SOLO NOSOTROS TE DAMOS TODO EL FÚTBOL
Vive todas las competiciones con Fusión TV Fútbol
movistar

Cult
04:00

25 años de la caída del muro. Alemanias, dos antologías y una misma historia

Karina Borgo

Al otro lado del muro. La RDA en sus escritores, editada por Ibon Zubiaur y publicada por Errata Naturae, y *Confluencias. Antología de la mejor narrativa alemana actual*, de Alpha Decay, compilada por Cecilia Dreymüller, plantean un recorrido por los autores de la Alemania del Este y la del Oeste.

0

Un detalle de la portada de la antología 'Confluencias', publicada por Alpha Decay.

Con la caída del Muro de Berlín cambió todo. El derrumbe de la pared que durante años dividió Alemania en dos dejó suturas y dos mitades asimétricas: una facción Oriental, la desaparecida **República Democrática Alemana (RDA)**, concebida como un Estado socialista en el territorio de Alemania ocupado por la URSS, y, otra, la llamada **Alemania Occidental**, **Alemania del Oeste** o **Alemania Federal**, con un gobierno parlamentario y una economía capitalista. La reunificación de ambas, cuyo aniversario se celebra este 2014, atravesó todos y cada uno de los campos de la vida, incluyendo la literatura.

La enorme potencia de narradores de la antigua RDA, junto a la fuerte presencia de autores provenientes de otros ámbitos culturales que reflejan una visión distinta de Alemania, Austria y Suiza, marcaron una narrativa en la que confluían –y todavía confluyen- estéticas y vivencias de la más rica diversidad que salen a la luz en dos antologías: *Al otro lado del muro. La RDA en sus escritores*, editada por Ibon Zubiaur y publicada por Errata Naturae, y *Confluencias. Antología de la mejor narrativa alemana actual*, de Alpha Decay, compilada por Cecilia Dreymüller

La primera, *Al otro lado del muro*, pone en perspectiva de qué forma la literatura se convirtió en un **espacio ideal de reflexión en la RDA,** un país sin prensa libre ni debate. Privados de otros foros de discusión, millones de ciudadanos con inquietudes escudriñaban las páginas de los libros de ficción para encontrar en ellos reflexiones y denuncias, a la vez que desarrollaban una sensibilidad literaria específica; y como la mayoría de los escritores creía en una literatura comprometida, capaz de influir en los procesos sociales, se generó un caldo de cultivo creativo a la vez que político.

DISFRUTA LOS DESA

LO MÁS LEÍDO 1H 24H
1. La Justicia de Andorra sos pantallazo de las cuentas es un fotomontaje de la P
2. Granados planeaba vivir creó con su mujer dos inr días antes de ser detenid
3. Cuando los niños con aut con las máquinas
4. Jorge Sanz se enfrenta a Riva: "Ya veo cómo escuc pueblo"
5. El PP sucumbe a la neuro moviliza para detectar y p brotes de escándalos

Quier
una hipo
transpar
Quiero desc

Dos antologías retratan la influencia que ejercía el Muro de Berlín en la producción literaria alemana del Este y la del Oeste

"Los apologistas de la **República Democrática Alemana** se jactaban de que ésta era el país de la lectura. La fórmula es altiva, pero no infundada: probablemente nunca en la historia reciente, y en ningún país, haya gozado la literatura de un papel tan destacado: no sólo por la prioridad que le otorgaba el régimen y las facilidades que ello conllevaba (abundantes becas y premios, mercado editorial subvencionado, tiradas amplias y precios reducidos, privilegios para acceder a la vivienda o a un visado), sino por la relevancia que le otorgaban los propios lectores", asegura en su texto introductorio la especialista **Ibon Zubiaur** –fue directora del Instituto Cervantes de Múnich desde 2008 hasta 2013.

Partiendo de un criterio flexible, todos los autores incluidos formaron y dieron a conocer literariamente ya en la RDA, es decir, la práctica totalidad de los textos seleccionados fue escrita tras la construcción del Muro en 1961. Según aclara la propia Ibon Zubiaur, los textos escogidos no son necesariamente los más significativos del periodo, "sino que en su conjunto pueden ofrecer una imagen lo más completa y diferenciada posible del sistema literario y sus protagonistas a lo largo de cuarenta años".

La selección cinluye autores como **Stephan Hermlin**, Stefan Heym, Erich Loest, **Brigitte Reimann**, Helmut Sakowski, **Franz Fühmann**, Erik Neutsch, Hermann Kant, Günter de Bruyn, **Irmtraud Morgner**, Volker Braun, Wolfgang Hilbig, Hans Joachim Schädlich, Günter Kunert y Jurek Becker.

Completa el díptico *Confluencias*, la selección de **Cecilia Dreymüller**, en cuyas páginas presenta una veintena de textos inéditos de los más significativos representantes de la actual narrativa en lengua alemana, desde la generación cuyo pensamiento dio un impulso decisivo a la literatura universal –**Peter Handke**, **Elfriede Jelinek** y Botho Strauss–, pasando por los exploradores de los totalitarismos como Herta Müller, Reinhard Jirgl y Sibylle Lewitscharoff, así como los migrantes integrados Iliya Trojanov y Sherko Fatah, hasta la generación más joven, representada por Melinda Nadj Abonji, Gregor Sander o Xavier Bayer, con su mirada enormemente crítica sobre las sociedades alemana, austriaca y suiza.

0

Temas de interés

antologias | literatura | alemania | muro de berlin | historia

Cobeaga y Sanguionistas de apellidos vascos con una novel

Últimas noticias del autor

Cultura - 28.10.2014

¿Quiere ir al teatro pagando menos IVA? Entonces compre una revista porno

Cultura - 28.10.2014

El desastre de las cuentas de la Cultura: las pérdidas se multiplican hasta seis veces

Cultura - 27.10.2014

La Fiesta del Cine vuelve con éxito... ¿por qué no bajar las entradas todo el año?

Cultura - 25.10.2014

Lecturas para el clásico Franz Beckenbauer, el j favorito de Heidegger

4 2 1

COMUNIDAD CON VOZ

DEJA TU COMENTARIO

ENVIAR COMENTARIO

marabílias

CULTURA	GOURMET	DESTINOS	ESTILO	GENTE	TECNO

Es lunes... ¡Necesitas este plano de Madrid ya!

Marianne Faithfull, mucho más que una superviviente

Del Atascaburras a los Follados: los platos con nombres más raros

Isaac Muga: cuando el apellido hace marca

Cinco castillos españoles para escapar un fin de semana

Setas: la catástrofe ya ha comenzado

Les Wexner: así es el dueño secreto de Victoria's Secret

Esta barrita envejece el whisky tres años en un día

Beyoncé 'la feminista' pone en pie de guerra… a las feministas

Las travesuras del pequeño Rodrigo y el pequeño Miguel

Hidely: esta a asegura man selfies erótic de mirones

¿Protectoras correctoras? mejores gafa para hacer d

vozpopuli

QUIÉNES SOMOS

AVISO LEGAL

NORMAS DE LA COMUNIDAD

SÍGUENOS:

COMUNIDAD CON VOZ

CONÉCTATE o REGÍSTRATE

@voz_populi

Un 49% de catalanes rechaza el simulacro de referéndum del #9N2014 planteado por Mas http://t.co/yJLf9BY4ft
hace 3 minutos

Canal Sur, una máquina de perder dinero: en 2015 dejará otros 28 millones de números rojos http://t.co/ohNgtQG8YA por @AlbertoLardies
hace 6 minutos

La patronal farmacéutica echa flores al Gobierno tras 'regarles' con 26.000 millones en 2 años http://t.co/HYQWsnY4fv por @MarioMoratalla
hace 14 minutos

Catalá, ex presidente de la matriz de AENA, desatascará la OPV varada por viejas disputas en Moncloa http://t.co/1XquJJ4yfe @RaulPozo_Voz
hace 23 minutos

LO MÁS LEÍDO 1H 24H

1. La Justicia de Andorra sosp pantallazo de las cuentas es un fotomontaje de la Po
2. Granados planeaba vivir d creó con su mujer dos inm días antes de ser detenido
3. Cuando los niños con autis con las máquinas
4. Jorge Sanz se enfrenta a Le Riva: "Ya veo cómo escuch pueblo"
5. El PP sucumbe a la neurosi moviliza para detectar y pe brotes de escándalos

EL VALOR DE SER LIBRES Y FIABLES

COPYRIGHT© 2014 VOZPOPULI.COM TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS