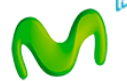


Tú que lo das todo por el fútbol,
disfruta de toda su emoción

Con multidispositivo
y
servicio de grabaciones



¿Tienes dudas
sobre ortografía...? 
Estandarte.com

Entrar



Síguenos en:



Portada > Noticias > Libros > Libros para regalar el Día del Libro

Libros para regalar el Día del Libro

Te proponemos algunos libros imprescindibles para el 23 de abril.

19 de abril de 2015. Estandarte

Qué: **Libros para regalar el Día del Libro.**


El jueves se celebra el [Día Internacional del Libro, promulgado por la Unesco](#) para recordar a Miguel de Cervantes —enterrado ese día, según el calendario gregoriano—, William Shakespeare —nacido y muerto ese día, según el calendario juliano— y el Inca Garcilaso de la Vega —muerto ese día, según el calendario gregoriano—. Ferias del libro, celebraciones como las de Sant Jordi o La Noche de los Libros... Si sales a la calle o te quedas un casa, seguro que te acompaña un libro. Estas son nuestras apuestas, aunque también queremos recordarte [nuestra selección de libros sobre libros —valga la redundancia—, libreros y librerías.](#)

[La mucama de Ominculé](#)

Rita Indiana

Periférica

Rita Indiana nos cuenta en esta novela la historia de una santera que asesora al presidente de la República Dominicana: Esther Escudero, a quien también llaman Ominculé. La mujer en cuyo apartamento inicia su viaje el lector debe su sobrenombre a un rito afrocubano, por el cual se convirtió en servidora de la diosa del mar Yemayá. Sin embargo, Esther Escudero, pese a su posición, no protagoniza La

 mucama de Ominculé. Ella es Alcide Figueroa, empleada en el emia Española stitución con el

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar tu experiencia de navegación y realizar tareas de análisis. Al continuar con tu navegación entendemos que las aceptas. [Política de cookies](#) [Aceptar](#)



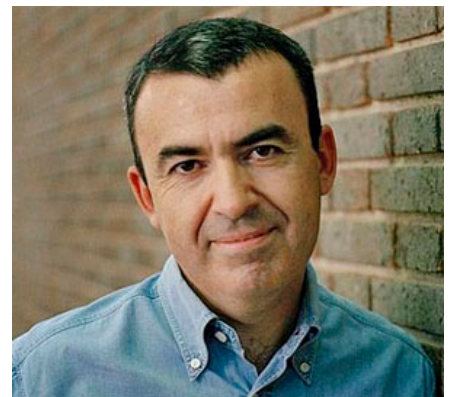
apoyo de Eric Vitier, otro personaje fundamental en esta trama que gana en complejidad y fascinación. Las deidades afroantillanas del Caribe, la música tradicional y la electrónica, el sexo en todas sus formas —e incluso el cambio de sexo—, los bucaneros del siglo XVII o los grabados de Goya pueblan esta fábula de mentiras, deseos e intrigas.

[Música para feos](#)

Lorenzo Silva

Destino

Música para feos, la nueva novela de Lorenzo Silva, se adentra en un territorio que hasta ahora había explorado apenas de refilón: el de las relaciones sentimentales. Los protagonistas de *Música para feos* se conocen por azar, en un local nocturno. Ninguno de sus protagonistas ha tenido mucha suerte en la vida, ni confían en



Lorenzo Silva, recomendado por su "Música para feos".



4 maneras para no quedarse sin dinero durante la jubilación

Si tiene 350.000 € para invertir, no dude en descargar sin coste alguno la guía publicada por la empresa consultora de inversiones de Ken Fisher, columnista de la prestigiosa revista Forbes. Aunque ya tenga un plan de inversión, en nuestra guía va a encontrar valiosos análisis y comentarios aplicables inmediatamente.

Haga clic aquí para descargar nuestra guía

FISHER INVESTMENTS ESPAÑA

21/04/2015 IV Concurso de Libros Tuneados

30/04/2015 I Certamen Mundial Excelencia Literaria M.P. Literary Edition

30/04/2015 XV Concurso literario Cuentos Sobre Ruedas

30/04/2015 Premio Dos Passos a la Primera Novela

30/04/2015 Premio Ciudad de Salamanca de Novela 2015

30/04/2015 Premio Ciudad de Salamanca de Poesía 2015



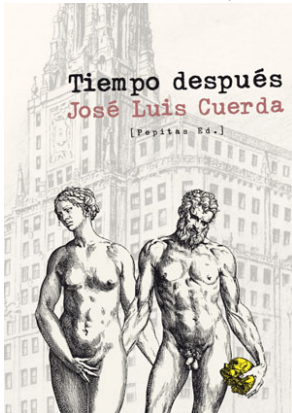
encauzar su rumbo de manera inminente. Lorenzo Silva, pues, pone voz a dos perdedores conscientes de serlo. Mónica es una periodista al borde de los treinta años que subsiste con un subempleo que detesta. Ramón, algo mayor que ella, mediados los cuarenta, no desvela a qué se dedica. Una semana más tarde se reencuentran, y estalla una historia que tiempo después Mónica recuerda —y escribe— con la sensación de que se trata de *lo único limpio y hermoso que de veras he tenido*.

Tiempo después

José Luis Cuerda

Pepitas de Calabaza

En *Tiempo después* el mundo entero se ha reducido a un solo edificio y unas afueras. Corre el año de 1977 y José Luis Cuerda se ha transformado al mismo tiempo en *un alegre entomólogo* y *un notario malhumorado* de la historia de personajes como José María, un trabajador virgen a sus cuarenta años; el rey, al que define como *su adversario*, fruto del adulterio de su padre y *enredador, tramposo y prolijo*; y Méndez, la secretaria del alcalde, divertida heroína del divertido relato. También rondan por *Tiempo después* —pura esencia de José Luis Cuerda— una pareja de la Guardia Civil Mundial, tres marineros de guerra, barberos, eclesiásticos, parados crónicos, mujeres, minorías étnicas...



Sexo tras unos días sin vernos

Tao Lin

Traducción de Ismael

Attrache

Alpha Decay

Sexo tras unos días sin vernos constituye la colección de toda la narrativa breve de Tao Lin; esta edición española es, al mismo tiempo, la primera edición mundial de sus relatos completos. El

volumen recoge los nueve relatos que componen *Bed* y trece cuentos nunca antes reunidos en un libro, escritos entre 2006 y 2014. Este libro permite seguir la progresión de una voz literaria incómoda y que ha servido como espejo de las preocupaciones de la generación de jóvenes que llegaron a la adolescencia en las grandes ciudades del mundo rico con el cambio de siglo. Tao Lin, aseguran desde Alpha Decay, *es el escritor que refleja de manera más cruda la apatía y la falta de esperanza en una sociedad que se ha vuelto hostil, individualista y en la que las únicas satisfacciones provienen de alivios puntuales: drogas de laboratorio, servicios de comida rápida, sexo casual sin ganas, noches sin dormir y conversaciones vía chat...* Estos rasgos que ya conocemos de sus novelas reaparecen, quizá más puros, en *Sexo tras unos días sin vernos*.

Animalium

Katie Scott y Jenny Broom

Traducción de Pep Amengual

Impedimenta

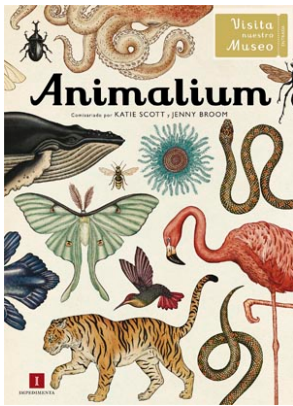
Unos libros contienen mundos y otros, con la misma ambición, los explican. *Animalium*, la entrega más reciente de la hermosa colección de ilustrados de Impedimenta —cuyas ediciones, ya de por sí, nos parecen una obra de arte—, va más allá: es un museo. La obra, con ilustraciones de Katie Scott y textos de Jenny Broom, se define como *un museo que está siempre abierto*. E igual que el Prado o los Guggenheim del mundo, *Animalium* alberga una colección nutridísima y, en su caso,



Entrar

Para usar los plug-ins sociales de Facebook, debes dejar de usar Facebook como Editorial Alpha Decay y empezar a usar Facebook como Javier Blánquez.

sorprendente: más de 160 animales explicados para el deleite de visitantes de todas las edades. ¿Cómo han evolucionado las especies? Katie Scott y Jenny Broom lo explican. Una perspectiva totalmente preciosista de las maravillas del medio natural.



El arte de la fuga
Vicente Valero
Periférica

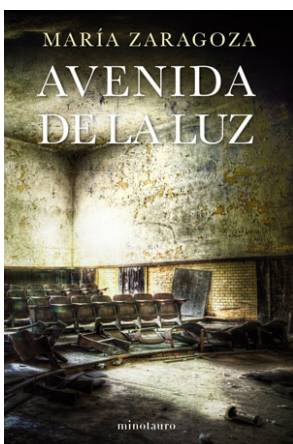
Los tres relatos extensos que componen este bellissimo libro recrean, desde la ficción, tres episodios históricos singulares protagonizados por tres poetas míticos: San Juan de la Cruz, Friedrich Hölderlin y Fernando Pessoa. En el primero de

ellos se narran los últimos días y la muerte del místico de Ávila en el otoño de 1591 en un convento de Úbeda. En el segundo se siguen los pasos del poeta romántico en su larga caminata desde Burdeos —adonde había llegado sólo cinco meses antes para ocupar un puesto de preceptor— hasta Stuttgart, en la primavera de 1802. En el tercero se describe la noche de 8 de marzo de 1914, en la que el poeta portugués concibió al primero de sus famosos heterónimos, Alberto Caeiro. Aunque nacidos en épocas muy diferentes, los tres autores sobre los que Vicente Valero escribe en *El arte de la fuga* tienen en común, además del altísimo nivel de sus obras, un mismo impulso vital y poético hacia una plenitud que sólo parece poder alcanzarse en territorios extremos —la muerte, la locura o el desdoblamiento— mediante formas de autosacrificio y traspasando fronteras.

Avenida de La Luz
María Zaragoza

Minotauro

La historia de Hermenegildo Pla, que desapareció en 1955 sin dejar rastro mientras trabajaba en la Ciudad de la Luz. Diez años después, Herme reapareció como si no hubiera pasado nada y con la misma ropa con la que —en aquella lejana mañana— se había ido a trabajar en la Ciudad de la Luz, un proyecto arquitectónico en el subsuelo de Barcelona que debía ampliar la antigua Avenida de la Luz, y que nunca llegó a inaugurarse. Cuando explicó dónde había estado, nadie le creyó. Cuando el abuelo Herme vuelve a desaparecer, las historias del excéntrico octogenario cobran un nuevo sentido para Pere, su nieto. El joven no dudará en contactar por Internet con Will, un estudiante inglés que busca compañeros de exploración urbana, con la intención de



colarse en la zona. Ambientada en una Barcelona histórica escondida, la Avenida de la Luz, María Zaragoza nos guía por un espacio casi mítico.



Un fill / Un hijo
Alejandro Palomas
Traducción del autor
La Galera

Guille, el protagonista de *Un hijo*, es un niño introvertido con una sonrisa permanente; se trata —además— de un lector empedernido, de un chico con mucha imaginación. Solo tiene una amiga. Hasta aquí,

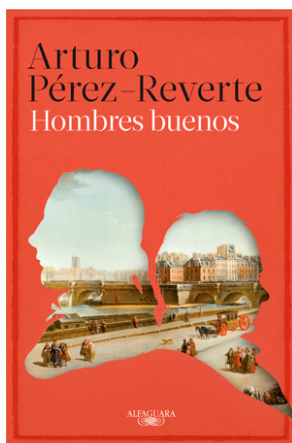
todo en orden. Pero tras esta máscara de tranquilidad se esconde un mundo fragilísimo, como un castillo de naipes, con un misterio por resolver. El rompecabezas lo configuran un padre en crisis, una madre ausente, una profesora intrigada y una psicóloga que intenta armar el puzle que está en el fondo. La nueva novela de Alejandro Palomas insiste en su estructura coral, y en los elementos que nos fascinaron de *Una madre*: sentimiento, ternura, silencios, misterios... El libro, escrito originariamente en catalán, obtuvo el Premi Joaquim Ruyra 2014. Este certamen se dedica a obras para el público juvenil, aunque la vocación de *Un hijo* alcanza más allá.

Hombres buenos

Arturo Pérez-Reverte

Alfaguara

Arturo Pérez-Reverte homenajea en *Hombres buenos* a aquellos que aspiraron a cambiar el mundo con los libros. Dos miembros de la Real Academia Española —de la que el propio escritor forma parte—, el bibliotecario Hermógenes Molina y el almirante Pedro de Zárata, viajan a París a finales del siglo XVIII. Persiguen un objetivo: conseguir de manera clandestina la *Encyclopédie* de D'Alembert y Diderot, veintiocho volúmenes prohibidos en España. Hermógenes Molina y Pedro de Zárata se enfrentan a una aventura que incluye encuentros con bandoleros, incómodas ventas y posadas, e intrigas que dificultan su meta. Arturo Pérez-Reverte regresa a Madrid, aunque unos siglos después de su Alatríste: *Hombres buenos* se inicia en el Madrid de Carlos III, abierto a la Ilustración, y avanza hacia el París de los cafés, los salones, las tertulias filosóficas, la vida libertina y las agitaciones políticas en vísperas de la Revolución francesa.

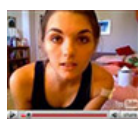


Esto lo cambia todo

Naomi Klein
Traducción de Albino Santos Mosquera
Paidós

Esto lo cambia todo nos explica los motivos por los que la certeza de la crisis climática debería hacernos abandonar definitivamente la ideología del libre mercado,

reestructurando la economía global y rehaciendo nuestros sistemas políticos. Para Naomi Klein, el cambio climático es una alerta que nos invita a replantear el modelo económico. De esta forma, según se defiende en *Esto lo cambia todo*, la reducción masiva de emisiones de gases de efecto invernadero sería la única oportunidad de borrar las desigualdades económicas, replantear nuestras democracias fracturadas y reconstruir las economías locales. El cambio climático constituye, para Naomi Klein, el centro de la política.



¿Cómo recuperar un vientre plano?

Un nuevo método para bajar de peso. Ella habló de esto en televisión.

» [Pincha aquí](#)



Preferentes de Bankia

Somos Especialistas. Más de 16.000 casos. 98% Éxito.

» [Pincha aquí](#)



7.650 € por mes?

¡En Madrid, una madre soltera gana 7.650€ por mes desde su casa! Invierte bien aconsejado

» [Pincha aquí](#)



Potencia tus labios

Nueva forma de tener labios más grandes y carnosos sin sufrimiento. Conoce más

» [Pincha aquí](#)

Publicidad Ligatus

¿Qué te ha parecido la noticia?

Vota: | Resultado:

¿Quieres compartirla?

| Enviar por correo