2

## SECTOR EDITORIAL

El sello lanza una colección en rústica con lo mejor de su catálogo: Burroughs, Kerouc, Bukowski, la reedición de 'Historia del cine' de Román Gubern...

# Recapitulación Anagrama

#### MATÍAS NÉSPOLO

La noticia viene con sabor agridulce de fin de una época y cierre de ciclo –o, por anticipado, con una nota nostálgica–, porque hay un precedente. La colección *Otra vuelta de tuerca* iniciada en 2009, como motivo del 40 aniversario de la casa, en el formato y diseño minimalista habitual, pero en color granate, con los mejores títulos del fondo de Anagrama.

Ahora, con el proceso de venta escalonada iniciado en 2010 -según el acuerdo entre Jorge Herralde y Carlo Feltrinelli- de la histórica editorial, la nueva colección tiene mucho de tributo y despedida con la recuperación de títulos imprescindibles, con los que se escribe la novela de una vida editorial, su propio catálogo, a decir del legendario editor. Es sabido que a Jorge Herralde le quedan algo más de dos años en la primera línea editorial, antes de su retiro por decisión propia, a partir de 2017, cuando sólo conserve una acción (simbólica) de Anagrama y casi el 100 % restante esté en poder de Feltrinelli.

De ahí que la colección Compendium que lanza Anagrama suene un tanto a despedida. Como fuere, la agradecerán con creces los lectores. Porque se trata gruesos volúmenes en formato económico (rústica y cartoné sin sobrecubierta) que reúnen las obras fundamentales de los autores elegidos en un solo volumen. El nombre de la serie es una suerte de homenaje, explica Herralde en una nota, a la librería londinense Compendium Books, de Camden Town.

Jack Kerouac abre juego con las

llamadas novelas de la carretera: En el camino, Los subterráneos y Los Vagabundos del Dharma. Le sigue otro beatnik, William Burroughs, con Yonqui, El almuerzo desnudo y Queer. El inefable Charles Bukowski aporta las salvajadas de Escritos de un viejo indecente, La máquina de follar y Erecciones, eyaculaciones, exhibiciones. Y el cuarto título, también en octubre en librerías, es la recuperación de un gran clásico de la teoría de la imagen, Historia del cine, de Román Gubern, con el añadido de un nuevo capítulo final Última sesión.



## ADDENDA

# Epopeia, esport, escriptura



RAFAEL VALLBONA Coincideixen tres llibres sobre tema esportiu que pretenen narrar l'epopeia dels protagonistes: *Herr Pep*, de Martí Perarnau (Córner), *Córrer sen*-

se por, de **Giusepe Catozella** (Sembra llibres) i Open d'**André Agassi** (Duomo). És bon senyal que apareguin relats sobre l'esport. Des de meitat del segle XIX, quan es comença a difondre entre les classes dominants, i fins avui, en que la pràctica esportiva s'ha democratitzat tant com l'educació o la lectura, aquest àmbit tan quotidià de la vida ha generat massa èpica mediàtica sovint vulgaritzada per uns mitjans que no estan al nivell del relat. Per contra, la literatura no l'ha sabut tractar gaire be, i la historiografia, aquí, encara pitjor. En resum: l'esport és un element de la vida moderna que a penes existeix per la literatura contemporània.

I ara, de sobte, tres llibres al taulell. Del primer no cal dir-ne gran cosa; tothom sap qui és en Guardiola i la seva epopeia. És el llibre menys literari dels tres, el que fa majors concessions a la comercialitat tot i buscar la bis menys explotada del protagonista. Però el personatge està tan cremat que ho incendia tot. El segon és la biografia de la dissortada atleta Samia, que va aprendre a córrer pels carrers en guerra de Mogadiscio fins arribar a representar Somàlia als JJOO de Pequin. Amb aquesta història Giusepe Catozella ha fet un una novel·la de no ficció i ha quedat finalista del premi Strega, el més prestigiós d'Itàlia. André Agassi ha fet el mateix que Catozella, però amb la seva pròpia vida, tan turmentada com el relat resultant, una novel·la inclassificable com l'autor. Agassi i Catozella han fet dues bones obres literàries modernes. Aquí fem intranscendències sobre el Barça.

# Planeta lleva al papel el fenómeno 'After'

#### M. N

Cuando la red de redes echa a rodar una bola de nieve ya no hay quien la pare. Corolario del fenómeno digital After: la historia de amor entre Hardin y Tessa, publicada por Anna Tood –una joven de Austin (EE UU) de 25 años– en la plataforma online de lectura social Wattpad.

La novela romántica se convirtió en poco tiempo en una fan-fiction con mil millones de visitas y una comunidad de seguidores distribuidos en 15 idiomas. Recientemente la editorial americana Simon & Schuster adquirió los derechos millonarios de la obra para publicarla en papel en 30 países y ahora le toca a Planeta jugar su baza. La editorial de Lara publicará la obra el 29 de octubre (también en catalán en Columna) y como los derechos audiovisuales ya están vendidos la bola de nieve no hace más que crecer.

# Danielewski regresa de la mano de Calvo

### M. N

La primera novela de Mark Z. Danielewski, *La casa de hojas*, publicada originalmente en EE UU en 2000 y en 2013 en castellano, dio lugar a todo tipo de hipérboles. Sin ir más lejos, la afirmación de *The Washington Post Books World*: «La primera novela experimental importante del nuevo milenio». Lo cierto es que a pesar de sus dificultades formales y sus innovaciones de todo tipo tanto gráficas como narrativas, la novela no cosechó más que elogios.

Ahora las editoriales Alpha Decay y Pálido Fuego coeditan la nueva novela del americano, también con ardua traducción de Javier Calvo: *La espada de los cincuenta años*, a partir del 14 de octubre en librerías. Se trata de un relato de terror experimental en forma de poema en prosa ilustrado.

19,00 € 15,90 € 09,50 € 15,00 € 17,90 € 17,00 € 16,00 €

# Els llibres més venuts

### FICCIÓ

Mi hermana Elba | Cristina Fernández Cubas | Tusquets | 12,00 € Una propuesta de viaje a un tiempo delicioso y cruel, mágico e inquietante, orquestado por la autora a lo largo de ocho relatos

Ci ullibiai de la eterilidad
<ul> <li>La lección de August</li> </ul>
<ul><li>Adulterio</li></ul>
<ul><li>Wonder</li></ul>
<ul><li>Victus</li></ul>
Grónica de una muerte anun
En la pell de l'altre
No está escrit a les estrelles
Feliços els feliços

estado por la autora a lo largo de ocho relatos.				
Ken Follett.	Plaza & Janes	24,90€		
R. J. Palacio	Nube de tinta	14,95€		
Paulo Coelho	Planeta	18,50€		
R. J. Palacio	La Campana	14,00€		
Albert Sánchez Piñol	La Ca,mpana	22,00€		
Gabriel García Márquez	Debolsillo	06,95€		
Maria Barbal	Columna	20,00€		
John Green	Fanbooks	12,95€		
Yasmina Reza	Anagrama	14,90€		



## NO FICCIÓ

• El libro troll | El Rubius | Temas de hoy | 9,90 €

El 'youtuber' español más conocido sigue arrasando, también en las librerías, con sus propuestas de retos gamberros y provocativos.

Las siete cajas	Dory Sontheimer	Circe
Las gafas de la felicidad	Rafael Santandreu	Grijalbo
La utilidad de lo inútil	Nuccio Ordine	Acantilado
El arte de no amargarse la	Rafael Santandreu	Paidós
És l'hora dels adéus?	Xavier Sala i Martín	Rosa dels vents
Herr Pep	Martí Perarnau	Córner
🕨 La enzima prodigiosa	Hiromi Shinya	Aguilar
Estirant el fil	Montserrat Tura	Portic
Les ulleres de la felicitat	Rafael Santandreu	Rosa dels vents