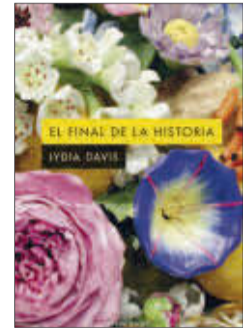


Mary Oliver, fallecida en enero de 2019, es una de las voces más influyentes de la literatura contemporánea. Remota y discreta, pasa al primer plano memorialístico en esta hermosa miscelánea de textos en la que «todo cuanto aparece es cierto en el sentido más autobiográfico de la palabra». Nueve ensayos repletos de recuerdos y experiencias personales, acompañados de una breve selección de bellos poemas.



**Horas de invierno**  
Mary Oliver  
*Errata Naturae*  
19 euros

Publicada originalmente en 1994 y ya editada en España por Alpha Decay en 2014, *El final de la historia* es la primera y única novela de Lydia Davis, celebrada autora norteamericana de relato corto. La narradora es una traductora y académica de mediana edad que intenta escribir una novela (esta novela) sobre una relación pasional y neurótica que tuvo años atrás con un hombre más joven que ella.



**El final de la historia**  
Lydia Davis  
*Alpha Decay*  
20,90 euros

George Saunders regresa a las librerías españolas con esta fábula ecologista, en la mejor tradición de Roald Dahl y *La colina de Watership*, escrita con ternura, humor y una profunda convicción ética, y acompañada de las ilustraciones de Chelsea Cardinal. *Zorro 8* es la carta de amor de un animal a los humanos y una llamada de atención a cuidar del medio ambiente.



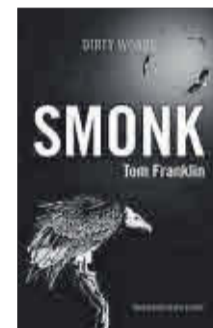
**Zorro 8**  
George Saunders  
*Seix Barral*  
14 euros

*Una larga mirada*, una de las grandes novelas de Elizabeth Jane Howard, autora de las crónicas de los Cazalet y de la que en 2023 celebraremos centenario, es un repaso por la historia de los 20 años del matrimonio Fleming. Un viaje hacia atrás, tan delicado como implacable, por las alegrías y los sinsabores de la vida conyugal, desde el incierto presente hasta su luminoso primer encuentro.



**Una larga mirada**  
Elizabeth Jane Howard  
*Siruela*  
24,95 euros

Una fábula del oeste perturbadora y adictiva que perfectamente podrían haber escrito David Lynch o Quentin Tarantino. Eso es *Smonk*, segunda novela de Tom Franklin ahora rescatada (se publicó en 2006) por la editorial Dirty Works en nuestro país. Una saga sin parangón sobre un pueblo de Alabama a comienzos de siglo en el que todo está mucho más podrido de lo que parece.



**Smonk**  
Tom Franklin  
*Dirty Works*  
23,95 euros

La editorial La Bella Varsovia acaba de recuperar, en edición bilingüe, incluyendo el original en catalán, y con traducción al castellano del poeta Unai Velasco, el poemario *Bestia*, primer libro de Irene Solà, la autora de *Canto yo y la montaña baila*. Una mirada a su mundo poderoso y poético que anticipa el imaginario de la narrativa de Solà y muestra ya una voz radical y muy, muy personal.



**Bestia**  
Irene Solà  
*La Bella Varsovia*  
14,46 euros

*Los Netanyahu* es una comedia salvaje sobre la integración, la identidad y la política. En ella, Joshua Cohen nos descubre la historia cotidiana de la creación del Estado de Israel, la emigración judía en EEUU y las teorías sionistas sobre la expulsión de los judíos en la península Ibérica. Una novela que lleva al lector a preguntarse qué significa tener una identidad, ya sea nacional, religiosa o de género.



**Los Netanyahu**  
Joshua Cohen  
*De Conatus*  
22,90 euros

# S

SELECCIÓN

## Los libros con estilo escogidos por 'abril'