

PENSAR LA VIDA

Las ambivalencias entre madres e hijas, las frustraciones de la juventud 'millennial' o el papel de las mujeres en la guerra dibujan el mapa de unas historias que analizan el mundo con una prosa cautivadora. En estas páginas encontrarás la cotidianidad en estado de gracia.

por **Alba Pastor**

El factor Rachel

Con una mirada inteligente y cómica, Caroline O'Donoghue se adentra en las aspiraciones, locuras y torpezas de la juventud para construir una entrañable oda a la energía de los veinte años, a las amistades que forjamos entonces y que dejan una huella permanente. Un retrato de los placeres y los sinsabores del paso a la edad adulta.



El secreto de Adela

La ciudad de Madrid festeja los aires de libertad y esperanza que trae la Segunda República. Estamos en el año 1931 y Adela, la dulce e inocente panadera, acepta un compromiso de conveniencia con Alberto, un joven rico y apuesto. Sin embargo, la protagonista transgredirá su destino y luchará por defender su propia voluntad.



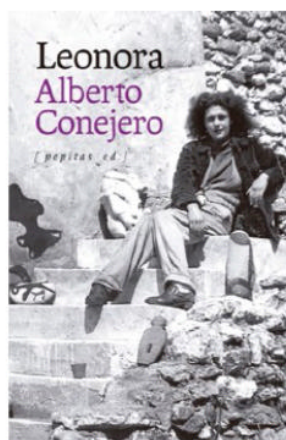
Mis fantasmas

Con un sentido del humor y una clarividencia deslumbrantes, *Mis fantasmas* retrata el vínculo fascinante y excepcional que une y separa a madres e hijas, y que, como en el caso de Helen y Bridge, oscila entre lo frustrante y lo frustrante, el cariño y la crueldad, la ternura y el rencor mutuo.



Leonora

El interés que despierta la pintora y escritora inglesa, nacionalizada mexicana, sacude el terreno del mundo editorial. El escritor Alberto Conejero se acerca al universo de la bruja surrealista en este poema dramático (o monólogo poético) que se centra especialmente en sus años europeos.



Luciérnaga

Ganadora del Premio Lumen de Novela 2024, es una novela luminosa y radiactiva que narra los recuerdos de una infancia marcada por el desastre de Chernóbil y la resistencia de las mujeres con el telón de fondo de la guerra, la disolución de la URSS y la emigración. Una primera novela delicada y contundente.



Love me tender

A medio camino entre la literatura punk y la confesión ascética, esta novela valiente y desgarradora habla del amor en sus múltiples formas. Con una prosa cruda, minimalista y visceral, Constance Debré aborda sin complejos y presenta un relato dolorosamente bello sobre los sacrificios imposibles que se les exigen a las madres.

