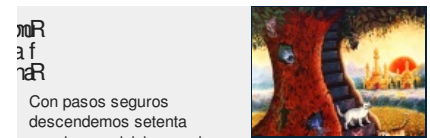




La Huella Digital celebra en Noviembre el 10 aniversario

# LA HUELLA DIGITAL

Revista Universitaria



CULTURA ▾ EN MI MUNDO ▾ COMUNICACIÓN ▾ DEPORTES ▾ CIENCIA Y TECNOLOGÍA ▾ A FONDO ▾ DEJANDO HUELLA ▾ HUMOR ▾ [ENRÉDATE](#)

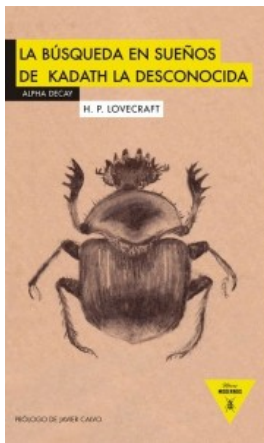
Portada | Videos | Galerías | Huellas del Pasado | Cuestión de suerte | Agenda | Descargas



Escrito por **Rocío Martínez** el Martes, 18 | noviembre | 2014.  
Publicado en **Cultura, Literatura**  
Y se habla de: **Edgar Allan Poe, Editorial Alpha Decay, Fantasía, Ficción, Gervasio Gallardo, Javier Calvo, Kadath, Lord Dunsay, Lovecraft, Novela, Randolph Carter, Reseña, Terror**



**Con pasos seguros descendemos setenta escalones e iniciamos el periplo detrás de Randolph Carter en su búsqueda de la dorada y encantadora ciudad de Kadath, acompañados de extrañas criaturas y vigilados por los antiguos dioses.**



Randolph Carter, el anticuario concebido por H. P. Lovecraft, apareció en el mundo literario a principios del siglo XX con *El testimonio de Randolph Carter*, un relato de horror inspirado en un sueño del autor. A este mismo ciclo pertenecen otros escritos como el que nos ocupa: *La búsqueda en sueños de Kadath la desconocida* (también ha sido traducido como *La búsqueda onírica de la ignota Kadath*, entre otras versiones), que fue culminada en 1927 e inmediatamente abandonada en un cajón. "La verdad es que no es muy buena", dijo de esta rara novela el propio autor, "pero me sirve de práctica para intentos posteriores y más auténticos de escribir una novela". Lovecraft no llegó a verla publicada, pues el manuscrito salió a la luz tras su muerte en 1937 -aunque no llegó a publicarse hasta más de una década después-. **Y quizá sea la más inclasificable de sus obras, la más desconocida, como Kadath, la misteriosa y etérea ciudad que Randolph Carter -un alter ego poco disimulado del autor- se siente tentado de descubrir** después de soñar con ella tres veces, y a la que se dirige atravesando bosques, ríos y arriesgados caminos.

Es necesario señalar **la enorme influencia que Lord Dunsay, contemporáneo de Lovecraft, ejerció en la producción de éste** -sobre todo en su etapa inicial, en la que buscaría su propio estilo antes de desembocar en los trabajos que le asegurarían un lugar destacado en la literatura fantástica y de terror-, y así, **Kadath es el más dunsaniano de sus escritos, como aprecia Javier Calvo en el prólogo de este volumen editado por Alpha Decay.** Dunsay fue inventor de una nueva mitología y de extraños universos paralelos a la realidad terrenal y constituyó, junto con otras firmas como Edgar Allan Poe, una inagotable fuente de inspiración para el autor, hecho que queda evidenciado a través de su exploración de la **fantasía onírica: un género que abre por completo las puertas a leyes totalmente ajenas a la lógica humana.**

Debido a cierta rigidez estilística, este texto tal vez llega a agotar a la larga a los viajeros menos experimentados -carece por completo de diálogos pero se prodiga en barrocas descripciones-; aun así constituye una **fantástica inmersión en una dimensión tan inquietante que desdibuja las fronteras de la realidad, y da lugar a una prosa absorbente y delirante.** La andadura onírica por los laberintos del subconsciente convierte al lector en un vagabundo atrapado entre espejismos y cataratas de imaginación; **para los amantes de los abismos misteriosos y de los descensos a universos góticos, el viaje a Kadath es una peregrinación obligada.**

La imagen que acompaña a este artículo es la cubierta de Gervasio Gallardo para *The Dream-Quest of Unknown Kadath* (Ballantine Books, 1970)

**Rocío Martínez**

Si te ha gustado este artículo ¿Por qué no lo compartes?

Rocío Martínez @rociomart  
¡Buenos días! En @lahuelladigital hoy ponemos rumbo a #Kadath con esta #reseña bit.ly/1ygRpSP #Lovecraft @alphadecayed  
09:26 · Martes, 18 | noviembre | 2014 · Retwitteado por La Huella Digital  
[Seguir a @lahuelladigital](#) 1,699 seguidores

Traduce este artículo a...

+ Recientes + Populares Comentarios

- Una década en números. La Huella Digital cumple 10 años
- Rumbo a Kadath: el fantástico viaje de Randolph Carter
- EFE 75 AÑOS: siete décadas de periodismo en español
- El grupo madrileño 84 se baja de los escenarios

Síguenos en la Red

**La Huella Digital**  
Me gusta

A 2364 personas les gusta La Huella Digital.

Plug-in social de Facebook

**lahuelladigital** on Twitter  
Follow

1698 people follow lahuelladigital

MParadas kamokaka mariasal DavidMon Cuaderno paulineb amanda\_m coaching JadedMor stefyzu

Estamos hablando sobre...

Amor Atlético de Madrid **Barcelona Cine**  
Concierto Conoce a... Crisis Cristiano Ronaldo  
Cultura Deporte Entrevista **España**  
Estados Unidos Europa Exposición **Fútbol**