

ALGO DE LIBROS

IDEAS Y EXCUSAS PARA LEER



sábado 9 de enero de 2010

10 libros para 2010 (segunda parte: estrellas suicidas del porno, mafiosos rusos y hasta místicos que optan por el silencio)

Sobre la cabecera

Nihil obstat: en latín, ningún obstáculo.

Y también: la autorización que otorgaba la Iglesia para imprimir un libro tras pasar censura.

El dibujo es de Roberto Gil, alguien que se empeñó en hacer las cosas siempre a

su manera, o sea, al revés y sin concesiones.

Es un diablo que anda con muletas, el diablo cojuelo, su 'ex libris'. El que aquí aparece ha sido escaneado de un ejemplar de *Cartas a las amigas*, de Louis Ferdinand Céline. Ediciones de Nuevo Arte Thor. 1983.

Más sobre el diablo cojuelo

Para leer El diablo cojuelo, de Luis Vélez de Guevara

Con Chuck Palahniuk pasa un poco como con James Ellroy: tengo el presentimiento de que la ha cagado con el libro que va a publicar este año en España.

Puede, incluso, que los dos lleven unos cuantos años y unos cuantos libros cagándola.

Pero con muchísima clase.

De esa forma en que los errores acaban convirtiéndose en aciertos.

Palahniuk es cada vez más irregular y excesivo, en ocasiones hasta llega a aburrir, pero luego siempre sorprende con sus historias que parecen casi leyendas urbanas, y su retorcido sentido del humor, y esa lucidez brutal con la que mira el mundo que le rodea.

O sea, el mundo que nos rodea a todos.

A Palahniuk le debemos la gran novela americana de los 90, *El club de la lucha*; el artículo más desesperado de los últimos años, *Estrategia de alto riesgo* (recogido en el libro *Error humano*, editado por Mondadori); y el

Algunas etiquetas

AC/DC Agota Kristof **Agustín Fernández Mallo** Alejandro Hernández Antonio Luque (Sr. Chinarro) B. Traven Bukowski Carlos Herrero Cesare Pavese **Céline Domingo Villar** Du Fu Flann O´Brien Francis Scott Fitzgerald Franz Kafka Gul Y. Davis Haruki Murakami J. M. Barrie J. M. Coetzee **Jaime Gil de Biedma Jean Genet** Joe Brainard Joel-Peter Witkins Juan Rulfo Leonard Cohen **Libro electrónico** Luciano de Samósata Ludwig Wittgenstein Michel Foucault Michele Monina Miranda July Roberto Bolaño **Rubem Fonseca Samuel Beckett** Shane Macgowan Sigmund Freud **Stieg Larsson** Søren Kierkegaard Thomas Bernhard **Tom Waits** Yasutaka Tsutsui Yukio Mishima

Archivo del blog

relato más repugnante de la historia de la literatura universal, *Tripas*.

Tan repugnante que, según cuentan, más de 60 personas se han desmayado en las distintas lecturas públicas que Palahniuk ha hecho de él por Estados Unidos.

Aunque también puede que haya quien descubra en *Tripas* unas cuantas formas nuevas de masturbarse.

En marzo Palahniuk publica en España *Snuff* (Ed. Mondadori), **sexta apuesta de este blog para los primeros meses de 2010** o sexto libro que me llama la atención o que me apetece leer o lo que sea.

La historia es la de una estrella del porno que decide batir el récord del mundo y follarse a 600 hombres en el rodaje de su nueva película.

Aunque en realidad lo que quiere es morir reventada para que la película se convierta en un pelotazo y pasar a la historia y dejarle todo el dinero a un hijo que dio en adopción hace años.

En el vídeo que encabeza esta entrada, un Chuck Palahniuk con gafas y repeinado entrevista a su personaje. Muy gracioso.

Siete: Nikolái Lilin, ruso refugiado en Italia, de menos de 30 años, tatuador y descendiente de los urcas, bandidos deportados por Stalin a Siberia en los años 30, nos cuenta su historia, la de los suyos y la del lugar en el que se crió, Transnistria, un país no reconocido por nadie, en la que sólo hay corrupción, mafia y contrabando. Todo ello aderezado con criminales que rigen su vida y su forma de administrar la violencia por férreos códigos de conducta, extraños rituales de iniciación y un protagonista que acaba en la cárcel a los 12 años por intento de asesinato.

El libro se llama *Educación siberiana* y ha funcionado muy bien en Italia

• ▼ 2010 (4)

○ ▼ enero (4)

- 10 libros para 2010 (segunda parte: estrellas suicid...
- 10 libros para 2010 (primera parte: Adolf Hitler, ...
- Haiku de vuelta a casa
- Primera postal del año (Scott Fitzgerald, la neces...

• ► 2009 (147)

Suscribirse a

Datos personales

[Ver todo mi perfil](#)

Todas las etiquetas

• [Abraham García](#) (1)

después de que lo recomendara Roberto Saviano (el de *Gomorra*).

Lo editará Salamandra en marzo.

Ocho: Otra primera novela y otro relato de iniciación, pero esta vez muy distinto. La autora es argentina, Pola Oloixarac, y ha provocado cierto revuelo en su país con una novela que pretende ser algo así como una crítica, supongo, de una universidad de filosofía y todo lo que gira a su alrededor.

Se le presupone mucho humor y mala leche.

A algunos, como Fogwill, les ha encantado, lo que ya es una garantía.

A otros, les ha horrorizado y han acusado a Oloixarac de reaccionaria (por su mofa de cierta izquierda), de pedante y hasta de algo tan bonito como haber escrito una novela "sin amor y sin poesía".

Se llama *Las teorías salvajes* y la editará Alpha Decay en marzo.

Nueve: *Dos crímenes*, novela de Jorge Ibargüengoitia que RBA va a publicar ya, el 14 de enero.

Creo que con Ibargüengoitia me puede pasar un poco como con Rubem Fonseca, que se convierta en uno de los descubrimientos del año y que me haga preguntarme cómo he podido vivir tanto tiempo sin leerle.

Hace poco, RBA recuperó otra de sus novelas, *Las muertas*, y un librero me habló tanto y tan bien de ella que me dieron ganas de dejarlo todo y poner a leerla inmediatamente.

Pero no lo hice.

Quizá sea éste el momento.

Dos crímenes es la historia de un inocente que huye de la policía y que va

- [AC/DC](#) (1)
- [Agota Kristof](#) (1)
- [Agustín de Foxá](#) (1)
- [Agustín Fernández Mallo](#) (8)
- [Alan Ball](#) (1)
- [Alan Pauls](#) (1)
- [Albert Camus](#) (1)
- [Alberto García-Alix](#) (1)
- [Alberto Lema](#) (3)
- [Alejandro Hernández](#) (2)
- [Alejandro Jodorowsky](#) (1)
- [Alex Ross](#) (1)
- [Alexander Waugh](#) (1)
- [Allan Guthrie](#) (1)
- [Allen Ginsberg](#) (1)
- [Almudena Grandes](#) (2)
- [Amos Oz](#) (1)
- [Amy Hempel](#) (1)
- [Amélie Nothomb](#) (1)
- [Ana Botella](#) (1)
- [Ana Cristina Herreros](#) (1)
- [Ana Miralles](#) (1)
- [Anders Petersen](#) (2)
- [Andoni Luis Aduriz](#) (1)
- [Andrew Holmes](#) (1)
- [Andrés G. Leiva](#) (1)
- [Andrés López López \(Florecita\)](#) (1)

a esconderse a casa de un tío suyo muy rico, donde pasará de todo (mentiras, pasiones, etc) y allí, sí, habrá dos asesinatos.

Ibargüengoitia murió en un accidente de avión en 1983 y está considerado un nombre fundamental de la literatura mejicana.

Diez: Iba a elegir uno de esos libros modernos, pero he leído este título y no he podido resistirme: *No sufrir compañía*.

Tendría hasta que ponerlo en grande, muy, muy grande, en un cuerpo 80, o así.

Exagero, claro, tampoco es eso.

El título completo es *No sufrir compañía. Escritos místico sobre el silencio (siglos XVI y XVII)* y lo editará Acantilado en marzo.

La selección de textos es de Ramón Andrés e incluye autores como: san Juan de la Cruz, santa Teresa de Jesús, Luis de Granada y Juan de Ávila.

Poco más que decir al respecto.

Sólo que dan ganas de apuntarse.

Un silencio perfecto y sin dramas.

Un silencio que se basta a sí mismo.

Publicado por Juan Vilá en 19:54 

Etiquetas: [Chuck Palahniuk](#), [Fogwill](#), [James Ellroy](#), [Jorge Ibargüengoitia](#), [Nicolái Lilin](#), [Pola](#)

[Oloixarac](#), [Roberto Saviano](#), [Rubem Fonseca](#), [san Juan de la Cruz](#), [santa Teresa de Jesús](#)

2 comentarios:

Anónimo dijo...

Pero con muchísima clase.

- [Angélica Liddell](#) (1)
- [Anisakis](#) (4)
- [Ann Scanlon](#) (1)
- [Anthony Bourdain](#) (1)
- [Antonio Cabezas](#) (1)
- [Antonio Doñate](#) (2)
- [Antonio Gala](#) (1)
- [Antonio Jiménez Barca](#) (1)
- [Antonio Luque \(Sr. Chinarro\)](#) (3)
- [Antonio Muñoz Molina](#) (1)
- [Antonio Orejudo](#) (1)
- [Antonio Vega](#) (1)
- [Arnaud Durieux](#) (1)
- [Art Spiegelman](#) (1)
- [Arthur Rimbaud](#) (3)
- [Atiq Rahimi](#) (1)
- [Aude Picault](#) (1)
- [Aurora Venturini](#) (3)
- [B. Traven](#) (4)
- [Barry Feinstein](#) (1)
- [Barry Gifford](#) (1)
- [Baruch Spinoza](#) (1)
- [Basho](#) (1)
- [Belén Gopegui](#) (2)
- [Benjamin Black](#) (1)
- [Benjamin Christensen](#) (1)
- [Bernard MacLaverly](#) (1)

De esa forma en que los errores acaban convirtiéndose en aciertos.

No sufrir compañía.

Un silencio perfecto y sin dramas.

Un silencio que se basta a sí mismo.

Brillante, Juan Vilá.

Aunque, a pesar de ello, no me apetece leer ninguno de los diez libros que propone por ahora para los próximos meses.

No importa, tengo muchos esperándome, alguno incluso recomendado por usted.

Buenas noches.

10 de enero de 2010 03:18

Anónimo dijo...

Sin embargo, para mi, el primero en leer será el último.

"No sufrir en compañía, escritos míticos sobre el silencio".

Un silencio perfecto y sin dramas es lo que intento transmitirle... parece telepático. ¿Hasta Marzo?...uff mucho tiempo.... hablaremos.

bonne nuit

10 de enero de 2010 05:05

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

- [Bernardo Atxaga](#) (2)
- [Bernardo Fernández](#) (4)
- [Berta Marsé](#) (1)
- [Bertolt Brecht](#) (3)
- [Bibiana Aido](#) (1)
- [Billie Holiday](#) (1)
- [Billy Bragg](#) (1)
- [Black books](#) (1)
- [Blaise Pascal](#) (2)
- [Bob Dylan](#) (3)
- [Bob Woodward](#) (1)
- [Boris Izaguirre](#) (1)
- [Boris Savinkov](#) (3)
- [Boris Vian](#) (1)
- [Botín Polanco](#) (1)
- [Breat Easton Ellis](#) (1)
- [Brock Clarke](#) (1)
- [Bruce Springsteen](#) (1)
- [Budd Schulberg](#) (1)
- [Bukowski](#) (5)
- [Carlos Barral](#) (1)
- [Carlos Herrero](#) (4)
- [Carlos Salem](#) (2)
- [Carmen Balcells](#) (1)
- [Cervantes](#) (1)
- [Cesar Vidal](#) (1)
- [Cesare Pavese](#) (3)