

Vladimir Jankélévitch: *Liszt. Rapsodia e improvisación* (Alpha Decay, 2014; libro)

In *Bibliojazz*, *Críticas*, *Destacado*, *Tomajazz (la revista) al completo* / octubre 2, 2014



El filósofo y pensador Vladimir Jankélévitch (1903-1985) realiza en *Liszt. Rapsodia e improvisación* una aproximación a la obra del compositor húngaro (1811-1886) que no parte de cero. Esta no es una obra que sirve para introducirse en el mundo del compositor, profesor y pianista en la que se relaten su vida y circunstancias, y a partir de ellas se sitúe su obra. Al estar basada en la admiración de Jankélévitch por «el gran genio de la modernidad», en el texto se emplean masivamente referencias musicales, literarias y artísticas que en su conjunto quedan muy lejanas incluso para un aficionado a la música clásica, salvo que se sean especialistas en las distintas evoluciones y revoluciones que esta fue sufriendo a lo largo del siglo XIX. Obviando este tipo de cuestiones que hacen de los dos estudios que componen el libro («François Liszt y la musa de la rapsodia», «De la improvisación») unas piezas en esencia crípticas para el lector medio, formalmente resulta fascinante dejarse llevar por un ejercicio de crítica (o más bien justificación) musical en el que se complementan los análisis musicales, históricos, filosóficos e incluso psicológicos.

© Pachi Tapiz, 2014

Vladimir Jankélévitch: *Liszt. Rapsodia e improvisación* (Alpha Decay, 2014)

Publicado en el número 317 (septiembre de 2014) de la revista *Ruta 66*.

Compártelo:



Google+



Me gusta:

Cargando...

Relacionado



Carlos Aguilar: *Cine y Jazz* (Cátedra, 2013. Libro)
En "Bibliojazz"

ARCHIVO

Elegir mes



LO MÁS POPULAR: 24 HORAS (TOP 10)

LO MÁS VISTO: ÚLTIMA SEMANA (TOP 10)

LO MÁS VISTO: ÚLTIMO MES (TOP 10)

LO MÁS VISTO: DESDE SIEMPRE (TOP 10)



David Berger: apuntes para interpretar a Ellington

publicado el 2006/12/18



Alberto Arteta Group: Bat (Murajazz 2014 I)

publicado el 2014/09/30



All Jazz Sera: Jorge Pardo Trío y Javier Colina

publicado el 2014/10/01



Zsa Zsa Gabor: una diferencia entre hombres y mujeres

publicado el 2014/10/02



Who The Fuck?: "Stand Up and Shout" (Dio) [0318, 02/10/2014]

publicado el 2014/10/02



Breve historia del Jazz. Por Roberto Barahona

publicado el 2011/05/06



Lionel Hampton / Milt Buckner: Alive & Jumping (MPS. 1977 -orig-, 2014 -reed.digital)

publicado el 2014/10/02



Vladimir Jankélévitch: *Liszt. Rapsodia e improvisación* (Alpha Decay, 2014; libro)

publicado el 2014/10/02



Notas de Humor by Kuto. Octubre 2014

publicado el 2014/10/01



Nacho Saenz de Tejada In Memoriam: So'lk'So (Ruper Ordorika, 1995)

publicado el 2013/10/23

CONTACTO

Mail: tomajazz at gmail dot com / tomajazz arroba gmail punto com

Postal: Tomajazz / P.O.BOX 8024 / 31191 Cordovilla (Navarra) / Spain

Telef: +34 646 27 75 52

Twitter: @tomajazz

Facebook: Tomajazz Toma Jazz

SUSCRÍBETE AL BLOG POR CORREO ELECTRÓNICO

Introduce tu correo electrónico para suscribirte a este blog y recibir notificaciones de nuevas entradas.

Únete a otros 29 suscriptores

Dirección de email

Suscribir