

el centro de los inmensos bosques cargados de promesas y misterios (el escenario predilecto de las exploraciones del pequeño Karl Ove, descrito con meticuloso detallismo, objeto de una permanente fascinación), se despliega un zigzagueante y encendido recuento de experiencias y descubrimientos.



Sexo tras unos días sin vernos, Tao Lin

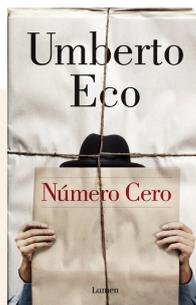
Alpha Decay - 13 de abril - 320 páginas

En la formación de Tao Lin como escritor, la poesía y el relato breve estuvieron antes que la novela. De hecho, la colección de relatos *Bed* (2007) se publicó en paralelo a su primera ficción larga, *Eeeee Eee Eeee*, y aunque su labor le ha ido llevando cada vez más hacia obras de mayor extensión —*Robar en American Apparel* (2009), *Richard Yates* (2010) y *Taipéi* (2013)—, Lin nunca ha abandonado su dedicación al cuento. De hecho, la colección de toda su narrativa breve —que se reúne por primera vez aquí, en una primera edición mundial de sus relatos completos— permite seguir la progresión de una voz literaria incómoda y que ha servido como espejo de las preocupaciones de la generación de jóvenes que llegaron a la adolescencia en las grandes ciudades del mundo rico con el cambio de siglo. Tao Lin es el escritor que refleja de manera más cruda la apatía y la falta de esperanza en una sociedad que se ha vuelto hostil, individualista y en la que las únicas satisfacciones provienen de alivios puntuales —drogas de laboratorio, servicios de comida rápida, sexo casual sin ganas, noches sin dormir y conversaciones vía chat—.

Número Cero, Umberto Eco

Lumen - 9 de abril - 224 páginas

Los perdedores y los autodidactas siempre saben mucho más que los ganadores. Si quieres ganar, tienes que concentrarte en un solo objetivo, y más te vale no perder el tiempo en saber más: el placer de la erudición está reservado a los perdedores. Con estas credenciales se nos presenta Colonna, el protagonista de *Número Cero*, que en abril de 1992, a sus cincuenta años, recibe una extraña propuesta de un tal Simei: va a convertirse en redactor jefe de *Domani*, un diario que se adelantará a los acontecimientos a base de suposiciones y mucha imaginación, sin reparar en el límite que separa la verdad de la mentira, y chantajeando de paso a las altas esferas del poder. El hombre, que hasta la fecha ha malvivido como documentalista y en palabras de su ex mujer es un perdedor compulsivo, acepta el reto a cambio de una cantidad considerable de dinero, y arranca la aventura. Reunidos en un despacho confortable, Colonna y otros seis colegas preparan los que serán los *Número cero*, las ediciones anticipadas del nuevo periódico, indagando en archivos que hablan de los secretos ocultos de la CIA, del Vaticano y de la vida de Mussolini.



Maldita, Chuck Palahniuk

Literatura Random House - 9 de abril - 336 páginas

Madison Spencer ha salido a celebrar Halloween con el resto de los muertos del Infierno, pero ha perdido el autobús de regreso y se ha quedado atrapada en la Tierra cuando practicaba un peligroso juego de iniciación sexual. Después de pasar una temporada en el Infierno, se encuentra ahora atrapada en el Purgatorio (conocido por los mortales como la Tierra).

Si en *Condenada* parecía que la pobre Madison, pese a ser un poco cabrona, estaba en el Infierno por mala suerte, aquí se nos quitará de la cabeza. Gracias a su blog confesional, que escribe desde el limbo para todos nosotros, nos enteramos de que hizo cosas horribles. Unas confesiones sádicas y horripilantes de las que parece sentirse orgullosa y que, al mismo

Entre montones de libros

Paranoia. Franck Thilliez

Hace 1 día

[Mostrar todo](#)

MÁS VISTAS



Reseña "El guardián entre el centeno"



Ciudades de papel de John Green



Novedades libros: abril 2015



Reseña "Última sesión"



Reseña "Tengo ganas de ti"

RETO MUNDODISCO



4 / 40 libros leídos

DESAFÍO HUGO AWARD



<http://geckobooks.blogspot.com>

6 / 65 libros leídos