

# LOS MEJORES CÓMICS

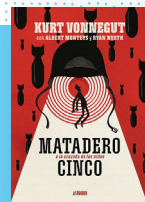
internacionales 2020



## Así fue y será

Un barcelonés dibujando el mejor cómic internacional del año? Pues sí. Es bien probable que haya sido la primera vez en la historia de nuestra publicación y esperamos que no sea la última. Pero es que Monteyts dibujó como nunca, crea unas páginas maravillosas y el norteamericano Ryan North le echa un pulso creativo con el que salen ganando ambos. Ojalá todas las adaptaciones de grandes hitos literarios fuesen como esta. Por detrás en la lista quedan otros nueve cómics que no dejamos de recomendar y, fuera de ella, una temporada fantástica gracias a títulos como **"Cassandra Darke"** (Posy Simmonds), **"Los sentimientos de Miyoko en Asagaya"** (Sin'ichi Abe), **"La saga de Grimm"** (Jérémy Moreau), **"¿Me estás escuchando?"** (Tillie Walden), **"El buen padre"** (Nadia Hafid), **"Moonshadow"** (DeMatteis y Muth), **"Isolada"** (Keyler Roberts), **"Sunny Sunny Ann!"** (Miki Yamamoto), **"Space Riders"** (Rangel & Ziritt) o **"Un mundo maravilloso"** (Inio Asano). Y eso por no hablar de reediciones como el integral de **"La Mazmorra"** de Sfar y Trondheim, o nuevos episodios de obras como **"La esperanza pese a todo"** de Émile Bravo. Gran cosecha la de este infame año. — **JOAN S. LUNA**

1



**Matadero Cinco**  
**Ryan North y Albert Monteyts**  
Astiberri

Hace falta estar muy seguro de uno mismo para enfrentarse a una obra maestra como ésta. Y hace falta mucho talento para hacerlo desde una perspectiva propia y crear algo tan fantástico como lo que consiguen el estadounidense Ryan North y el barcelonés Albert Monteyts en esta adaptación de la novela de Kurt Vonnegut. — **JOAN S. LUNA**

2



**La soledad del dibujante**  
**Adrian Tomine**  
Sapristi

Un cómic casi tan bueno como todos los anteriores de Tomine y, además, es el más divertido que haya firmado. Todo ello gracias a echarle un repaso a entrevistas de trabajo, visitas médicas, reuniones de amigos, ninguneos en ferias del cómic, firmas de álbumes francamente embarazosas, primeros escarceos con su futura esposa, la paternidad, etcétera. — **J.S.L.**

3



**Un tributo a la tierra**  
**Joe Sacco**  
Reservoir

El origen de esta nueva crónica de Sacco es un proyecto acerca del cambio climático. Uno de los lugares que visitó para documentarse fue el norte de Canadá. Allí descubrió las zonas indígenas con los últimos supervivientes de los pueblos nativos. Una obra tan acongojante como necesaria. — **JOSÉ MARTÍNEZ ROS**

4



**El chico de los ojos de gato**  
**Kazuo Umezz**  
Satori

Una de las obras clásicas de Umezz ideales para que públicos de distintas edades puedan acercarse a su trabajo. El terror, la fantasía y la acción se entremezclan a base de sangre, brutalidad, monstruos, seres fantasmagóricos, espíritus sobrenaturales y yokais. Todavía estamos a tiempo de brindarle el respeto que su obra merece. — **J.S.L.**

5



**Devastación**  
**Julia Gfrörer**  
Alpha Cómic

Un cómic breve, pero inquietante y crudo como la historia que narra. La estadounidense llega a nuestro país con una obra tremenda que, tomando como eje a su protagonista femenina, nos golpea página tras página, recordando unos tiempos en los que la vida era complicada y requería la máxima fuerza de voluntad y espíritu de supervivencia. — **J.S.L.**

6



**El difícil mañana**  
**Eleanor Davis**  
Astiberri

El salto de lo alternativo a la primera división está aquí y no pueden dejarlo escapar. **"El difícil mañana"** habla de la militancia, de la necesidad de aferrarte a tus creencias, del miedo a un estado totalitario, de la violencia inherente al poder, del ansia de libertad en un planeta enroscado, de la amistad, del amor y del mañana. — **OCTAVIO BOTANA**

7



**Preferencias del sistema**  
**Ugo Bienvenu**  
Ponent Mon

A medio camino entre **"Fahrenheit 451"** de Bradbury, **"1984"** de Orwell y otros, **"Preferencias del sistema"** provoca que queramos alinearnos entre los rebeldes frente al sistema, que queramos salirnos del camino que se nos ha obligado a seguir. Aunque son muchos los momentos tristes, termina con una gran ventana abierta al futuro. — **J.S.L.**

8



**Llamarada**  
**Jorge González**  
ECC

Una extensa novela gráfica que recoge cuatro generaciones del porteño con residencia en España Jorge González, desde su abuelo, jugador del Racing de Avellaneda, hasta su hijo, quien ha heredado el color rojo de su bisabuelo, entre diversos estilos pictóricos, desde las acuarelas más realistas hasta la experimentación minimalista. — **MANU GONZÁLEZ**

9



**Bowie. Polvo de estrellas, pistolas de rayos y fantasías de la era espacial**  
**Michael Allred, Steve Horton y Laura Allred**  
Norma

Esta obra no es una biografía, sino una hagiografía exquisita, una oda gráfica a los primeros años de la carrera del Duque Blanco. Se entra devoto del glam rock británico de los setenta y se canta y se baila durante su lectura. Aquí no hay medias tintas. Esto es una carta de amor al gran David Bowie. — **MANU GONZÁLEZ**

10



**El humano**  
**Diego Agrimbau y Lucas Varela**  
La Cúpula

Existen diversos tipos de ciencia-ficción, pero si hay uno que realmente merezca toda la atención es aquella que nos lleva a reflexionar sobre la condición humana desde lo más profundo. Y este es uno de los recientes cómics de ciencia-ficción que más preguntas nos despierta y que, al mismo tiempo, mejor nos lo hace pasar. — **J.S.L.**