

Buscar...



Ir a...

🏠 Home » Libros » Alpha Decay sigue publicando a H.P. Lovecraft con “La Búsqueda en Sueños de Kadath La Desconocida”

Alpha Decay sigue publicando a H.P. Lovecraft con “La Búsqueda en Sueños de Kadath La Desconocida”

👤 Publicado por: Redacción 🕒 07/10/2014



Alpha Decay sigue explorando al H.P. Lovecraft más desconocido con “La Búsqueda en Sueños de





Kadath La Desconocida”: literatura de viajes (y de tripis).

Existe un **H.P. Lovecraft** mucho más allá de “**Chtulhu**” y de “**Las Montañas de la Locura**”. Es un **Lovecraft** igual de subyugante, hipnótico y seductor en su forma de enseñar mundos soñados en forma de pesadilla y fantasías con más sombras que luces. Un ejemplo de este “otro” **Lovecraft** es “**La Búsqueda en Sueños de Kadath La Desconocida**”, un libro que el autor escribió en el año 1926 justo después de regresar a su añorada Providence. Es esta la cima de la “etapa onírica” del escritor, aunque por desgracia no vería la luz hasta el año 1949, después de la muerte de **Lovecraft**.

Por desgracia... o no. Porque puede que el lector medio no hubiera podido asimilar el ejercicio de escritura de “La Búsqueda en Sueños de Kadath La Desconocida” (ahora publicada en nuestro país por **Alpha Decay**), que prefigura la posterior etapa de novela de terror que sería la que llevaría a **Lovecraft** hasta los brazos de la fama. Y es que es esta una novela de lectura laberíntica: un trip ácido antes de que la Humanidad supiera qué era el ácido y sólo pudiera soñar con escapar a mundos nuevos y surrealistas. ¿Una novela de viaje para la generación de los tripis? Sí. Eso y una avanzada a su tiempo.

En esta ocasión, **Lovecraft** se embarca en un viaje sin retorno junto a su protagonista, un **Randolph Carter** que viaja a través de mundos fantásticos a la búsqueda de la ciudad de Kadath: “*Carter transita por un universo alternativo, desde el bosque encantado donde habitan los zoogs, a las alturas del Ngranek, la fabulosa Celephaïs, la ciudad de los gatos de Ulthar o el bullicioso puerto de Dylath-Leen con sus extraños mercaderes. Los avatares llevan*

también al viajero a la luna, donde habitan criaturas con aspecto de sapo y a un mundo subterráneo poblado por monstruos surgidos de la inagotable imaginación lovecraftiana". Ahora que se han acabado las vacaciones, ¿no te apetece un nuevo viaje tan onírico como este?

 Tweet 0  Like 3
 +1 1  Submit

TAMBIÉN TE INTERESA...



“El Dedo en la Boca”: la nueva sorpresa de Fleur Jaeggy

🕒 04/09/2014



Las “Confluencias” de la narrativa alemana actual

🕒 28/07/2014



“Las Sillas Están Donde La Gente Va”: