SECTOR EDITORIAL

Alpha Decay publica 'Lo contrario de la soledad', los relatos y artículos póstumos de Marina Keegan, un fenómeno editorial en Estados Unidos.

La favorita de Harold Bloom

MATÍAS NÉSPOLO

«Karen descubrió que el tatuaje del ideograma chino que lucía en el tobillo en realidad significaba soja cinco meses después de habérselo hecho». Así comienza el relato titulado *Escleroterapia* y cómo termina ya nadie nunca más lo sabrá, aunque el lector llegue a la última línea, porque el cuento va mucho más allá del texto en sí, de sugerente e impecable factura. Se trata de una joven promesa narrativa por la que muchos apostaban en firme, entre ellos el prestigioso crítico Harlod Bloom, de la que jamás llegará confirmación alguna de lo que hubiera podido llegar a ser.

Hay quien afirma, y con razón, que Marina Keegan estaba llamada a convertirse en una suerte de John Cheever con faldas o quizá en digna nieta de J. D. Salinger. Lo cierto es que si resulta temerario especular sobre ello, más difícil aún parece obviar la gran potencialidad desplegada por la muchacha hasta su trágica muerte en mayo de 2012, a raíz de un accidente automovilístico, cinco días después de graduarse en Humanidades *magna cum laude* en la prestigiosa Universidad de Yale, donde había participado en un proyecto de investigación de Bloom y éste bendijo su talento.

Poeta, narradora, precoz periodista e incluso autora teatral, Keegan no sólo tenía un puesto de trabajo en la inefable *The New Yorker* esperándola a la vuelta del receso estival, sino que una pieza teatral suya iba a estrenarse en el International Fringe Festival de Nueva York cuando su incipiente carrera literaria se truncó para siempre. Tras su muerte, profesores y compañeros de Yale reunieron nueve relatos y otros tantos artículos a modo de homenaje y el libro (a lomos del contagio viral) se convirtió en un fenómeno editorial. Ahora Alpha Decay publica *Lo contario de la soledad* –título de su último artículo para el *Yale Daily News*– en una traducción de Regina López Muñoz. Y si algo queda claro es que las carreteras americanas en 2012 se llevaron algo más que a una joven promesa.

Marina Keegan falleció en 2012 en un accidente de tráfico.
EL MUNDO

ADDENDA

Plegar

RAFAEL VALLBONA

M'he trobat en **Jordi Llavina** i hem comentat aquest anunci seu de tornar a la docència davant la impossibilitat de continuar dedicant-se a l'estudi, promoció i difusió de la literatura com ha fet els darrers anys des de la tele i la ràdio i, el darrer any, essent el comissari de l'any Vinyoli. Aquests dies hi ha hagut gent que ha aprofitat la queixa evident i raonable d'en Jordi per ficar una mica el dit a la nafra criticant-lo sense raons; gent petita i plena d'enveja i ignorància, és clar. La gent que no fa aquesta mena de coses només pot pensar que, laments com el d'en Llavina, indiquen que anem enrere més del que no ens pensem. Ja no són només les retallades a la cultura, el descens de la venda de llibres o l'IVA del teatre; és la visió estreta i tancada de la cultura, la monopolització en poques mans dels espais als mitjans de comunicació, la banalització de la cultura que en fan els mèdia fins a límits escatològics i el control amiguista i clientelista de la difusió cultural.

Qualsevol persona mínimament documentada sap que aquesta actitud ens fa més pobres i mesells, i estarà d'acord amb en Jordi Llavina i amb algú altre que ha insinuat que seguirà el mateix camí. Jo mateix l'he encoratjat dient-li que la docència és molt creativa (com a mínim la meva petita experiència ho és), però sóc conscient que fer una passa enrere d'aquesta índole és dur i que tots hi perdem, perquè hi ha un element de referència de la cultura catalana que es dóna de baixa, encara que sigui temporalment, i això mai no és bo per al col·lectiu.

No som un país tan poderós ni tan gran com per tractar la cultura com un objecte de mercadeig o d'influència política i mediàtica. Som una cultura petita i fràgil.

El humor de K. Jerome y Hašek en La Fuga

M. N.

Desde la Llibrería Calders como base de operaciones, La Fuga Ediciones echó a rodar en diciembre pasado como un nuevo sello independiente orientado a la última narrativa extranjera inédita en España y a la literatura humorística y satírica del siglo XIX y principios del XX.

La debilidad por la carcajada inteligente y el humor crítico del historiador de Ferrara Luigi Fugaroli, al frente del timón, motivaba la prometida colección En Serio en esa línea. Tres meses después del pistoletazo de salida con *La chaqueta verde*, de Mario Soldati, La Fuga cumple su promesa e inaugura la serie dedicada a los grandes maestros del humor con *Ellos y yo* (traducción de Manuel Manzano), de K. Jerome y la *Historia del Partido del Progreso Moderado Dentro de los límites de la Ley* del genial autor checo Jaroslav Hašek.

Nick Cave como cronista en Sexto Piso

M. N.

Difícil atrapar el perfil creativo del australiano Nick Cave (Warracknabeal, 1957), porque a su destacada faceta de músico al frente de su banda Nick Cave & The Bad Seeds, fundada en 1983, hay que sumarle sus pinitos como actor, como cineasta con el estreno del falso documental *20.000 días en la Tierra*, e incluso como novelista con *Y el asno vio al ángel* (Pre-Textos).

Para complicar aún más las cosas, ahora habrá que sumarle la de íntimo cronista en busca del origen de la creación, el amor y el sentido de la vida. Sexto Piso publica *La canción de la bolsa para el mareo*, la crónica en primera persona de su gira de 2014 por 22 ciudades de Canadá y EEUU nacida de los garabatos en las bolsas para el mareo de los aviones.

Els llibres més venuts

FICCIÓ

Hombres buenos | Arturo Pérez-Reverte | Alfaguara | 21,75 €
Historia real de dos miembros de la RAE encargados de recuperar clandestinamente la literatura prohibida en España en el siglo XVIII.

La templanza	Maria Dueñas	Planeta	20,80 €
El mundo azul: Ama tu caos	Albert Espinosa	Grijalbo	15,10 €
Bajo la misma estrella	John Green	Nube de tinta	12,95 €
Blitz	David Trueba	Anagrama	16,90 €
La ley de los justos	Chufo Llorens	Grijalbo	22,90 €
También esto pasará	Milena Busquets	Anagrama	16,00 €
Algú com tu	Xavier Bosch	Planeta	21,50 €
Cremeu Barcelona!	Guillem Martí	Columna	20,00 €
La llei dels justos	Chufo Llorens	Rosa dels vents	22,90 €

NO FICCIÓ

Diario de un ministro | Jose Bono Martínez | Planeta | 22,30 €
El ex ministro de Defensa español cuenta cómo vivió algunos de los sucesos más importantes de la política española, sobre todo el 11-M.

Masterchef Junior	RTVE Masterchef	Temas de hoy	21,90 €
De lo peor, lo mejor	Auron Play	Martinez Roca	09,90 €
Yo fui a EGB	Jorge Díaz, Javier Ikaz	Plaza & Janés	18,90 €
Mis chistes, mi filosofía	Slavoj Zizek	Anagrama	15,90 €
Yo fui a EGB 2	Jorge Díaz, Javier Ikaz	Plaza & Janés	18,90 €
Los últimos españoles de...	Carlos Hdez. de Miguel	Ediciones B	25,00 €
Escac a l'estat	Pere Martí	Pòrtic	12,90 €
Jaume Sisa, el comptador...	Donat Putx	Empúries	17,00 €
Córrer per pensar i sentir	Francesc Torralba	Angle	14,90 €