

TRICIA WELSCH Gloria Swanson

CIRCE. 22 €

Muchos identifican a Gloria Swanson (1899-1983) con el papel que interpretó en El crepúsculo de los dioses, donde encarnaba a una trasnochada gloria de cine mudo. Nada más lejos de la nostálgica Norma Desmond que la actriz que le dio vida en la pantalla. Apenas con quince años. Swanson entró en el mundo del cine y no tardó en convertirse en una estrella, un verdadero icono que levantaba pasiones y daba ganancias millonarias a los productores. Perfeccionista y amante de los retos, logró franquear la difícil transición al cine sonoro.



#### ANNA TODD

### **AFTER 2: En mil pedazos**

PLANETA. 17,90 €

Segunda entrega de la serie AFTER, la historia de un amor infinito. No podrás vivir sin él. Una historia que nadie quiere que acabe y todo el mundo quiere vivir. Tessa se acaba de despertar de un sueño. Es consciente de que era todo demasiado bonito para ser cierto... ¿Es posible volver a sonreír cuando todo se rompe en pedazos? Ella y Hardin parecían hechos el uno para el otro, como dos almas gemelas, pero él lo ha roto todo, se ha acabado el sueño para siempre. ¿Cómo ha podido ser tan ingenua?

El escritor nortemericano Mark Z. Danielewski. LA OPINIÓN

# MARK Z. DANIELEWSKI

## Terror entre costuras

### **PROTAGONISTA**

La editorial malagueña Pálido Fuego, en colaboración con Alpha Decay, publica La espada de los cincuenta años, otra vuelta de tuerca del autor de La casa de hojas

#### POR **ALFONSO VÁZQUEZ**

■El envite a finales de 2013 de las editoriales independientes Alpha Decay y la malagueña Pálido Fuego, con la publicación de La casa de hojas, del escritor norteamericano Mark Z. Danielewski, ha sido todo un éxito, a la vista de la buena respuesta del público. Con La casa de hojas, una voluminosa y laberíntica novela de terror existencial plagada de guiños metaliterarios, Danielewski recupera con fuerza la tradición de las vanguardias del siglo XX y sus juegos tipográficos para ofrecer a los lectores un atractivo y complejo rompecabezas a varias voces en el que se dan cita películas, informes, testimonios de especialistas, dibujos, fotografías y cartas reveladoras.

Las dos editoriales se atreven ahora con *La espada de* los cincuenta años, una obra publicada originalmente en una edición limitada y de gran formato, que aunque no tiene las hechuras físicas ni la ambición de La casa de hojas, pues se trata de un cuento largo o una novela corta, vuelve a ofrecernos el original punto de vista del autor.

De nuevo Danielewski se interna por los caminos del terror y para ello emplaza su novela en la noche de Halloween, en un rincón de Texas, durante una desapacible fiesta a la que acude, con muy pocas ganas, una costurera que se topa con la antigua amante de su marido y con cinco huérfanos revoltosos.

Y si bien en La casa de hojas el escritor afincado en Nueva York manifiesta una ambición literaria casi enciclopédica y todoterreno, muy similar a la de su compatrio-

#### MARK Z. DANIELEWSKI La espada de los cincuenta años ► Traducción de Javier Calvo ALPHA DECAY Y PÁLIDO FUEGO 20,50 €

### El contador de historias

▶ Una noche de Halloween, en una fiesta celebrada en un rancho del este de Texas, una costurera llamada Chintana termina al cuidado de cinco revoltosos huérfanos. No sorprende que las

energías de los niños resulten casi irrefrenables, incluso con promesas de tarta y cuentacuentos. El cuentacuentos, sin embargo, no es lo que todos se imaginan.

ta Vollmann en muchas de sus novelas, en La espada de los cincuenta años el lector tendrá la oportunidad de apreciar mejor su buena mano a la hora de mezclar terror y poesía. En este sentido, el libro tiene el mismo aire inquietante y lírico que esa inolvidable película de Robert Mitchum, La noche del cazador, que dirigió Charles Laughton.

Y de nuevo la tipografía juega un papel primordial en este cuento dentro de un cuento. Una tipografía que va a la par con los dibujos que recorren las páginas del libro y que en realidad son trazos cosidos, como el alma hecha costurones de la protagonista que trata de recuperarse del engaño sufrido.

La intriga crece página a página, mecida por un cuentacuentos que es más un aedo de tiempos de Homero que un profesional de las fiestas infantiles. Acude a la fiesta con un estuche alargado que suscita la curiosidad de los cinco húerfanos y da rienda suelta a la épica. El final es la pieza del puzzle narrativo que faltaba. Danielewski no se oculta detrás de los artificios tipográficos, los emplea con acierto porque tiene talento y ganas de contar historias de una forma diferente y estimulante.

### **DIARIO DE LECTURAS**

#### José Luis G. Gómez

## Caminar con una sonrisa

■ Como si de un pecio se tratara, hace unos días pude rescatar un magnífico libro de Augusto Monterroso del naufragio de RBA. La letra e y otras letras (RBA, 2012) reúne tres espléndidas obras de este gigante de lo minúsculo. Por cierto, visiten sus librerías de guardia y revisen la colección Narrativas de RBA, que la editorial barcelonesa la salda en busca de liquidez. Para Destino no hay rescate posible porque ya la suicidó Planeta hace unos años, pero todavía publica algún acierto, ejemplo de inercia, buena prueba de que un reloj parado da bien la hora dos veces al día. *La vida lenta* es un volumen inédito de Josep Pla, verdadero acontecimiento literario, incluso Destino lo sabe. En sus algo menos de 400 páginas podemos rebuscar entre sus notas para los diarios de 1956, 1957 y 1964. «Ceno en Can Miquel y me encuentro a Margarita Puig con Agustín de Foxá y otras personas. Foxá está gordo y asmático y me tutea», así fue la noche del 3 de septiembre de 1956 para Pla, velada que acabó con «noche fresca, muy agradable para andar y ver las estrellas». Los que sí merecen seguir en la brecha son los lunáticos de Pepitas de Calabaza y Fulgencio Pimentel, que acaban de publicar juntitos el segundo volumen de las obras completas de Rafael Azcona: «¿Son de alguna utilidad los cuñados?» da buena cuenta de los años de Azcona en La Codorniz. A veces, paseas orgulloso con un libro bajo el brazo, y sonríes.

#### LOS MÁS VENDIDOS EN...

MARK Z

DANIELEWSKI

LA ESPADA DE LOS

CINCUENTA

AÑOS

Semanas en la lista

Posición anterior

librería luces



1. EL IMPOSTOR **0**1**0**- 🛦 2. CRÓNICA DE AMOR EN AQUELLA... **0** 1 **0** - 🛦

3. OFRENDA A LA TORMENTA **Dolores Redondo / Destino** 

4. MI COLOR FAVORITO ES VERTE **(1)** 3 **(2)** 3 **(7)** Pilar Eyre / Planeta

5. COMO LA SOMBRA QUE SE VA Muñoz Molina / Seix Barral

**6. LA MÚSICA DEL SILENCIO** Patrick Rothfuss / Plaza & Janés 1 P - A

**()** 1 (2) - 📥

**0** 1 **0** - 🛦

1. EL CAPITAL EN EL SIGLO XXI Thomas Piketty/ Fondo Cultura Económica

**()** 1 () - 🛦

2. LA SALUD EN TU DESPENSA Canal Sur / Alfai

**0** 1 **0** - 🛦

3. PERROS E HIJOS DE PERRA Arturo Pérez-Reverte / Alfaguara () 1 () - A

4. MIS RECETAS DE COCINA ANTICÁNCER Odile Fernández / Urano

**0** 1 **0** - 🛦



Edición y coordinación: Virginia Guzmán y Miguel Ferrary. Colaboran en este rmo Busutil, Raquel Espejo, Javier García Recio Alfonso Vázquez y José Luis G. Gómez.