo que hay pendiente...
Besos

Responder

Respuestas

Marilú CuEnTaLiBrOs

Contacto:
marilucuentalibros@gmail.com

Ver todo mi perfil

Entradas más visitadas

La vida era eso (Carmen Amoraga)

El sueño de la aldea Ding (Yan Lianke)

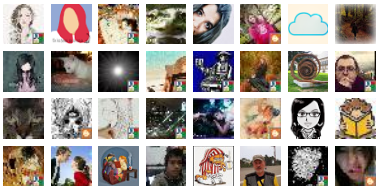
Resumen abril 2014

Reto Escritoras Únicas: Irène Némirovsky

Suite francesa (Irène Némirovsky)

Seguidores

Participar en este sitio
Google Friend Connect
Miembros (513) Más »



¿Ya eres miembro? Iniciar sesión

Mi lista de blogs

El mundo de Dsdmona
Ocho apellidos vascos

Juntando más letras
Entrevista a Mónica Carrillo: "De todo se aprende. A todo podemos sacarle la parte positiva"

Copos de papel
Tan fuerte, tan cerca- Jonathan Safran Foer

Libros que voy leyendo
"Marlene" de Florencia Bonelli

Adivina quien lee
No me preguntes quién soy - Care Santos

Mostrar todo

CONOCE EL BLOG DE MI TERCERA AHIJADA

+1 6

EL SALÓN DEL LIBRO