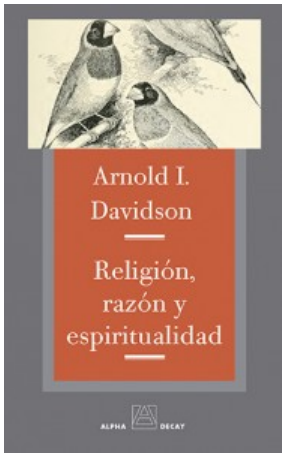
toBesolutions
Agencia de Publicidad y Diseño
WEB MARKETING DISEÑO PUBLICIDAD SEO TIENDA ONLINE

Emplaçament publicitari / Emplazamiento publicitario

Like 11 +1 1 Twittear 3 Share 1



Razón, religión y espiritualidad, el volumen más reciente de Arnold I. Davidson publicado por Alpha Decay (después de *La aparición de la sexualidad*) está compuesto de tres artículos dispares en contenido y forma. El primero trata de los estigmas de San Francisco de Asís a modo de tópico literario y pictórico: Davidson quiere explorar "las redes de significado que revelan los estigmas de Francisco"y a partir de ahí examinar "las técnicas y modalidades de la persuasión" empleadas por los escritores y artistas. Parte importante del estudio es analizar el contenido que los cambios pictóricos o literarios han tenido sobre la misma naturaleza del milagro franciscano y qué pueden decirnos, en conjunto, de la dimensión más terrenal de los milagros. Es ese enfoque aparentemente laico lo que más sorprende al leer a Davidson. Como él mismo dice: "el éxtasis místico no debe confundirse con la argumentación y el discurso teológicos", y desde luego no hace falta saber qué es un milagro – los estigmas-, o conocer su origen, para estudiar su plasmación y su significado en la Edad Media.

Ese querer escapar de lo sobrenatural e inexplicable, de lo que está fuera de la experiencia sensible del ser humano, encuentra su justificación en el artículo siguiente, dedicado a Kant y a las deformaciones de la razón. De la mano del de Königsberg, Davidson insiste en que no hay divinidad o espíritu que pueda sustituir la razón (pura práctica), es decir, nuestra propia moral, en cuanto a guía para la vida. Se entiende pues que Dios, la Biblia y la Escritura pueden reflejar e ilustrar lo que ya comprendemos como ley o norma en nuestro fuero interno, y que en ningún caso la esperanza en la gracia divina o la intercesión de Dios por nosotros debería alzarse como meta. Al contrario, el premio, si tiene que llegar, nos lo mereceremos por nuestras acciones, no porque Dios lo haya decidido así.

En el tercero de los artículos, dedicado a los ejercicios espirituales y lo que Foucault nos dice de ellos, Davidson insiste en humanizar algunos aspectos de la religión para que en cierto modo no esperemos de ella más de lo que podemos esperar de nosotros mismos. La religión tiene que ser siempre aquello que nos obligue a vivir mejor y a ser mejores personas (sic), no una excusa para eludir responsabilidades. Los ejercicios espirituales, en cuanto a expresión y manera de trabajar la propia sabiduría, se convierten en un medio de autoconocimiento humano y positivo que poco tiene que ver con la fe y la esperanza en lo sobrenatural. No porque no vayan ligados, sino porque, de nuevo, lo importante es la dimensión humana del mundo.

Los tres artículos enfocan un mismo tema de maneras algo divergentes, como si en cierto

Emplaçament publicitari / Emplazamiento publicitario

COMENTA!

Nom

Mail

Web

Deixa el comentari

7 – = seis

modo quisieran eludir su preocupación principal. Ese parecido relativo, huidizo, no creo que sea fruto de la labor estupenda del traductor, Juan Gabriel López Guix, ni tampoco de la colección en sí misma, sino que más bien lo achacaría al trabajo de Davidson, toda una eminencia y un grandísimo profesional. El suyo es un estilo que sigue muy de cerca las pequeñas cosas, los rastros, que dialoga muy bien con los temas y es capaz de hacer propios los argumentos. No en vano se pueden detectar, como ya se ha dicho, algunas tendencias personales a ceñirse a lo humano, a lo que está al alcance de la mano, en vez de ansiar lo sobrenatural, o a dejar que los temas y los personajes (Agustín, Lutero, Kant, Cavell) hablen por sí mismos.

Ahora bien, que efectivamente haya una personalidad y una sensibilidad determinadas detrás de estos artículos, y que sin duda sean detectables rasgos propios, no hace más que destacar todo lo que nos falta, todo lo que desearíamos encontrar, aquello que nos confirmase que estamos leyendo a Davidson. Eso, creo yo, es lo que la colección pone de manifiesto: a falta de un verdadero argumento común entre los artículos, a falta de una forma o un objetivo comunes, la voz del autor debería resaltar y debería seducir con, y por encima de, los argumentos del discurso. Y sin embargo a veces veo más los vacíos y las diferencias que la unidad, no tengo tanto una imagen de corpus y de trabajo personal como de retazos de algo que sin duda existe, pero que no alcanzo a comprender.

Algo parecido siento con *Religión, razón y espiritualidad* en cuanto a libro de la colección Alpha, Bet & Gimmel. Me parece un volumen interesante porque, hasta donde yo sé, muestra o descubre el funcionamiento de la labor editorial de Alpha Decay en filosofía, que toma forma de red –en este libro salen mencionados, entre muchos otros, Pierre Hadot, Stanley Cavell, Hilary Putnam, Vladimir Jankélevitch, todos ellos protagonistas presentes o futuros de la editorial-, y eso pone sobre la mesa, una vez más, que los lazos que unen a los autores entre sí, más o menos personales, más o menos profesionales, son visibles pero quizás no lo bastante fuertes como para cimentar una colección entera basada en ellos. El sistema en red me parece tan bueno como cualquier otro, y no seré el primero ni el último en describir las delicias de leer citas que llevan a otras citas que llevan a otros libros y a otros autores.

Sin tampoco poder o querer especificar si la empresa es exitosa o no, es en cuanto tal un proyecto a tener en cuenta, aunque podría parecer, para quienes no están al día, que se gana en conjunto lo que quizás se pierda en definición o personalidad. La colección Alpha, Bet & Gimmel depara un montón de sorpresas y muchos placeres, pero a nivel personal no acabo de entender cuál es su objetivo, como tampoco llego a entender cuál es el objetivo último de los textos de Davidson. ¿Hay una teoría detrás? ¿Hay una voluntad específica empujando estos proyectos? Son preguntas que de momento no puedo responder, pero mientras el editor Enric Cucurella y el propio Davidson permitan este tipo de juegos, yo seguiré picando el anzuelo.

Ignasi Mena

_____

Religión, razón y espiritualidad / Arnold I. Davidson / Alpha Decay / 1ª edición, 2014 / Traducción de Juan Gabriel López Guix / 165 páginas / ISBN 9788492837731

Publicat per admin a Filosofia, Humanitats, Llibres

← ‘Londres NW / NW London’, Zadie Smith

Entrevista amb Carme Melchor, autora de ‘La filla de l’escocès’ →

Emplaçament publicitari / Emplazamiento publicitario

Emplaçament publicitari / Emplazamiento publicitario

Llegir en cas d'incendi © 2014 All Rights Reserved.

Agencia de publicidad To Be Solutions