



NOTODO.COM

cine libros expos tecno fotografía concursos blogd
música citas escena tendencias placeres club notodo blogs



tao lin sexo tras unos días sin vernos relatos literatura contemporanea

Con una mueca indeterminada, rostros iluminados y la mirada perdida en una o varias pantallas. El absurdo de semana organizada entorno a un viernes, a un flirteo esporádico. Con la intención de algo más, de escribir quiz pero por arte de magia la **Xbox** se enciende y hace su ofrenda. Algo más tarde abres con desgana, el libro de relatos que te regalaron y lleva semanas esperando.

Tao Lin llega de nuevo tras el éxito de sus novelas **Richard Yates**, **Robar en American Apparel** y **Taipéi**, también traducidas gracias a **Alpha Decay**. Cabe decir, que incluso se ha paseado por las páginas de **Vomit**, e suerte de antología que nos descubrió nuevas voces de la poesía norteamericana. En este caso **Sexo tras unos días sin vernos** recopila sus relatos comprendidos entre 2006 y 2014, un nuevo libro que aunque alejado de su faceta poética y de narrativa larga, supone una oportunidad perfecta para iniciarse en el universo del autor.

Con facilidad, **Tao Lin** puede ser citado el equivalente a lo que fueron **Irvine Welsh** o **Bret Easton Ellis** para su generación, intercambiando en este caso las drogas por mensajes vía chat. Pero como es bien sabido, las comparaciones son odiosas y la realidad es algo más compleja. Historia tras historia, desmonta fragmentos de vidas anónimas para recorrer el interior de la década, del estilo de vida post 11-5, cuando el terrorismo forma parte intrínseca del espectáculo. Como buen hijo de su tiempo, en estos relatos breves el escritor demuestra una narración compacta y breve, que, aunque densa, encuentra semejanza con una tarde haciendo scroll en **Twitter**. En su inmediatez casi resuenan ecos de **Raymond Carver** como un referente, con esa temperatura y atmósfera tan particular. Una escritura que bien se asemeja a un voyeur que asomado a las ventanas del vecindario atrapa instantáneas aquí y allá por cada barrio, sin parar de moverse.

Dentro de un paseo en coche, disparando fotografías por doquier, aparecen **McDonald's** como un ente ubicuo, parejas templadas, vacaciones aburridas, sexo aburrido, tardes enteras mirando al techo. Sigues leyendo, siendo cómplice del tedio de cada protagonista. Sigues leyendo y aparecen entre líneas acontecimientos soterrados; como esos minutos perdidos en pasillos de supermercado eligiendo pasta dentífrica, champú, pan ecológico.

Es verano, hace demasiado calor y al seguir leyendo, ya no cabe duda. **Lin** retrata con precisión de cirujano el desencanto de toda una época, los llamados millenials, que después de circular por facultades se encuentran en listas de paro, trabajo precario y promesas. Desde ese hueco, el autor neoyorkino sigue dando voz a montones de jóvenes -ya no tan jóvenes- que según parece no les queda mucho más que aburrirse. Y hacer algo nuevo de vez en cuando, lo que sea.

Y añorar -sin decirlo- todo lo que hubo antes del primer polvo, de cada primera vez.

Adrián A. Astorgano
21.07.15

Entrar

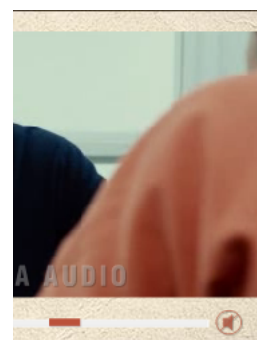
Publicar también en Facebook

Publicar como **Editorial Alpha Decay**

Plug-in social de Facebook

www.alphadecay.org

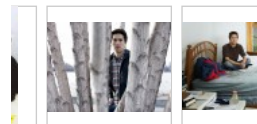
coméntalo . imprímelo . envíalo . + libros



Buscar en Notodo

enda notodotv tienda
s noticias suscrib

e fotos



n
ras unos días sin vernos
tos
na Decay

c

